

IMK48 AV seminář - Umění nových médií II

Jarný semester 2013
Podmienky pre úspešné
ukončenie



Ukončenie: Alternatíva č. 1

- Text na 5 normostrán (cca 9000 znakov), úprava podľa „*Pravidel pro psaní diplomových prací*“ (vid' stránky UHV).
- (citovanie, pozn.pod čiarou, biblio.zdroje...)

□ **Témy záverečných prác:**

- 1. Posthumanistické aspekty robotického umenia a performativita stroja
- 2. Porovnávacia štúdia (2 diela podľa výberu študenta / treba konzultovať s vyučujúcim)
- 3. Hybridné procesy medzi umením a životom (napr. Stelarc alebo iní..)
- 4. Dadaistické stratégie a fluxovské vplyvy objavujúce sa v NewMediaArt
- 5. Postdigitálne tendencie v súčasnej počítačovej hudbe alebo „Od Cagea ku glitchu“
- 6. Hackerské hnutie (počiatky, vplyvy, súčasnosť..)
- 7. Bioart: živé umenie
- 8. Iná téma po dohode s vyučujúcim

Alternatíva č. 2

- Prezentácia (10-15 min.), ktorú odprezentujete pred publikom- študentmi
- Téma: výstava/festival/konferencia súvisiaca s NM, analýza diela NM)
- (použite ppt, prezi- aby to bolo pre publikum atraktívne...)
- Z časového hľadiska na každom seminári môže takto vystúpiť 1 študent

Termíny odovzdania:

- ❑ **1. riadny termín: 19.5.2013**
- ❑ **2. riadny a opravný: 14.6.2013**
- ❑ Termíny sú zaväzné
- ❑ Vkladať do príslušnej ODEVZDÁVARNY,
- ❑ nie do mailu.
- ❑ Oneskorenie = fail

-
- ❑ V práci sa zamerajte vo vyváženom pomere zhodnoteniu umeleckých projektov alebo stratégií ale aj **vášmu kritickému postoju** k danej problematike.
 - ❑ Do úvahy sa berú vaše odborné znalosti problematiky ale zároveň aj schopnosť posúdiť, zhodnotiť diela/projekty/prístupy, prípadne schopnosť vytknúť ich nedostatky, ktoré doložíte vhodnými argumentmi...
 - ❑ Ak neviete, nie ste si istí, konzultujte, píšete mail.