

DATUM	DEN V TÝDNU	ČAS	NÁZEV POŘADU	KOMPONOVANÝ POŘAD
včetně roku	po, út, stř, čt, pá, so, ne	přesný čas uvedení dle zdroje	Sem se zapisují návy jednotlivých pořadů dle dostupných materiálů, popřípadě také alternativní název,	Pokud je pořad uvedeý součástí nějakého jiného pořadu, sem se zapisuje, v rámci jakého pořadu byl vytvořen. Sem tedy přijde "Vysílání pro pionýry" zatímco do návy pořadu vypíšeme např "Pepek námořník"

ANOTACE	KANÁL	TAGY	HLAVNÍ REDAKCE
<p>stručná charakteristika pořadu. Optimálně citovat s oficiálních popisků a reakcí v tisku</p>	<p>I. nebo II. program. sloupec vytvořen s možným budoucím uplatněním databáze na průzkum</p>	<p>žánrová, druhová a schematická klíčová slova k odkazu (určeno primárně pro další možnosti vyhledávání (důležitý npř. Tag periodický)</p>	<p>v závislosti na dobové skutečnosti (např. Hlavní redakce Politicko-zpravodajského programu, Filmového programu, atd.)</p>

REDAKCE	ODPOVĚDNÝ REDAKTOR	AUTOŘI	FORMÁT
<p>především v pozdějších letech byly úseky dále členěny dle nějakého (tematického) klíče do redakcí fungujících pod hlavní redakcí. HR si též podřizovala krajské redakce, což ovšem neznamena, že musel být příslušný pořad vysílán odpovídajícím krajským vysílačem.</p>	<p>jako první jméno vedoucího hlavní redakce, následuje jméno redaktora podřízené redakce</p>	<p>informace o autorech, pokud jsou dostupné (ne vždy jsou totožné s redaktory)</p>	<p>4:3 16:9 letterbox a další mutace</p>

DOBA TRVÁNÍ	VYSÍLAČ	VÝROBA	ZEMĚ VÝROBY	DATUM VÝROBY
jak dlouho pořad trval	který z vysílačů zajišťoval přenos do celostátní sítě (např. Ostrava, Bratislava - tradice slovenských pondělků atp.)	Kdo pořad vyrobil, přičemž máme na mysli instituci: BBC, ČSF, ČSTV, DEF, ARD, MOSFILM, UNIVERSAL ale bylo by také dobré zadat podřízené organizace: KRÁTKÝ FILM, ARMÁDNÍ FILM (upravíme podle toho, je-li možné zadávat do jednoho vstupu více/krát data)		

PREMIÉRA datum	Premiér a místo	PRÁVA	MÉDIUM
<p>datum a médium československé premiéry jde o to, jestli byl film dříve vysílán v TV, jenom v TV, nebo byl uveden s odstupem po premiéře filmu v kinech</p>		<p>tato kategorie je nastavena s ohledem na výzkum distribuce. Nejde ani tak o práva, jako o kanály, z nichž televize dostávala materiály: standardně ČSF, FILMEXPORT, ČSTV, TELEXPORT, INTERVIZE, VZÁJEMNÉ DOHODY, VÝMĚNA ATD. (tyto kanály však zpětně určovaly míru autonomie, s jakou mohla s daným materiálem televize nakládat, protože každý z nich stanovil jiná práva pro televizní uvedení)</p>	<p>FILM 8/16/35, PŘÍMÝ PŘENOS ATD.</p>

JAZYKOVÁ ÚPRAVA	PERIODICITA/REPRÍZOVÁNÍ/SERIÁL
<p data-bbox="172 443 427 689">Veškeré jazykové "mutace": DABING, TITULKY, RYCHLODABING, KOMENTÁŘ, SIMULTÁNNÍ TLUMOČENÍ...</p>	<p data-bbox="475 477 1294 589">Zde uvádět, zda jde o reprízu, či díl seriálu. - problém k řešení představuje pokud se například seriál bude reprízovat a po par letech se dočká obnovené premiéry.</p> <p data-bbox="483 622 1286 689">Pořady typu "Televizní noviny" jsou "periodické" - což je sem potřeba rovněž vyzačit.</p>

DRUH	ŽÁNŘ	ZDROJE
<p>slouží k obecné specifikaci druhu pořadu: např. TV INSCENACE, PŘÍMÝ PŘENOS, TV FILM, FILM, SERIÁL, DISKUSE, HUDEBNÍ... problém pak představují KOMPONOVANÉ pořady (pozn níže)</p>	<p>slouží k bližší specifikaci druhu pořadu. Např. druh PŘÍMÝ PŘENOS může být: SPORTOVNÍ, DIVADLO, POLITIKA, SHOW, ATD. (důležitá kolonka pro představu, jak se např. překrývaly redakční pusobnosti)</p>	<p>odkazy na archivní materiály a materiály, z nichž byl odkaz rekonstruován</p>

REFERENCE V TISKU	FOTODOKUMENTA CE	ZADAL/A/I/ Y
sekundární zdroje k pořadu - reakce a veřejné debaty na stránkách dobových magazínů, tisku a periodik	případné fotomateriály k pořadu	Autor/ři, kteří zpracovali záznam k danému programu

STRUKTURA DATABÁZE

Poznámky:

Každý záznam může mať neobmedzený počet položiek, napríklad program môže mať 10 žánrov a 0 schém. Odkaz na znamená, že položka sa vyberá zo zoznamu daného typu.

PROGRAM

Čas (hodina, minuta, den, měsíc, rok)

Pořad (odkaz na POŘAD)

Kanál (odkaz na KANÁL)

POŘAD

Název

Originální název (v případě překladu)

Schémy (odkaz na SCHÉMA)

Hlavní redakce (odkaz na REDAKCE)

Redakce (odkaz na REDAKCE)

Odpovědný redaktor, hlavní redakce (odkaz na OSOBA)

Odpovědný redaktor, podřízená redakce (odkaz na OSOBA)

Autoři (odkaz na OSOBA)

Formát (odkaz na FORMÁT)

Délka (v minutách)

Vysílač (odkaz na VYSÍLAČ)

Výroba (odkaz na INSTITUCE)

Země (odkaz na ZEMĚ)

Datum výroby (rok)

Premiéra (den)

Práva (odkaz na PRÁVA)

Médium (odkaz na MĚDIUM)

Druh (odkaz na DRUH)

Žánr (odkaz na ŽÁNŘ)

Zdroj (odkaz na ZDROJ)

Reference v tisku (odkaz na ZDROJ)

Fotodokumentace (obrázky)

Poznámka (text)

Autor záznamu (ukladá sa automaticky pre každú úpravu)

SCHÉMA

Název schémy (např. ??)

REDAKCE

Název redakce (např. Hlavní redakce Politicko-zpravodajského programu, Filmového programu, ...)

OSOBA

Křestní jméno

Příjmení

Funkce (odkaz na FUNKCE OSOBY)

FUNKCE OSOBY

Název funkce (např. redaktor, autor, ..)

FORMÁT

Typ formátu (např. 4:3, 16:9, letterbox, ..)

VYSÍLAČ

Název vysílače (např. Ostrava, Bratislava, ..)

INSTITUCE

Název instituce (např. BBC, ČSF, ČSTV, DEF, ARD, MOSFILM, UNIVERSAL, KRÁTKÝ FILM, ARMÁDNÍ FILM)

Nadřízená instituce (odkaz na VÝROBA)

(čiže například, záznam 1: název instituce: ČSTV; záznam 2: název instituce: Armádní film, nadřízená instituce: ČSTV)

?? Země (odkaz na ZEMĚ)

ZEMĚ

Název země

PRÁVA

Typ práva

?? Majitel práva (odkaz na INSTITUCE)

MÉDIUM

Typ média (např. 8 mm, 16 mm, 35 mm, přímý přenos, ..)

JAZYKOVÁ ÚPRAVA

Typ jazykové úpravy (např. dabing, titulky, rychlodabing, komentář, simultánní tlumočení, ..)

DRUH

Druh pořadu (např. TV inscenace, přímý přenos, TV film, film, seriál, diskuse, hudební pořad, ..)

ŽÁNŘ

Název žánru (např. sportovní, divadlo, politika, show, ...)

ZDROJ

Název zdroje

Typ zdroje (např. deník, kniha, webová stránka, jiné periodikum, ..)

KANÁL

Název kanálu (např. ČST, ČST2)