

Staneš se člověkem

Film Benoît Cohena

Autorka: Marie-Elisabeth Rouchy

14. května 2013

Dvacetiletý Théo (Jules Sagot) prožívá těžké životní období. Nemá rodiče ani peníze a ke všemu jeho dobrá kamarádka odjíždí studovat divadelní školu do jiného města. Desetiletý Léo (Aurélio Cohen) také není šťastný. Má sice bohatého otce, ale ten ho až úzkostně chrání. Léo se cítí osamělý, jedinou útěchou jsou mu knihy. Théo, najmutý na hlídání malého chlapce, vstupuje rovnýma nohama do podivného rodinného prostředí plného zákazů. Léo měl nehodu, ale přesto, že se plně uzdravil, má zakázáno dělat všechny fyzické aktivity přiměřené svému věku. Jeho matka, křehká žena slabá na nervy, žije v ústraní v pokoji v posledním patře. Otec, zavalen prací až nad hlavu, vypadá neustále jako na pokraji zhroucení. Chlapce brzy spojí se svým kamarádem na hlídání silné přátelství, které se zdá být hlavním důvodem drsných pravidel, která domu vládnou. Otcova žárlivost se vystupňuje do té míry, že uvrhne Théa zpět do svého bídného života. Benoît Cohen (*Naše drahé děti, Kdo mě má rád, jde se mnou*) tu podobně jako ve všech svých filmech opět probírá témata dětství a odlišnosti a s úžasnou vnímavostí zkoumá naši schopnost překonávat veškerý strach. Ve filmu se střídají postupně prvky detektivky, dramatu a road-movie. Cohen tak stojí za velmi pěkným filmem o životní cestě v podání mladých herců.

D (kvůli P6)