

Kalčíková 330948

Staneš se mužem. Film Benoit Cohena.

Marie-Elisabeth Rouchy, 14. května 2013

Théo (Jules Sagot), 20 let, prožívá těžkou životní etapu: bez rodičů, bez peněz a s přítelkyní, která kvůli studiu divadla odjíždí do jiného města. Léo (Aurélio Cohen), 10 let, není v nejlepší situaci: ačkoli má bohatého otce, který jej až příliš moc chrání, je naprosto osamocen a utíká se do světa knih. Théo, který je najat na hlídání tohoto mladého chlapce, vstupuje naplno do rodinného prostředí plného tajemství a zákazů. I když se zdá, že je Léo v dobré kondici, ve skutečnosti prodělal nehodu, a je tak vyčleněn z fyzických aktivit dětí svého věku. Jeho matka, choulostivá neurotička, žije uzavřena ve svém pokoji v podkroví domu. Přetížený otec je ustavičně na pokraji zhroucení. Silné přátelství, které rychle sjednotí pečovatele a malého chlapce, dává nějakou dobu naději na přemožení smrtících pravidel, která v domě vládnou, ale pouze do doby, než otec pojme k tomuto vztahu nedůvěru a Théa propustí. Benoit Cohen (*Naše milované děti, Kdo mě miluje, bude mě následovat*) se zase jednou (jako ve všech svých filmech) hluboce dotýká témat dětství a odlišnosti a s velkou citlivostí zkoumá naši schopnost překonávat strach. Postupně zde střídá rysy kriminálního filmu, dramatu a road-movie, a dává tak vzniknout krásnému a podnětnému příběhu, který je podtrhnut výkonem mladých herců.

D