

## **Ty budeš člověk Benoita Cohena**

Marie-Elisabeth Rouchy, 14. května 2013

Théo (v podání Jula Sagota), kterému je 20 let, prochází těžkým obdobím – nemá rodiče, nemá peníze, má pouze přítelkyni, která odjíždí do divadelní školy do jiného města. Léovi (v podání Aurélie Cohena), kterému je 10 let, se nedaří zrovna nejlépe – i když má bohatého a přehnaně ochránářského otce, je sám, žije pohroužený do knih. Théo, jakožto opatrovník tohoto chlapečka, „skáče“ rovnýma nohama do tajemného rodinného světa, kde vládou zákazy. I když se Léo zdá být v dobré kondici, kvůli nehodě se nemůže hýbat, což je pro jeho věk tak typické. Jeho křehká a labilní matka žije v ústraní v pokoji v posledním patře. Otec, který je zavalený prací, se neustále zdá být na pokraji zhroutilí. Chvíli se zdá, že pevné přátelství, které brzy sblíží opatrovníka s chlapcem, by mohlo nabýt převahy nad smrtícími pravidly, kterými se dům řídí, dokud otec nezačne žárlit na tento vztah a Théa nepošle zpět do své bídy. Benoit Cohen (který režíroval také filmy *Naše drahé děti* a *Kdo mě miluje, jde se mnou*) znovu ve všech svých filmech zpracovává témata dětství a odlišnosti. Velmi citlivě zkoumá naši schopnost překonat naše obavy. Díky tomu, že si postupně vypůjčuje rysy polaroidu, dramatu a road movie, vykresluje překrásnou zasvěcovací dráhu v podání svých mladých herců.

C