Riportare un fatto – la personalizzazione

1. **Analizziamo ora il testo: prendiamo il primo paragrafo sui fatti e la relativa versione di Renzo.**

|  |  |
| --- | --- |
| I fatti | Versione di Renzo |
| Pioveva che Dio la manda |  |
| I Di Bella, due fratelli benzinai |  |
| Giulietta sprint |  |
| Formaggino, fattorino del salumiere |  |
| Castel San Pietro |  |
| Concerto di peti orrendi |  |
| Si va ai quaranta per risparmiare |  |

* **C’è una notizia che è stata completamente tralasciata?**
* **In che modo sono stati trasformati da Renzo gli elementi dei fatti? Quali operazioni linguistiche e di contenuto compie? Possiamo dire che queste sono le trasformazioni linguistiche che compie chi vuole farsi credere un playboy di successo?**

**Nella versione di Renzo come viene reso il discorso diretto?**

**Leggete anche il secondo paragrafo relativo ai fatti e selezionate nel testo le parole e le espressioni di registro colloquiale. Quali sono le relative formulazioni in un linguaggio più neutro? Cosa possiamo dire del linguaggio usato nella versione dei fatti?**

1. **Come si chiama:**

Una persona che racconta balle? …………………………………………………………………………………

Una persona che va a donne? ……………………………………………………………………………………….

Uno che se ne frega? …………………………………………………………………………………

1. **Completate le seguenti frasi utilizzando il verbo *fregarsene*.**
2. …………………………… niente. Ho deciso di partire e partirò!
3. Alberto ………………………….. di me. Non mi parla più.
4. Hanno aumentato il prezzo della birra e del vino? E chi …………………? Tanto io sono bevo solo acqua minerale!
5. Guarda che sporcizia per terra: fazzoletti, gomme da masticare, sigarette, sacchetti delle patatine... Tutti ………………………………… di tenere pulito e poi si lamentano se trovano sporco!
6. Perché non mi ascolti? …………………………. niente, eh?
7. **Usate le espressioni individuate negli esercizi precedenti per trasformare la seguente frase in modo più “personale” e colloquiale.**

 *Ormai ad Andrea non credo più. Ormai è troppo tempo che inventa storie, sono convinta che mi tradisca, che abbia un’altra donna. Ho deciso che non penserò a ciò che la gente dirà di me: prenderò le mie decisioni e basta. Lo lascio.*

1. **Immaginate di essere Renzo (quindi una persona che vuole farsi credere un donnaiolo di successo) e provate ora voi a trasformare, sintetizzandolo, il secondo paragrafo della versione dei fatti. Alcuni elementi si possono sintetizzare, altri tralasciare, altri trasformare….**