

Staneř se mužem od Benoîta Cohena

Marie-Elisabeth Rouchy, 14. květen 2013

Théo (Jules Sagot) je dvacetiletý mladík prožívající těžké období: nemá rodiče, je bez peněz a jeho přítelkyně se chystá odjet studovat divadelní školu do jiného města. Léo (Aurélio Cohen) je desetiletý chlapec, který na tom není zrovna nejlíp: stojí sám proti svému bohatému a přehnaně ochránářskému otci a únik hledá v knihách. Théo začne pracovat jako babysitter tohoto chlapce a naplno se ocitá v tajemném rodinném prostředí plném zákazů. Jakkoli se Léo, jenž se stal obětí nehody, zdá být v pořádku, nemůže se pouštět do fyzických aktivit typických pro svůj věk. Jeho křehká a nervově labilní matka žije v ústraní v pokoji v posledním patře. Zdrčený otec se zdá být neustále na pokraji zhroucení. Nějaký čas se zdá, že by pevné přátelství, které se zanedlouho vytvoří mezi dítětem a jeho babysitterem, mohlo zvítězit nad vražednými pravidly, která ovládají tuto domácnost, ale jen do chvíle, než otec vytuší tento vztah a pošle Théa zpátky do jeho bídy. Benoît Cohen (*Nos enfants chéris* - Naše drahé děti, *Qui m'aime me suive* - Miluješ-li mě, následuj mě) opět zabíhá do témat dětství a odlišnosti, která dominují všem jeho filmům, a velmi citlivě zkoumá lidskou schopnost překonávat strach. Střídavě si vypůjčuje prvky detektivního žánru, dramatu a road-movie a poznamenává tak velmi vydařený začátek herecké dráhy svých mladých představitelů.

E