

1. Predstavenie kurzu; termíny v literárnej vede (5. 3. 2013)

Povinná literatúra:

Eagleton, Terry. „Co je to literatúra?“ In *Úvod do literárnej teórie*. Praha: Triáda, 2005.

Wellek, René – Warren, Austin. „Podstata literatury“. In *Teorie literatury*. Olomouc: Votobia, 1996.

Otázka: Na základe jedného textu odpovedajte na otázku: Čo je literatúra? Čo robí text literárnym textom? (cca 500 slov)

2. Štrukturalizmus: predstavenie a diskusia (19. 3. 2013)

Čítanie k diskusii na hodine:

Hellebust, Rolf. „Konkretizace literární tradice“. In Ambrosová a kol. *Od struktury k fikčnímu světu: Lubomíru Doleželovi*. Olomouc: Aluze, 2004.

DÚ: Na základe jedného textu odpovedajte na otázku: Čo je „norma“? (cca 500 slov)

3. Naratologie (16.4. 2013)

Povinná literatúra:

Wellek, René – Warren, Austin. „Povaha a způsoby narativní prózy“. In *Teorie literatury*. Olomouc: Votobia, 1996.

Literatúra pre prezentáciu:

Doležel, Lubomír. *Narativní způsoby v české literatuře*. Praha: Český spisovatel, 1993.

Haman, Aleš. „Několik poznámek k otázce vyprávěcí funkce a formy“. In Ambrosová a kol. *Od struktury k fikčnímu světu: Lubomíru Doleželovi*. Olomouc: Aluze, 2004.

Poviedka: Lu Xun. „Lék“

Podklad pre seminárku:

Lubovoľné literárne dielo v preklade. (román, alebo zbierka poviedok)

DÚ: Na jednu A4 (cca 500 slov) zhrňte hlavné argumenty autorov: Wellek, René – Warren, Austin. „Povaha a spôsoby naratívnej prózy“. In *Teorie literatury*. Olomouc: Votobia, 1996.

4. Teória prekladu (30. 4. 2013)

Povinná literatúra:

LEVÝ, Jiří. „Překladatelský proces“. IN *Umění překladu*. Praha:Apóstrof, 2012.

Literatúra pre prezentáciu:

Jiří Levý. *Umění překladu*. Praha:Apóstrof, 2012.

DÚ: Bude upresnené

5. Foucault, orientalizmus a postkoloniálny prístup (14. 5. 2013)

Povinná literatúra:

Said, Edward. „Orientalism Reconsidered“. *Cultural Critique*. 1. 1985, 89-107.

Literatúra pre prezentáciu:

Said, Edward W. *Orientalismus : západní koncepce Orientu*. Vyd. 1. Praha : Paseka, 2008.

Boehmer, Elleke. *Colonial and Postcolonial Literature : Migrant Metaphors*. Oxford : Oxford University Press, 1995.

DÚ: Čo je orientalizmus? Cca 500 slov

Podklad pre seminárku:

A. Novák. *V zemi žlutých*.

Ťiang Žung. *Totem vlka*. Praha: Rybka Publishers, 2010.

povídky čínských autorů ze sbírky *Vábení Kailásu: Moderní povídky z Tibetu*. Praha: Dharmagaia, 2006.

6. Feministický prístup (21. 5. 2013)

Povinná literatúra:

Viginia Woolf. *Vlastní pokoj*.

Otázka: Prečo toto dielo býva označované ako feministická literatúra? Čo ho robí feministickým?

Literatúra pre referát:

Felski, Rita. *Beyond Feminist Aesthetics*. Cambridge (Mass.): Harvard University Press, 1989.

Ďalšia literatúra

Eagleton, Terry. *Úvod do literárnej teórie*. Praha: Triáda, 2005.

Oates-Indruchová, Libora (ed.) *Ženská literární tradice a hledání identit: antologie angloamerické feministické literární teorie*. Praha: Slon, 2007.

Poviedka:

Poviedka z antológie *Ďábelská žena*.

Podklad pre seminárku:

Li Ang. *The Butcher's Wife*.