

### **Velmi důvěrná návštěva u Coco Chanel**

Slavné černé logo tvořené ze dvou propletených C, připevněné s jakousi svrchovanou skromností vysoko na bílém průčelí domu z 18. století. Je to dům číslo 31 v rušné pařížské ulici Cambon. S přibývajícimi hodinami houstne doprava, i hluku je čím dál tím víc. Všichni o tom mluví s tím největším respektem, zpomalují, koukají se – to je ten módní dům Chanel!

### **Včera, dnes, zítra**

Obchod v přízemí, salon na zkoušení šatů v prvním patře, krejčovská dílna v podkroví. Odtamtud pohled sám hned utíká k Vendomskému sloupu a Eiffelově věži. Jen málo věcí se změnilo v rozvržení místností od roku 1920, kdy se zde *Mademoiselle* zabydluje a ve jménu dokonalé logiky si zařizuje patro po patru své „území“. Prvněkrát má svůj vlastní obchod. Prvněkrát může dát volný průchod ambicím a lépe uplatnit svůj talent, který byl v té době již dobře znám a kterému vděčíme za nové pojetí ženské siluety. Vznik salonu je zlomový, neboť bez něj Komora Haute Couture, řídící se přísnými pravidly, svou prestižní chráněnou značku jednoduše neuděluje.

Od roku 1921 se zde střídá jak zkoušení kolekcí, tak přehlídky, zkrátka každý den něco. Hned se tu rozléhají hlasy a vše se pohybuje v horečnatosti příprav kolekce, hned je zde ticho a klid. Rytmus, ve kterém tluče srdce tohoto domu, je zde téměř hmatatelný. Dnes přísluší ten křehký úkol šířit „chanelského“ ducha Karlu Lagerfeldovi.

### **Za zrcadlem**

Zrcadla, lustry a skládací dveře – to jsou tři dekorativní prvky, na které narazíme v soukromé části domu, který si Coco Chanel vyhrazuje nad salónek a který si zařizuje okolo roku 1934. Tři pokoje, jeden volný vstup... Promyšlený prostor, který Coco kouzelnice dokáže učinit vzrušujícím. Uvnitř tohoto domu v domě, v tomto prostředí, kde se její křehkost mohla projevit, aniž by se musela obávat svědků z lepší společnosti, záhadná *Mademoiselle* prozrazuje nakonec i kousek ze sebe samé.