

## Na důvěrné návštěvě u Coco Chanel

Proslulé černé logo s dvěma provázanými písmeny C je s zcela nenápadně připevněno na štítu domu č. 31 s bílou omítkou z 18. století ve frekventované ulici Cambon. Jak hodiny odbíjejí, houstne doprava a zvyšuje se i hladina hluku. S posvátnou úctou se dohadujeme, zpomalujeme a díváme se: tak tohle je ten módní dům Chanel.

### Včera, dnes a zítra

Butik v přízemí, zkušebna v první patře, krejčovské dílny v podkroví, odkud uvidíte Vendômský sloup i Eiffelovku. Slečna Coco se tu usadila v roce 1920 a své prostory si skvěle rozvrhla a zařizovala jedno patro po druhém. Od té doby se uspořádání domu téměř vůbec nezměnilo. Poprvé otevřela svůj vlastní obchod. Poprvé mohla dát volný průchod své tížádnosti a v mnohem větší míře tak uplatnit své nadání, za které byla v té době již uznávána a díky kterému se nově vyprofilovala. Založení salonu bylo jednou z prvních etap. Kdyby jej neměla, Chambre de la Haute Couture, která se řídí přísnými pravidly, by ji neudělila prestižní ochrannou známku. Od roku 1921 se tam denně odehrává jedno zkoušení kolekcí za druhým, o přehlídkách nemluvě. Někdy vnímáte hektické hlasy a pohyby kolekcí, jindy je zase klid a ticho. Střídavý rytmus, kterým dům žije, pocítíte na vlastní kůži. Zhmotnit ducha módního domu Chanel není lehký úkol. V současnosti se o něj snaží Karl Lagerfeld.

1. Ve své soukromé části domu slečna Coco vyhradila místo pro své oblíbené věci. Čínské paravány, jejichž díly nechala oddělit, aby jí nic neuniklo z jejich honosné výzdoby, se stanou základem pro tzv. chanelské dekorace a z prostorově omezeného bytu udělají tu nejvzácnější „klíčku“.
2. Slečna Coco si zvláště oblíbila vějíř zobrazený na jejích čínských paravánech. Tento je z želvoviny.

### Za zrcadlem

Zrcadla, lustry a shrnovací dveře. To jsou tři složky výzdoby, jež si Coco Chanel vytvořila ve svém intimním prostoru, který si ponechala nad salonem a který si upravila kolem roku 1934. Tři místnosti, otevřený vstup... Na omezeném prostoru vytvořila kouzelnice Coco něco vzrušujícího.

C