

TIM_2013
Trenažér konference

Pozvánka na cyklus tematických bloků, v rámci kterých studenti Teorie interaktivních médií představí hlavní teze svých magisterských diplomových prací.

Srdečně zváni jsou nejen studenti a pedagogové oboru TIM.

28.03.2013

15:50 – 17:25

N21

Blok_01: Remediace technického obrazu

Sylva Hinková: *Transformace konceptu uměleckého díla doby technické reprodukce v uměleckém diskurzu doby symbolizované počítačem*

Adam Vašíček: *Fotografičnost*

Juraj Šipöcz: *Zložené obrazy*

04.04.2013

15:50 – 17:25

N21

Blok_02: Audiovizuální produkce včera a dnes

Lucie Steinocherová: *Audiovizuální tvorba Aloise Piňose a Petra Barana*

Petra Valová: *Autoportrét ve videoartu*

Jana Čížíková: *Umění na hraně. Umění versus zákon od 60. let po současnost*

11.04.2013

15:50 – 17:25

N21

Blok_03: Jak zní nová média

Jakub Kožela: *Estetika analogového zvuku: od mýtů k faktům*

Ivan Floreš: *Živé kódování v procesu hudební performance*

Blok_04: Vizualní figury nových médií: klubová scéna vs kino

Barbora Ripňáková : *Vjing v Čechách*

Jan Borner: *Odtělesnění filmové postavy*

18. 04. 2013

15:50 – 17:25

N21

Blok_05: Formáty dataspace

Agáta Kovaříková: *Transformace archivu v prostředí nových médií*

Adéla Štelclová: *Archeologie web designu: Od černobílého textu k explozi barev a pohybu*

Štěpán Staňa: *Location based media – nové vztahy krajiny a kyberprostoru*

Petra Skřivánková: *Ars Electronica festival 1979 – 2012*

25. 04. 2013

15:50 – 17:25

N21

Blok_06: Sociální média

Tereza Pešková: *Mem versus internetový mem*

Barbora Kašparová: *Marketingová komunikace v éře nových médií – digitální marketing*

Michal Sikora: *ESN CZ a Google+. Studentská organizace ve službách hypermédia*

Daniela Fantová: *Informovanost veřejnosti o kyberbezpečnosti a její legitimita v kontextu volné informace*