

Stane se z tebe muž od Benoît Cohena

Marie-Elisabeth Rouchyová, 14. května 2013

Théo (Jules Sagot), 20 let, prochází špatným obdobím, nemá rodiče ani peníze a jeho přítelkyně odchází na divadelní školu do jiného města. Léo (Aurélio Cohen), 10 let, se nemá zrovna nejlépe. Navzdory tomu, že má bohatého a velice ochránářského otce, cítí se na celém světě sám a útočiště nachází ve světě knih. Théo, který se o malého chlapce začne starat a stane se jeho vychovatelem, plně vstoupí do záhadného rodinného prostředí plného zákazů. Třebaže se Léo zdá být v dobré fyzické formě, nemůže se kvůli nehodě, jejíž byl obětí, věnovat pohybovým aktivitám svého věku. Jeho slabá a psychicky labilní matka žije uzavřená ve svém pokoji v posledním patře. Prací zavalený otec vždy vypadá, jako by byl na pokraji zhroucení. Silné přátelství, které brzy spojí vychovatele a malého chlapce, stojí za původem smrtelně přísných pravidel, která vládou domu do té doby, než otci jejich vztah začne vadit a uvrhne Théa zpět do své nicotnosti. Benoît Cohen (*Naše drahé děti, Ten kdo mě má rád, jde za mnou*) se opět zamýšlí nad tématy dětství a odlišnosti, které jsou ústředním motivem všech jeho filmů. Se značnou vnímavostí zkoumá naši schopnost překonat své otce. Střídavě si vypůjčuje rysy detektivního filmu, dramatu a road-movie a přináší velice autentický životní příběh, do kterého nás zasvěcují jeho mladí herci.

E