

Vyspět v muže, film od Benoïta Cohena

Autorka Marie- Elisabeth Rouchyová, 14. května 2013

Théo (Jules Sagot), 20 let, prochází špatným obdobím: je bez rodičů, bez peněz a jeho přítelkyně odchází na divadelní školu do jiného města. Léo (Aurélio Cohen), 10 let, není v nejlepší formě: navzdory bohatého otce a protektora, který to až přehání, je na světě osamocený a hledá útěchu v knihách. Théo se jakožto opatrovník malého chlapce dostane rovnou do prostředí této záhadné rodiny, v níž se to zákazy jen hemží. Léo, přestože se zdá, že je v pořádku, má po jedné své nehodě zákaz fyzických aktivit odpovídajících jeho věku. Navíc má slabou matku, trpící únavovým syndromem, která žije v ústraní v místnosti v nejvyšším patře a otce pro změnu zavaleného prací, jež je stále na pokraji zhroucení. Pravidla záhy vzniklého přátelství mezi chlapcem a opatrovníkem, která se začínají jevit jako fatální, ovládnou tento dům, což se silně dotkne Léova otce a ten pak dostane Théa do bezvýchodné situace. Benoït Cohen (« Naše drahé děti », « Kdo mě má rád, následuje mě ») se opět zabývá tématy dětství a odlišnosti, která jsou jádrem všech jeho filmů. A velice citlivě pátrá po naší schopnosti překonávat obavy. Díky postupnému využití prvků detektivky, dramatu a road movie tak dokáže nastínit velmi hezkou iniciační cestu ztvárněnou jeho mladými herci.

E