

Podoby (amerického) akčního filmu



Témata

- historická (dis)kontinuita
- žánr
- vyprávění, model vývoje
- filmový styl
- filmy, cykly a mody
- postavy
- tělo
- rasa, gender
- herci, hvězdy
- politika, ideologie
- ...

Texty

- Jennifer M. Bean: „Trauma Thrills“. Notes on Early Cinema. In: Tasker (ed.): Action and Adventure Cinema (2004)
- Philippa Gates: The Man´s Film: Wood and the Pleasures of Male Melodrama. In: Journal of Popular Culture (3/2004)
- David Slocum: Introduction. Violence and American Cinema: Notes for an Investigation. In: Slocum (ed.): Violence and American Cinema (2001)
- Pam Cook, Claire Hines: „Sean Connery *Is* James Bond“: Re-Fashioning British Masculinity in the 1960s. In: Rachel Moseley (ed.) Fashioning Film Stars (2005)

Box Office Mojo, 2012

1. **Avengers**
2. **Temný rytíř povstal**
3. **Hunger Games**
4. **Skyfall**
5. **Twilight sága: Rozbřesk – 2. část**
6. **Hobit: Neočekávaná cesta**
7. **Amazing Spider-Man**
8. Rebelka – animák 9 akčňáků (subžánry)
9. Méd'a – komedie 6 animáků
10. Madagaskar 3 – animák 1 romanticko-dobrodružný
11. Lorax – animák 1 dobrodružné fantasy
12. Raubíř Ralf – animák 1 komedie
13. **Muži v černém 3** 1 muzikál
14. Lincoln 1 historické drama
15. Doba ledová – animák
16. **Sněhurka a lovec**
17. Hotel Transylvanie – animák
18. **Nespoutaný Django**
19. **96 hodin: Odplata**
20. Bídníci – muzikál

Drsný Harry

300

Resident Evil

Bullittův případ

Rambo

Frigo na mašině

Slečna Drsňák

Nebezpečná rychlost

Děti ulice

Komando

Vinnetou

Ben Hur

Mizerové

Skyfall

Běžící muž

Charlieho andělci

Přání smrti

Dlouhý polibek na dobrou noc

Smrtonosná past

Pán prstenů

Matrix

Tváří v tvář

Raná kinematografie

- (dis)kontinuita?
- historické kořeny: groteska
 - Frigo jako Sherlock Holmes* (1924) – Buster Keaton
 - On svádí děvčata* (1924) – Harold Lloyd
- Tom Gunning: kinematografie atrakcí
 - The Cinema of Attraction: Early Film, Its Spectator and the Avant-Garde, 1986
 - Janet Staigerová: Mody recepce, In: Nová filmová historie, 2004
 - atrakce v současném filmovém spektáklu
 - Spielberg-Lucas-Coppola cinema of effects*
- Jennifer M. Bean: *trauma thrills*
 - „Trauma Thrills“. Notes on Early Cinema. In: Tasker (ed.): Action and Adventure Cinema, 2004
 - rané akční filmy
- Richard Abel: senzační melodrama
 - The Cultural War of Sensational Melodrama, In: Tasker, 2004

Raná kinematografie

- Ben Singer:

„Child of Commerce! Bastard of Art!“ Early Film Melodrama. In: Tasker, 2004

Melodrama and Modernity. Early Sensational Cinema and Its Contexts, 2001

Female Power in the Serial-Queen Melodrama: The Etiology of an Anomaly. In: Abel (ed.): Silent Film, 1996

melodrama

seriály – serial-queen melodrama

– ženské hrdinství

– ženy divačky

Shelley Stamp: Movie Struck

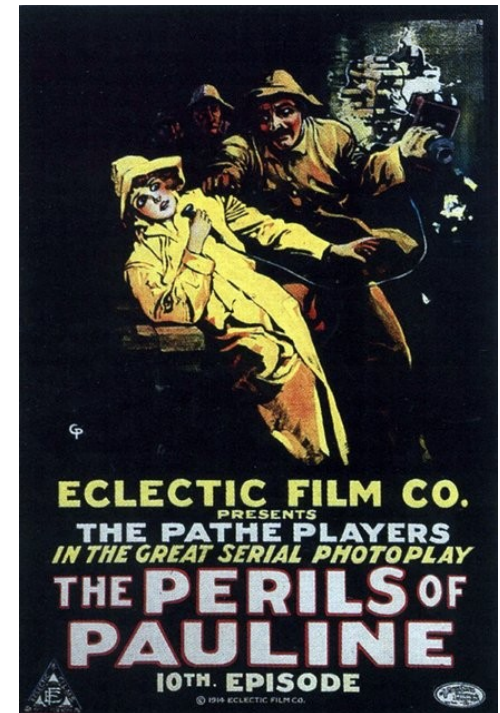
Girls. Women and Motion

Picture Culture After

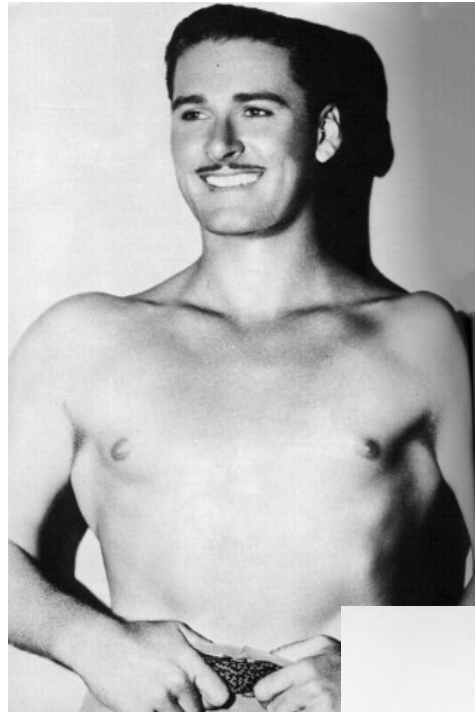
Nickelodeon, 2000

– *The Perils of Pauline*

– *The Hazards of Helen*



Žánrová kontinuita Action/ Adventure





Žánrová kontinuita Action/Adventure



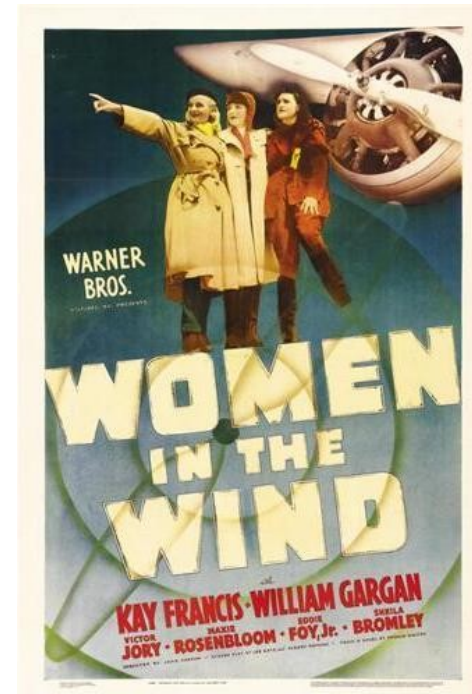
Brian Taves

The Romance of Adventure (1993)

- 4 hlavní produkční cykly dobrodružných filmů
 - 1) 1920s: Fairbanks, adaptace Rafaela Sabatiniho
 - 2) 1934-41: *Ostrov pokladů* (1934), *Dobrodružství Robina Hooda* (1938), *Zorro mstitel* (1940)
 - 3) 1944+ barva, širokoúhlé formáty: *Ivanhoe* (1952), *Bílá velryba* (1956), *55 dní v Pekingu* (1963)
 - 4) 1970s revizionistické, cynické: *Tři mušketýři* (1973), *Robin a Mariana* (1976)
 - (5) *Robin Hood* (1991), *Statečné srdce* (1995)
- subtypy: swashbuckler, pirate f., the sea adventure f., empire adventure f., the fortune hunter adventure f.

Ženské hrdinky

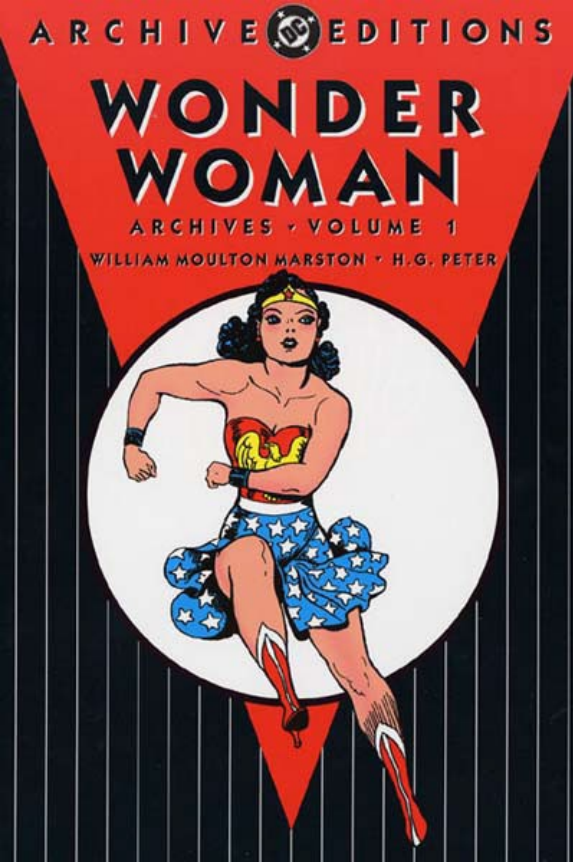
- Sherrie A. Inness: „Boxing Gloves and Bustiers“: New Images of Tough Women. In: Inness (ed.) Action Chicks. New Images of Tough Women in Popular Culture, 2004
- tradice: hrdinky šestákových románů, cowgirls, ženské performerky v rodeu a Wild West Shows
- serial-queen melodrama:
Helen Holmes, Pearl White
- 1930s letecký cyklus:
Wings in the Dark (1935)
Flying Hostess (1936)
Women in the Wind (1939)
- 1940s westerny:
Jennifer Holt, Kay Aldridge

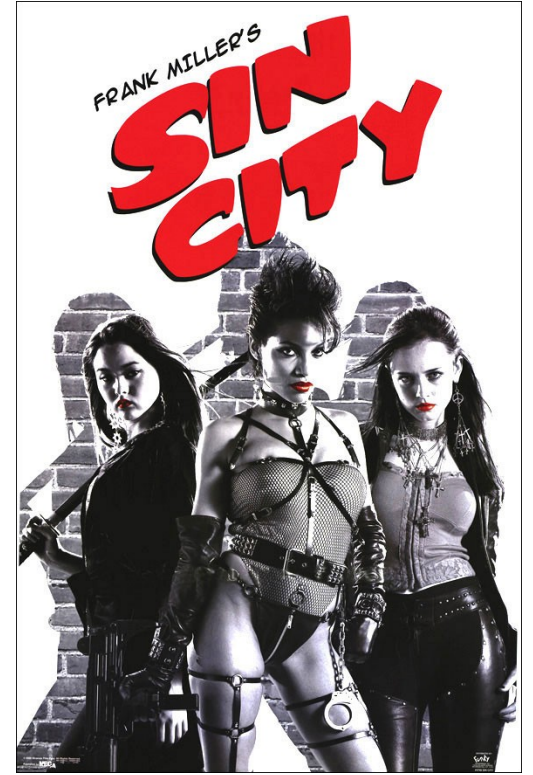


Rosie the Riveter



Wonder Woman





Yvonne Tasker

Working Girls. Gender and Sexuality in Popular Cinema (1998)

- ženy v akčním filmu 1980s → 1990s
- **typy**
 - tomboy
 - (děti/teenageři)
 - odvážná hrdinka (feisty)
 - chlapská (butch)
 - okouzující, sexuálně přitažlivá hrdinka
- cross-dressing
- mateřství







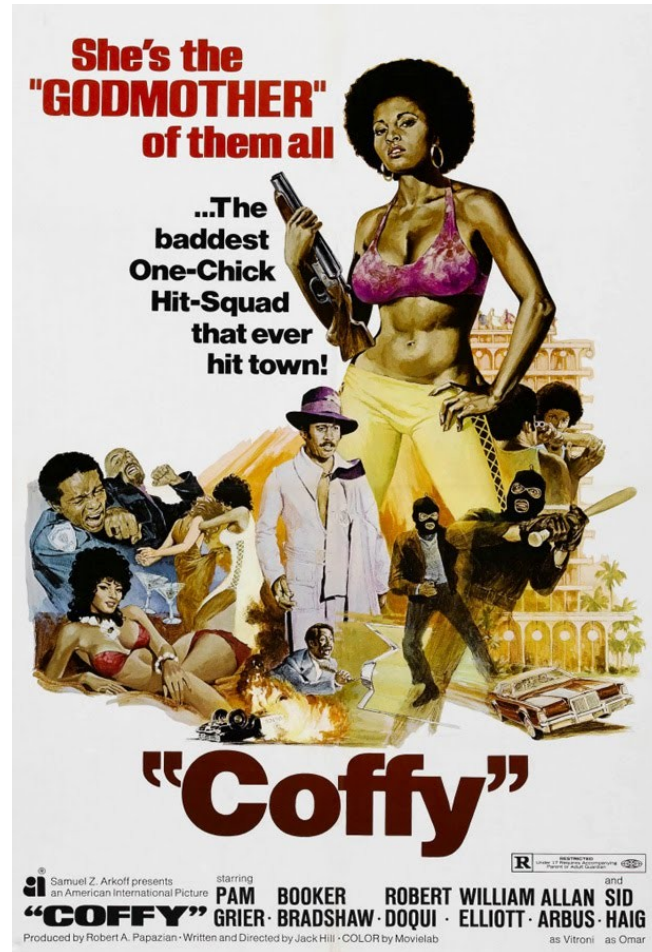
Dlouhý polibek na dobrou noc (1996)



Blaxploatace

- Yvonne D. Sims: *Women of Blaxploitation: How the Black Action Film Heroine Changed American Popular Culture*, 2006
- Tadhg O'Keeffe: „Street ballets in magic cities: cultural imaginings of the modern American metropolis“, In: *Popular Music History*, 2010
- Jon Kraszewski: *Recontextualizing the Historical Reception of Blaxploitation: Articulations of Class, Black Nationalism, and Anxiety in the Genre's Advertisements*
- historické kořeny, černošští herci
- Melvin Van Peebles
Sweet Sweetback's Badassss Song (1971)
- blaxploatace: *Detektiv Shaft, Trouble Man, Super Fly, Cleopatra Jones, Tirák Turner...*
- Pam Grier: *Coffy* (1973), *Foxy Brown* (1974)
→ *Jackie Brownová* (1997)

Coffy (USA 1973, r. Jack Hill)



Kamioňácké filmy (Truck movies)

- součást americké populární kultury
- *Jezdci noci* (1940)
- hudba: mytologizace, oslava
- 1970s vrchol kamioňáctví i jeho popularity



filmy: *Duel* (1971), *Truck Stop Women* (1974), *Muž v kamiónu* (1975), *Polda a bandita* (1977), *Mzda strachu* (1978), *P.Ě.S.T* (1978)

- *Konvoj* (1978, Sam Peckinpah)

→ automobilové, honičkové filmy???

Násilí ve filmu

- *Bonnie a Clyde* (1967), *Divoká banda* (1969), *Mechanický pomeranč* (1971)
- Produkční kód → ratingový systém
- násilí okamžiku
orchestrace, choreografie násilí
- škodlivost násilí?
Mass, Media, Violence and Society (1971)
- kategorie uvažování o násilí
 - společenské, institucionální, politické
tzv. Reaganite cinema
 - kulturní, ideologická interpretace
 - reprezentační

Žánrové změny v akčním filmu

- 1980s → 1990s proměna mýtu maskulinity
- témata
 - vášeň, zrychlení, repetice, simulace
- 1990s a dál
 - žánry, postavy, gender

