

Zezulová Martina

Benoît Cohena - *Tu seras un homme (Staneš se mužem)*

Od Marie- Elisabeth Rouchy, 14. května 2013

Théo (Jules Sagot) je 20letý mladík, který se ocitá ve svízelné situaci: nemá rodiče, žádné peníze, pouze přítelkyni, která brzy odjede do jiného města na divadelní školu. Léo (Aurélio Cohen) má 10 let a není na tom nejlépe: navzdory svému bohatému otci, který se ho snaží přehnaně chránit, žije vlastně sám a uniká do svého světa knih. Théo je najatý na hlídání malého chlapce a vstupuje tak bez obtíží do záhadného rodinného prostředí plného zákazů. Léo se stal obětí nehody a, i když se zdá v plné síle, nesmí se účastnit pohybových aktivit přiměřených jeho věku. Jeho matka je velmi křehká a psychicky labilní osoba, žije v ústraní v pokoji v nevyšším patře. Leův otec zavalený prací je neustále na pokraji vnitřního zhroucení. Nerozlučitelné přátelství, které brzy vzniká mezi baby-sitterem a chlapcem, představuje období, kdy je možné zvítězit nad smrtícími pravidly, které řídí dům až do chvíle, kdy otec přestane jejich vztahu důvěřovat a posílá Théa zpět do jeho bídného života. Benoît Cohen („*Nos enfants chéris*“ (Naše drahé děti), „*Qui m'aime me suive*“ („Kdo mě má rád, ať jde za mnou“)) se ve všech těchto filmech opět do hloubky zabývá tématem dětství a odlišnosti. A s obdivnou citlivostí si klade otázku o naší schopnosti překonávat obavy. Vypůjčuje si postupně prvky detektivního příběhu, dramatu a road-movie. Díky hereckým výkonům mladých herců se mu velmi pěkně podařilo zachytit důležitou životní fázi hlavních hrdinů.

C