**Metrické hříčky**

1. ***versus echoici***

= elegické distichon, ve kterém se první polovina (= prvních pět polovin stopy) hexametru shoduje s druhou polovinou pentametru

Ovidius, *Amores* I, 9

*Militat omnis amans, et habet sua castra Cupido,*

*Attice, crede mihi, militat omnis amans.*

1. ***versus reciproci*** (= *recurrentes*, *anacyclici*, *anastrephonta*, *cancrini*)

= verše, jejichž slova můžeme přečíst v opačném pořadí, přičemž jejich metrum zůstane zachováno, nebo se změní na jiné; specifickým typem těchto veršů jsou tzv. **palindromy**, které lze číst pozpátku písmeno po písmeni při zachování metra

Vergilius, *Aeneis* I, 8

*Musa, mihi causas memora quo numine laeso*

*------------------------------------------------------------------------------*

Optatianus, *carmen* 15, 9

*alme pater patriae, nobis te, maxime Caesar*

*------------------------------------------------------------------------------*

Optatianus, *carmen* 15, 10

*Ausoniae decus, o lux pia Romulidum*

*------------------------------------------------------------------------------*

Optatianus, *carmen* 15, 12–13

*perpetuis bene sic partiri munera saeclis;*

*sidera dant patri, et patris imperium*

*------------------------------------------------------------------------------*

*------------------------------------------------------------------------------*

Optatianus, *carmen* 15, 11

*est placitum superis tunc haec in gaudia mundi*

*------------------------------------------------------------------------------*

Servius, *De centum metris* (*GLK* IV, 467)

*micant nitore tecta sublimi aurea*

*------------------------------------------------------------------------------*

Sidonius Apollinaris, *Epistula* 9, 14, 4

*Roma, tibi subito motibus ibit amor*

*------------------------------------------------------------------------------*

Sidonius (Morel 1965, s. 465)

*si bene te tua laus taxat sua laute tenebis*

*------------------------------------------------------------------------------*

1. ***versus rhopalici***

= v rhopalických verších roste počet slabik po sobě jdoucích slov aritmetickou řadou; první slovo je jednoslabičné, druhé dvojslabičné atd.

Optatianus, *carmen* 15, 5

*quem divus genuit Constantius induperator*

Ausonius, *Oratio*, 1–4

*Spes, deus, aeternae stationis conciliator:*

*si castis pecibus veniales invigilamus,*

*his, pater, oratis placibilis adstipulare.*

*da, Christe, specimen cognoscier inreprehensum.*

Pro zajímavost:

Optatianus, *carmen* 15, 6: *aurea Romanis propagans saecula nato*

(metrum – *dactyl/molossus/molossus/dactyl* – zůstane zachováno při změně pořadí slov ve verši s výjimkou posledního)

Optatianus, *carmen* 15, 7: *heu nimis ad caelum properans, ni liquerit ille*

(verš obsahuje všechny slovní druhy s výjimkou číslovky a částice)

Optatianus, *carmen* 15, 8: *aeternam auxilium invictum iustumque piumque*

(metrum zůstane zachováno při převodu všech slov ve verši do kteréhokoli jiného pádu)