

## **Velmi důvěrná návštěva u Coco Chanelové**

Slavné logo černé barvy s dvěma propletenými C je umístěno s největší skromností na bílém průčelí domu z 18. století ve velmi rušné ulici Cambon č. 31. S přibývajícimi hodinami tu houstne provoz a sílí hluk. Hovoříme s největším respektem, zpomalujeme a vzhlížíme: je tu dům Chanel.

### **Včera, dnes a zítra**

Od doby, kdy se tu v roce 1920 slečna Chanelová usadila a v dokonale logickém řádu zařídila jednotlivá poschodí, se toho v uspořádání domu příliš mnoho nezměnilo. V přízemí je stále butik, v prvním patře zkušební salonek a v podkroví šicí dílny, odkud sklouzává pohled k Vendômskému sloupu a Eiffelově věži. Byl to její první vlastní dům. A poprvé také mohla projevit svoji ambici uplatnit na nejvyšší úrovni již uznávaný talent, který dal ženě novou siluetu. Zřízení salonu bylo prvořadým krokem, neboť bez salonu by se módní dům s haute couture, které má svá jasná pravidla, nestal prestižní značkou. Od roku 1921 se tu střídají zkoušky kolekcí, ale také módní přehlídky. Tlukot srdce v rytmu, ve kterém dům žije, lze vycítit i v kolekcích. Jednou se v jejich horečnatosti objevuje hlas a pohyb, podruhé ticho a klid. V současnosti přísluší delikátní úkol šířit ducha Chanelu Karlu Lagerfeldovi.

### **Za zrcadlem**

Zrcadla, lustry a shrnovací dveře, to jsou tři dekorační prvky kombinující se v soukromém prostoru, který si Coco Chanelová vymezila nad salonem a který si upravila v roce 1934. Tři místnosti a jedna vzdušná předsíň... Čarodějka Coco uměla udělat z tohoto drahocenného prostoru vzrušující místo. Zde, v nitru tohoto domu v domě, v prostředí, kde mohla projevat své slabosti bez obav ze svědků, vydávala tajemná slečna Coco vždy něco ze sebe samotné. Nevyhnutelným prvkem je bájně zrcadlové schodiště, odkud chráněná před všemi pohledy přísně dohlížela na přehlídky. Pokud jde o vzhled schodiště, které využívala každý den, byla velice náročná.

B