

Velice důvěrná návštěva u Coco Chanel

Dvě propojená černá „C“, slavné logo umístěné nanejvýš střídmě na bílé fasádě z 18. století budovy s číslem 31 na slavné ulici Cambon. S přibývajícimi hodinami houstne provoz a ulice je čím dál tím rušnější. Ti, kdo prochází okolo, se navzájem upozorní, s velkým respektem, zpomalí a prohlížejí si ho: to je ten dům Coco Chanel.

Včera, dnes a zítra

V přízemí butik, v prvním patře zkušební salón a šicí ateliér v podkrovní, odkud přehlédnete Paříž od Vendômského sloupu až k Eiffelovce; od roku 1920, kdy se sem Mademoiselle nastěhovala, a zařídila si ve znamení dokonalé logiky svůj palác patro po patře, se tu změnilo jen málo. Tenkrát poprvé měla dobře zavedený obchod. Poprvé mohla dát volný průchod touze ukázat ve velkém stylu svůj už tehdy známý talent, který ženám nabídl zcela novou vizáž. Zřízení salónu bylo základní podmínkou, protože bez salónu si módní dům, se svými přísnými pravidly, nemohl získat prestižní jméno. Od roku 1921 zde probíhaly zkoušky kolekcí a také přehlídky, a to na denním pořádku. Jednou rozruch a pohyb v horečném shonu přehlídek, jindy ticho a klid, takový byl rytmus, který koloval v žilách domu. V současnosti přísluší delikátní úkol pokračovat v tradici módního domu Chanel Karlu Lagerfeldovi.

1. V soukromých prostorách popustila Mademoiselle uzdu své fantazii. Základním dekoračním prvkem stylu Coco Chanel se staly čínské paravány, z nichž použila obě strany, nechala je totiž rozpúlit, aby nezůstalo skryto nic z jejich okázalé nádhery. Tyto paravány udělaly i z tak malého bytu, jednu z nejceněnějších klenotnic.
2. Mademoiselle si zvláště oblíbila motiv vějíře, který se objevoval na čínských paravánech. Tento je vyroben z želvoviny.

Za zrcadlem

Zrcadla, lustry a skládací dveře, tyto tři dekorační prvky si našly své místo v prostorách nad salonem, které si Coco Chanel vyhradila a zařídila pro sebe okolo roku 1934. Třípokojový byt s vlastním vchodem...Střídmý prostor, do kterého kouzelná Coco uměla vdechnout život. Tam, v útrokách domu, u sebe doma, kde se mohla její křehkost vyjádřit, aniž by se musela obávat povolaných svědků, se mohla tajemná Mademoiselle konečně trochu uvolnit. Nelze opomenout mýtické schodiště lemované zrcadly, odkud kriticky sledovala přehlídky, skryta pohledům ostatních. Co se týkalo vzhledu schodiště, po kterém denně stoupala, byla velmi náročná, každé ráno nechávala hrany schodů přešetřit a vyžadovala, aby se na něm rozprašoval Chanel č. 5, parfém, který představila u příležitosti otevření svého salónu. Její posedlost zrcadly, která byla dekoračními stálicemi, dosáhla na schodišti téměř nadpozemského charakteru. Odrážejíc mnohostrannost osobnosti té, jejíž legendu dotvářelo, dodávalo jí den za dnem znovu k beznaději tehdejších životopisců nové rozměry. Toto zrcadlové schodiště ve stylu Art deko ztělesňovalo také její oblibu avantgardy.

C

O podtrženém jsme již mluvily na semináři.