

Tu seras un homme (Jednou z tebe bude muž), Benoît Cohen

Marie-Elisabeth Rouchy, 14. května 2013

Život dvacetiletého Théa (Jules Sagot) není žádná legrace: bez rodičů, bez peněz a jeho přítelkyně se chystá odjet studovat divadelní školu do jiného města. Desetiletý Léo (Aurélio Cohen) na tom není o mnoho lépe: sám, vydán na pospas bohatému a příliš úzkostnému otci, nalézá útočiště ve světě knih. Théo je najat, aby na chlapce dohlížel, a tak vstoupí přímo do záhadného světa rodiny plného zákazů. Po nehodě, která se Léovi stala, mu jsou zakázány veškeré sportovní aktivity, které přísluší jeho věku, a to i přesto, že je úplně zdravý. Jeho matka, přecitlivělá a nervově labilní, žije uzavřená v podkrovním pokoji. Přetažený otec je věčně na pokraji zhroucení. Nerozlučné přátelství, které chlapec se svým vychovatelem brzy naváže, se na čas zdá být východiskem, jak překonat zkostnatělá pravidla, která v domě vládnou, pak však otec začne na jejich vztah žárlit a Théa vyhodí. Benoît Cohen („Nos enfants chéris“ („Naše milované děti“), „Qui m’aime me suive“ („Následuj mě, pokud mě miluješ“)) se jako ve všech svých filmech opět vrací ke stěžejnímu tématu dětství a odlišnosti. Velice citlivě zkoumá lidskou schopnost překonat obavy. Cohen se podepsal pod filmem, ve kterém se střídají prvky detektivky, dramatu a road movie, a který je zároveň výborným debutem mladých herců.

B