

ZK 16. 5. 2013 ODBORNÝ PŘEKLAD

VODIČKOVÁ KATEŘINA

Film „Staneš se mužem“ od Benoïta Cohena

Marie-Elisabeth Rouchy, 14. května 2013

Dvacetiletý Théo (Jules Sagot) neprochází zrovna dobrým obdobím. Nemá rodiče, nemá peníze a přítelkyně odjíždí do jiného města kvůli divadelní škole. Ani desetiletý Léo (Aurélio Cohen) to nemá lehké. Ačkoli má bohatého a až přehnaně ochránářského otce, je na všechno sám, a tak utíká žít do světa knih. Théa si chlapcovi rodiče najmou jako „paní na hlídání“. Mladý muž tak vstupuje přímo do tajemného prostředí plného zákazů, ve kterém tato rodina žije – Léo (přestože se zdá být zcela v pořádku) nemůže dovádět, jako to dělávají kluci jeho věku, jelikož prodělal jakousi nehodu, kvůli které by se měl vyhýbat fyzické námaze. Jeho slabá a neurastenická matka žije odloučeně od světa v jednom z pokojů v posledním patře domu. Přetížený otec se zdá být neustále na pokraji zhroutilí. Přátelství, které brzy spojí „pána na hlídání“ a chlapce, je za nějaký čas tak pevné, že by mohlo přemoci smrtící pravidla, která řídí chod tohoto domu. Jenže chlapcova otce takto silný vztah znepokojí a tak pošle Théa zpět do jeho nicoty. Benoït Cohen (producent filmu „Nos enfants chéris“ /Naše drahé děti/, režisér filmu „Qui m'aime me suive“ /Miluješ-li mě, následuj mě/) se opět vrací k tématům dětství a rozdílnosti, které nalezneme ve všech jeho filmech. Velmi citlivě podrobuje zkoušce naši schopnost překonávat vlastní obavy. Střídavě si vypůjčuje prvky detektivky, dramatu a road-movie. Podepisuje se pod velmi pěkný životní příběh o hledání identity, který stojí i na výkonech zmíněných mladých herců.

A