

1. Rileggete il testo e rispondete alle domande:

- a. Perché il protagonista (Alfredo) esclude che il motivo della separazione sia il tradimento?
- b. Perché esclude che il tradimento sia di natura economica?
- c. Cosa faceva il protagonista quando Agnese aveva bisogno di qualcosa?
- d. Perché, secondo lui, non si tratta di incompatibilità di carattere?
- e. Perché, secondo voi, Agnese ha lasciato il marito?

2. Sostituite le parti in corsivo con tre delle parole date:

magari subito tanto che anzi eppure

- a.ma dal giorno che mi sono sposato, si può dire che [le donne] cessarono di esistere per me. *A tal punto* che Agnese stessa mi stuzzicava domandandomi...
- b. Andavo con lei per i negozi, sceglievo con lei l'articolo, pagavo *senza fiatare*.
- c. Adesso, ripensandoci, mi pareva che quel "tutta la vita" non l'avesse rallegrata, *al contrario*: aveva fatto la faccia lunga e si era azzittita.

3. Nel racconto abbiamo visto alcune congiunzioni: a tal punto, dunque, al contrario... Collegare le seguenti usando alcune delle congiunzioni date di seguito.

perché – poiché - ma – siccome - a patto che - perciò - mentre - a meno che - benché

- a. Anch'io credo che sia difficile – dobbiamo fare un tentativo
- b. Giorgia finirà tardi – ci incontreremo davanti al cinema
- c. Lei vuole una casa grande – a me basterebbe anche un bilocale
- d. È un'attrice molto famosa in Italia – abbia girato solo un film

4. Inserite la virgola dove necessario.

- a. Sebbene abbia la patente da poco guida con sicurezza.
- b. Se fosse possibile verrei con te.
- c. Verrei con te se fosse possibile.
- d. Siccome insisti accetterò.
- e. Non sono andata alla festa perché stavo male.
- f. Ti scriverò appena sarò arrivata.
- g. Bisogna fare come dicono le istruzioni.
- h. Dimmi perché ti comporti così.
- i. Parla così male che non riesco a capirlo.
- j. È meglio uscire presto che rischiare di prendere il tram.
- k. Sei ancora qui mentre dovresti essere già a letto.
- l. Ti ho preparato un bel regalo anche se non te lo meriti.
- m. Sono incerto se tornare oggi o domani.
- n. Da quando è iniziato il nuovo corso di inglese non ho più tempo.
- o. La sera quando torno a casa mi preparo una cena leggera.

5. Osservate questa frase: *Ho sonno perché stamattina mi sono alzato molto presto*. La congiunzione causale *perché* può essere sostituita da un segno di punteggiatura? Quale?
6. **Osservate l'uso dei due punti: quale di queste due frasi è corretta? O sono corrette entrambe?**
- A. *Paolo legge di tutto: novelle, racconti, romanzi, saggi e anche fumetti.*
- B. *Paolo legge: novelle, racconti, romanzi, saggi e anche fumetti.*
7. **Nel testo ci sono alcune frasi al discorso diretto: trasformatele in discorso indiretto.**
- a. (riga 5) Agnese mi domandava: "Che cosa faresti se ti innamorassi di un'altra donna?". E io rispondevo: "Non è possibile, amo te e questo sentimento durerà tutta la vita."
- b. Quando Agnese mi diceva: "Ho bisogno di un cappello, ho bisogno di un vestito." E io rispondevo sempre: "Andiamo, ti accompagno."
8. **Fate finta di essere Agnese. Scrivete una lettera ad Alfredo spiegando le ragioni per cui lo avete lasciato. Potete essere A) sincere e cattive; B) delicate e attente a non ferire Alfredo.**