Lezione 3 – esercitazioni

1. **Rileggete il testo e rispondete alle domande:**
2. Perché il protagonista (Alfredo) esclude che il motivo della separazione sia il tradimento?
3. Perché esclude che il tradimento sia di natura economica?
4. Cosa faceva il protagonista quando Agnese aveva bisogno di qualcosa?
5. Perché, secondo lui, non si tratta di incompatibilità di carattere?
6. Perché, secondo voi, Agnese ha lasciato il marito?
7. **Sostituite le parti in corsivo con tre delle parole date:**

magari subito tanto che anzi eppure

1. ….ma dal giorno che mi sono sposato, si può dire che [le donne] cessarono di esistere per me. *A tal punto* che Agnese stessa mi stuzzicava domandandomi…
2. Andavo con lei per i negozi, sceglievo con lei l’articolo, pagavo *senza fiatare*.
3. Adesso, ripensandoci, mi pareva che quel “tutta la vita” non l’avesse rallegrata, *al contrario*: aveva fatto la faccia lunga e si era azzittita.
4. **Nel racconto abbiamo visto alcune congiunzioni: a tal punto, dunque, al contrario… Collegate le seguenti usando alcune delle congiunzioni date di seguito.**

perché – poiché - ma – siccome - a patto che - perciò - mentre - a meno che - benché

1. Anch’io credo che sia difficile – dobbiamo fare un tentativo
2. Giorgia finirà tardi – ci incontreremo davanti al cinema
3. Lei vuole una casa grande – a me basterebbe anche un bilocale
4. È un’attrice molto famosa in Italia – abbia girato solo un film
5. **Inserite la virgola dove necessario.**
6. Sebbene abbia la patente da poco guida con sicurezza.
7. Se fosse possibile verrei con te.
8. Verrei con te se fosse possibile.
9. Siccome insisti accetterò.
10. Non sono andata alla festa perché stavo male.
11. Ti scriverò appena sarò arrivata.
12. Bisogna fare come dicono le istruzioni.
13. Dimmi perché ti comporti così.
14. Parla così male che non riesco a capirlo.
15. È meglio uscire presto che rischiare di prendere il tram.
16. Sei ancora qui mentre dovresti essere già a letto.
17. Ti ho preparato un bel regalo anche se non te lo meriti.
18. Sono incerto se tornare oggi o domani.
19. Da quando è iniziato il nuovo corso di inglese non ho più tempo.
20. La sera quando torno a casa mi preparo una cena leggera.
21. Osservate questa frase: *Ho sonno perché stamattina mi sono alzato molto presto*. La congiunzione causale *perché* può essere sostituita da un segno di punteggiatura? Quale?
22. **Osservate l’uso dei due punti: quale di queste due frasi è corretta? O sono corrette entrambe?**
23. *Paolo legge di tutto: novelle, racconti, romanzi, saggi e anche fumetti*.
24. *Paolo legge: novelle, racconti, romanzi, saggi e anche fumett*i.
25. **Nel testo ci sono alcune frasi al discorso diretto: trasformatele in discorso indiretto.**
26. (riga 5) Agnese mi domandava: “ Che cosa faresti se ti innamorassi di un’altra donna?”. E io rispondevo: “Non è possibile, amo te e questo sentimento durerà tutta la vita.”
27. Quando Agnese mi diceva: “Ho bisogno di un cappello, ho bisogno di un vestito.” E io rispondevo sempre: “Andiamo, ti accompagno.”
28. **Fate finta di essere Agnese. Scrivete una lettera ad Alfredo spiegando le ragioni per cui lo avete lasciato. Potete essere A) sincere e cattive; B) delicate e attente a non ferire Alfredo.**