

## Velmi důvěrná návštěva u Coco Chanel

Slavné logo se dvěma černými propletenými C umístěné naprosto skromně na průčelí bílé fasády z 18.století nalezneme na rušné ulici Cambon, ve výškové budově číslo 31. Provoz houstne a lomoz sílí zároveň s ubíhajícími hodinami. To slovo vyslovíme s největší úctou, zpomalíme, díváme se: dům Coco Chanel.

### Včerejšek, dnešek, zítřek

Obchod v přízemí, zkušební salón v prvním patře, šicí dílny úplně nahoře, kde se rozprostírá výhled na Vendomský sloup (obelisk) a na Eiffelovu věž. Jen málo míst se proměnilo od dob, kdy se zde v roce 1920 slečna usadila a naprosto dokonale zde vystavěla, patro po patru, své „království“. Poprvé měla vlastní dobře zavedený obchod, také mohla poprvé dát volný průběh své touze uplatnit v co největší míře svůj, již rozpoznatý, talent. Talent, jenž dal ženě novou postavu. Nejzásadnější etapou bylo zřízení salónu, neboť bez salónu by Módní dům, který měl velmi přísná pravidla, neudělil toto věhlasné logo. Od roku 1921 neustále probíhaly zkoušky kolekcí, ale také každodenní módní přehlídky. Ruch a hovory při horečnatých přípravách kolekcí stejně jako klid a ticho představovaly rytmus domu, tak pravidelný jako tlukot srdce. Právě Karlovi Lagerfeldovi až do současnosti přísluší zásadní úloha šířit chanelovský duch.

1. V soukromé sféře dávala slečna volný průběh své inovativnosti. Čínské paravány, které nechala rozdvojit na jednotlivé díly, tak aby neztratily nic ze svých okázalých motivů, se staly základem chanelovského dekoru a v bytovém designu byly považovány za nejvzácnější ze skříněk.
2. Slečna si velice oblíbila vějíř, který se objevoval na čínských paravánech. Tento je z rybích šupin.

### Za zrcadlem

Zrcadla, lustry a zasunovací dveře, to jsou tři dekorativní prvky, které spolupůsobí v soukromém prostoru, kterému Coco Chanel vyhradila místo hned nad salómem a který vytvořila kolem roku 1934. Tři prvky, jeden otevřený vstup. Všední prostor, který kouzelnice Coco přeměnila ve vzrušující. Zde, v jádře domu v domě, v tomto dekoru, kde se jeho proměnlivost může projevit, aniž by se obávala zavedených vzorů, zde tajemná slečna prozrazuje něco málo o sobě samé. Nutná poznámka: pověstné schodiště ze zrcadel, z nějž přísně a nikým neviděna dohlíží na přehlídky.