

## O KRIZI V UMĚNÍ

Clair Jean, Odpovědnost umělce, Pařiz, Gallimard, 1997, 146 s., 85

Dagen Philippe, Nenávist umění, Pařiz, Grasset, 1997, 252 s., 98

Michaud Yves, Krize moderního umění, Pařiz, OUF, 1997, 288 s., 98

Jestliže je modern umění v krizi, pak k tomu můžeme jedine dodat, že to platí i ve vydavatelske činnosti, kter se s tímto fenoménem poj. Mezi nedávno vydanými eseji, kter se tomuto tématu venuj, byly tři z nich jíž mezi zářím a prosincem 1997 dotisknuty – jedná se o: Odpovědnost umělce Jeana Claira, Nenávist umění Philippa Dageny a Krize moderního umění Yvese Michauda. Jde zajste o dostatene zvlstn okolnosti na to, aby byla tato díla ocenn v oblasti, kterou sama popisují jako beztešnou. Nicmne, pozornost, jakou této debatě venuj čtenáři, poukazuje na opravdick zájem, a npřevld u nich nezájem o modern umění, kter tak s libostí zdraznuj tito autoři.

Cíle této diskuze jsou dobře známy, jíž od jejího zaveden v roce 1992, ve sloupcích časopisu Esprit. Na jedné straně, jsou zde ti, kter tvrdí, že modernímu umění dnes vvod kdejak hloupost; na straně druhé ti, kter obhajují modern umění před podobnými pomluvami. V této válce mezi Starou gardou a Novými junky, eseje Claira, Dageny a Michauda mohou pokrýt téměř veškere mozne spektrum pozic v debatě: první na straně „odprc“, druhou na straně „stoupenců“ a do třetice jakousi neutřln pozici.

N (kvůli P3 a P1)