

*Budeš mužem* od Benoïta Cohena

Marie-Elisenabeth Rouchy, 14. května 2013

Dvacetiletý Théo (Jules Sagot) prochází těžkým obdobím - nemá rodiče, peníze a jeho přítelkyně odchází na divadelní školu v jiném městě. Desetiletý Léo (Aurélio Cohen) nežije nejlépe - sám v nesmyslném světě, který pro něj vytvořil příliš ochránářský a bohatý otec, se uchyluje ke knihám. Théo, zaměstnaný na hlídání malého chlapce, vstupuje do tajemného rodinného prostředí, kde je téměř vše zakázáno. Léo se stal obětí nehody a, ačkoli vypadá zdravě, nesmí se fyzicky namáhat, jeho křehká a nervově slabá matka žije odloučená od světa v podkrovním pokoji. Přetažený otec vypadá, že se každou chvíli zhroutí. Zdá se, že přátelství pojící muže a dítě, převládne nad smrtonosnými pravidly, které panují v domě, až do chvíle než otec plný nedůvěry k tomuto vztahu pošle Théa zpět do jeho bídy. Benoît Cohen („*Naše drahé děti*“, „*Miluješ-li mě, následuj mě*“) opět otevírá témata dětství a jinakosti, ústřední motivy svých filmů. S jemnou citlivostí pátrá po naší schopnosti překonat strach. Střídá postupy typické pro detektivku, drama a road-movie a vyznačuje tak velice pěknou iniciační dráhu, kterou provádějí jeho mladí herci.

C