

## **Velmi dvrn nvstva u Coco Chanel**

Proslul čern logo s dvěma propletenými písmeny C je umístěno se vznešenou střidmost na bílém pruel domu z 18. století s číslem 31 ve velmi rušné ulici Cambon. S přibvajcmi hodinami tu houstne provoz a ulice je čím dál tím rušnj. Kolemjdoucí si s největší úctou vyměňují pár slov, zpomalují a vzhlz k budově: tak to je ten dům Chanel.

### **Včera, dnes a zítra**

Od roku 1920, kdy se zde slečna Coco usadila a prostory zařidila v dokonalm logickm řádu, patro po patře, se uspořádání domu přilš nezměnilo. V přizemí je stále butik, v prvním patře zkušebn salón a v podkroví krejčovsk dílny, odkud je výhled na Vendmsk sloup i Eiffelovku. Byl to její první obchod. Poprvé mohla dt voln průchod sv touze pln uplatnit svůj v t době jíž uznvan talent, kter ženám propůjčil zcela novou siluetu. Založen tohoto salonu bylo velmi dležitm krokem, protože bez něho by Chambre de la Haute Couture, kter se řid přisnmi pravidly, neudělila mdnmu domu prestižní ochrannou známku. Od roku 1921 se zde zkouší jedna kolekce za druhou a přehlídky jsou na denním pořádku. Někdy, za hořečnatého shonu nových kolekcí zde panoval rozruch a pohyb, jindy tu byl klid a ticho. Tehdejší rytmus a atmosféra je zde dodnes hmatateln. V současnosti se tohoto nelehkého kolu šíří ducha Chanelu zhostuje Karl Lagerfeld.

### **Za zrcadlem**

Zrcadla, lustry a skládací dveře, tyto tři dekorační prvky si našly sv místo v prostorách nad salonem, kter si Coco Chanel vyhradila a zařidila pro sebe kolem roku 1934. Tři místnosti a prostorn předsn - vcelku omezen prostor, z kterého kouzelnice Coco dokázala vytvořt vrušujc msto. Tady, v nitru tohoto domu v domě, mohla jindy tajemn Coco dt průchod svm slabostem bez toho, aniž by se musela obvat hodnotících svědků a konen tak trochu poodhalila sv skryt j. Nelze opomenout mytick sklenn schodiště, odkud chrnn před vsemi pohledy přisn dohlzela na přehlídky. Na vzhledu tohoto schodiště, po kterm denn stoupala, velmi lpěla a hrany schodů nechávala každ ráno přelestit a vyžadovla, aby se na něm rozprašoval slavn Chanel . 5, kter uvedla př přilžitosti otevřen svého salónu. Její posedlost zrcadly, kter patřila mezi dekorační stalice, nabyla na tomto schodišti až nadpozemského charakteru.

C