

INVIDIA? NO, GRAZIE

(riferimento al dialogo di pag. 118)

Prima della lettura

Sergio, il marito di Ilaria, è una persona invidiosa: ha molto, ma secondo lui gli altri hanno sempre di più e vuole essere come loro. E tu, sei invidioso? Conosci persone invidiose?

Questa è la storia di due ragazzi, Sergio e Gianni.

Sergio conosce Gianni da quando sono bambini e già da allora, Sergio lo invidiava. Perché? Perché Gianni a scuola era bravo senza studiare, era fortunato con le ragazze, bravo negli sport, simpatico a tutti gli amici. Sergio era molto ricco, ma quando ha usato questo vantaggio, le cose non sono mai andate come aveva sperato all'inizio.

Per esempio, una volta Gianni aveva comprato una bicicletta nuova, molto bella. Ma Sergio, per invidia, ne ha subito comprata una più bella. Poi però hanno fatto una gara, e Gianni ha vinto. Gianni vinceva sempre.

Un giorno Gianni è arrivato a casa con un piccolo cane e tutte le ragazze si fermavano per guardarlo e accarezzarlo. Sergio, il giorno dopo, camminava per la città con TRE cani; uno di loro, però, lo ha morso alla gamba dopo poche ore, e i suoi genitori non hanno più voluto avere cani in casa.

Ora Sergio e Gianni sono adulti, e continuano a essere amici. E Sergio continua a invidiare Gianni: qualche mese fa Gianni ha comprato una macchina molto bella e costosa, dopo tanti anni di lavoro. Una settimana dopo, Sergio guidava una Ferrari "testa rossa", ma dopo una settimana ha fatto un brutto incidente e l'ha distrutta.

Pochi giorni fa, Gianni ha preso un cellulare dell'ultima generazione, molto piccolo, molto leggero, comprato direttamente negli Stati Uniti; beh, Sergio è subito volato in Giappone e ha preso un modello che ancora non era nemmeno in commercio. Peccato però che il cellulare era tanto piccolo che, durante il viaggio da Tokyo a Roma, lo ha perso mentre mangiava il pranzo. Forse lo ha mangiato per sbaglio, come un *sushi* un po' duro.

Avrete capito che Sergio, oltre che invidioso, è anche un po' sfortunato. Però ha una bella famiglia, una moglie, Ilaria, che lo ama e lo vizia¹ sempre: compra per lui il caffè più buono, il parmigiano più caro, le mele rosse come piacciono a lui.

¹ *viziare*: fare tutto quello che vuole una persona (per esempio: viziare un bambino).



Dieci Racconti

Gianni, al contrario, non è sposato, spesso lavora anche nei weekend e non si diverte molto nella vita. Lavora tanto che non ha tempo nemmeno di invidiare Sergio. Eppure, Sergio continua a pensare di non essere bravo, fortunato e felice come Gianni!

ATTIVITÀ

1 Ricapitoliamo...

Riassumi oralmente la relazione tra Gianni e Sergio secondo lo schema dato.

| Cosa ha fatto Gianni | ...e allora Sergio... | ..., ma... |
|------------------------|-----------------------|------------|
| 1. (Bicicletta) | | |
| 2. (Cane) | | |
| 3. (Macchina nuova) | | |
| 4. (Piccolo cellulare) | | |

2 Completa gli spazi bianchi.

L'invidia, motore del mondo?

Ci sono persone che non sono mai soddisfatte: per esempio Sergio. Ha un buon lavoro, una moglie che lo ama e lo (1).....; insomma, è felice, ma ancora invidia il suo vecchio amico Gianni, che non è (2)....., lavora molto e (3)..... poco, perché anche nei weekend è occupato in ufficio. L'invidia è proprio una brutta cosa! Penso però che tutti prima o poi (4)..... qualcuno: chi è povero invidia chi è (5)....., e chi ha soldi invidia chi (6)..... ha di più! Chi ha una moglie invidia chi non è sposato, e chi non è sposato invidia quelli che hanno una (7)..... Chi non ha lavoro invidia chi (8)..... ha uno, e chi ne ha uno troppo faticoso invidia chi non lavora. Ma è tanto difficile essere felici con quello che abbiamo?

LA DONNA DEL METRÒ

(riferimento al dialogo di pag. 151)

Prima della lettura

A Eugenio, l'amico di Simone, piace guardare la tv e soprattutto la pubblicità. E a te? Ci sono delle pubblicità che ti piacciono particolarmente? Prova a spiegare perché.

Eugenio è un ragazzo solo, molto solo. Non ha molti amici, soltanto Simone, che però è sposato da 7 anni con Daniela e non esce spesso; le vuole molto bene, anche se a volte litigano. Eugenio invece vive solo, non ha una ragazza, non ha persone che può chiamare per parlare un po'. Non soltanto è solo, ma si sente anche molto solo.

Tutti i giorni a lavorare, tutti i giorni la stessa strada, da casa all'ufficio: esce di casa, prende la prima strada a destra e c'è la fermata dell'autobus. Prende l'autobus, alla quinta fermata scende e prende il metrò, fermata Marconi. Sei fermate ancora ed è arrivato, a Cavour scende e va in ufficio.

Ma da qualche tempo è diventato più piacevole andare in metrò. Perché è nel metrò che ha visto per la prima volta LEI. Lei è bellissima, ed elegantissima. È sempre lì, alla stessa fermata, ogni giorno. Seduta, le gambe lunghe sotto una gonna rosso acceso. Ovviamente Eugenio non sa come si chiama. Lei guarda tutti con i suoi occhi neri, i capelli che le cadono sulle spalle, neri e profumati (Eugenio non sente il profumo, ma sa che sono profumati. Tutto in lei è profumato e meraviglioso). Guarda tutti, ma non vede nessuno, lei.

Lei non è di questo mondo, pensa Eugenio, è una creatura perfetta, inarrivabile. Ogni giorno lui si ferma ad aspettare il metrò vicino a lei, e qualche volta le parla. Naturalmente a bassa voce, tra sé e sé.

“Buongiorno, come va oggi...? Lo sa che è bellissima, vero? Ma questo già l'ho detto tante volte... lo saprà a memoria. Oggi pioverà, ha visto che tempo? Beh, fortuna che ho portato l'ombrello...”

Eugenio le racconta di lui, della sua vita, anche se c'è poco da raccontare. Invece lei, chissà quanti viaggi, quante avventure. Una ragazza così deve per forza avere



una vita interessante, sempre in una parte diversa del mondo, sempre insieme ad amici, a persone che le vogliono bene, che le sorridono e la invitano a ogni festa. Una vita bellissima e perfetta, come lei. E, come lei, impossibile per uno come Eugenio.

Poi arriva il metrò e lui deve salire, mentre la ragazza rimane seduta.

Ma al ritorno la trova sempre lì, e qualche volta Eugenio le fa anche un timido saluto, quando non lo vede nessuno. Tanto lei non vede niente, chiusa nella sua perfezione. “È bellissima, e non sarà mai mia”, pensa Eugenio. “Mai”. “Eppure è strano”, pensa ancora: “soffro perché non la avrò mai, ma sono felice di poterla trovare sempre qui, di sapere che lei esiste, ed ora è accanto a me. E anche domani, e dopodomani”.

Ma un giorno...

CONTINUA TU...

Continua tu, ora: cosa pensi succederà? Che cosa farà Eugenio? E la ragazza? Scrivi un finale per questa storia.

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

ORA LEGGI IL “VERO” FINALE DELLA STORIA

Ma un giorno, tutto finisce. Come tutti i bei sogni, anche questo ha una fine. Un lunedì come tanti, Eugenio scende nel metrò, si era anche vestito bene, quel giorno, voleva far colpo su di lei¹, ma... Non la trova più. Al solito posto non c'è. Si guarda intorno, niente: la pubblicità di un succo di frutta, di uno yogurt, di una nuova compagnia di cellulari. Ma lei non c'è. Dove di solito c'era la sua immagine, adesso hanno messo un bambino che piange perché i genitori non usano la giusta marca di biberon. “Non la rivedrò più”, pensa Eugenio. E questo pensiero gli fa venire una tristezza incredibile.

¹ far colpo su di lei: attirare la sua attenzione, fare una buona impressione.



“Non la rivedrò più”, continua a pensare lungo la strada fino all’ufficio. Di lei, non ha saputo mai niente. L’ha solo rivista, una o due volte, in una pubblicità alla tv: lì aveva un gatto bianco molto viziato che voleva mangiare solo una marca di cibo e quella soltanto.

Ma non era un prodotto importante e presto hanno tolto anche quello spot.

ATTIVITÀ

1 Segna le frasi che secondo te hanno relazione con la storia.

- 1. Eugenio ha una vita molto monotona.
- 2. Eugenio si interessa di pubblicità.
- 3. Il metrò arriva sempre in ritardo.
- 4. La ragazza del metrò è una modella.
- 5. Gli amici di Eugenio fanno molte feste.
- 6. Eugenio vorrebbe fare pubblicità.

2 Hai notato in questo racconto alcune parole che finiscono in *-bile*? Cercale e scrivile qui sotto e cerca di trovare il verbo da cui derivano.

| | | |
|-------|-----|--------------------|
| | da: | |
| | | |
| | | credere..... |

Hai capito cosa significano? IMPOSSIBILE non capirlo!

Conosci altre parole simili? Ti aiutiamo a trovarle...:

| | | |
|-----------------------|-----|---------------------|
|illeggibile..... | da: | |
| | | bere..... |
| | | guardare..... |



TEST DI PROGRESSO
(Unità 4)

1) Completa il breve dialogo con la corretta forma verbale del passato prossimo.

- La lezione (1)..... da venti minuti e Riccardo non (2).....
- Forse dorme ancora. Ieri sera (3)..... tardi.

- | | | | | | |
|-----|---|-----|--|-----|---|
| (1) | <input type="checkbox"/> a) ha cominciato | (2) | <input type="checkbox"/> a) sei venuto | (3) | <input type="checkbox"/> a) abbiamo fatto |
| | <input type="checkbox"/> b) è cominciata | | <input type="checkbox"/> b) è venuta | | <input type="checkbox"/> b) è fatto |
| | <input type="checkbox"/> c) ha cominciata | | <input type="checkbox"/> c) è venuto | | <input type="checkbox"/> c) hai fatto |

2) Completa la frase con la corretta forma verbale del passato prossimo.

Anna e Marco (1)..... in ospedale appena (2)..... la notizia della nascita di Gabriella, la loro prima nipotina.

- | | | | |
|-----|---|-----|--|
| (1) | <input type="checkbox"/> a) hanno corso | (2) | <input type="checkbox"/> a) avete ricevuto |
| | <input type="checkbox"/> b) avete corso | | <input type="checkbox"/> b) abbiamo ricevuto |
| | <input type="checkbox"/> c) sono corsi | | <input type="checkbox"/> c) hanno ricevuto |

3) Completa la frase con la corretta forma verbale del passato prossimo.

Valeria (1)..... per alcuni anni in India, ma ora (2)..... di trasferirsi per sempre qui in Italia.

- | | | | |
|-----|---|-----|---------------------------------------|
| (1) | <input type="checkbox"/> a) c'è vissuta | (2) | <input type="checkbox"/> a) è decisa |
| | <input type="checkbox"/> b) ha vissuta | | <input type="checkbox"/> b) ha deciso |
| | <input type="checkbox"/> c) ha vissuto | | <input type="checkbox"/> c) è deciso |

4) Completa i brevi dialoghi con la battuta mancante.

(1) ● Quando sei nata Tiziana?

○ Sono nata

- | | | | |
|-----|--|--|---------------------------------------|
| (1) | <input type="checkbox"/> a) in settembre del 1983. | <input type="checkbox"/> b) nel settembre. | <input type="checkbox"/> c) nel 1983. |
|-----|--|--|---------------------------------------|

(2) ● Quando sei partito?

○ Sono partito

- | | | | |
|-----|--|--|---|
| (2) | <input type="checkbox"/> a) due giorni scorsi. | <input type="checkbox"/> b) tre giorni fa. | <input type="checkbox"/> c) martedì prossimo. |
|-----|--|--|---|

(3) ● Cara, sei andata in erboristeria?

○ No,

- | | | | |
|-----|---|---|---|
| (3) | <input type="checkbox"/> a) ci vado domani. | <input type="checkbox"/> b) sono andato ieri. | <input type="checkbox"/> c) vado tra un giorno. |
|-----|---|---|---|

5) Completa il breve dialogo con il giusto avverbio.

● Gabriella, il nostro cliente è (1)..... arrivato?

○ No, non è (2)..... arrivato.

- | | | | |
|-----|------------------------------------|-----|------------------------------------|
| (1) | <input type="checkbox"/> a) già | (2) | <input type="checkbox"/> a) ancora |
| | <input type="checkbox"/> b) ancora | | <input type="checkbox"/> b) già |
| | <input type="checkbox"/> c) sempre | | <input type="checkbox"/> c) appena |

6) Completa la frase.

Non vengo con voi alla mostra perché (1)..... la settimana scorsa e non ho voglia di rivedere le stesse cose. Se volete, (2)....., quando (3)..... la mostra, possiamo andare a bere qualcosa insieme, d'accordo?

- | | | |
|--|-------------------------------------|---|
| (1) <input type="checkbox"/> a) non ci sono ancora stato | (2) <input type="checkbox"/> a) mai | (3) <input type="checkbox"/> a) avete visto |
| <input type="checkbox"/> b) starci | <input type="checkbox"/> b) prima | <input type="checkbox"/> b) siamo visti |
| <input type="checkbox"/> c) ci sono già stato | <input type="checkbox"/> c) dopo | <input type="checkbox"/> c) hanno vista |

7) Completa la frase con la corretta forma verbale del passato prossimo.

(1)..... in ritardo perché (2)..... accompagnare mia moglie dal medico.

- | | |
|--|---|
| (1) <input type="checkbox"/> a) Sei arrivato | (2) <input type="checkbox"/> a) ho potuto |
| <input type="checkbox"/> b) Siete arrivati | <input type="checkbox"/> b) ho dovuto |
| <input type="checkbox"/> c) Sono arrivato | <input type="checkbox"/> c) sono dovuto |

8) Completa la frase con il giusto verbo modale al passato prossimo.

Non (1)..... finire il libro perché (2)..... lavorare tanto questa settimana.

- | | |
|--|---|
| (1) <input type="checkbox"/> a) hai potuto | (2) <input type="checkbox"/> a) ho dovuto |
| <input type="checkbox"/> b) sono potuto | <input type="checkbox"/> b) ha voluto |
| <input type="checkbox"/> c) ho potuto | <input type="checkbox"/> c) ho potuta |

9) Abbinare le domande alle risposte.

- | | | |
|---|---|------------|
| 1) Giorgio vuoi un succo di frutta? | a) Prosciutto e mozzarella, grazie. | /.... |
| 2) La limonata la vuoi in lattina? | b) No, in bottiglia. | /.... |
| 3) Vincenzo cosa prendi? | c) Mmm ...ho una fame: vorrei un tramezzino | /.... |
| 4) Il panino ... con che cosa lo vuole? | d) No, prendiamo una birra. | /.... |
| 5) Ragazzi volete un bicchiere di vino? | e) Preferisco una spremuta, grazie. | /.... |

10) Completa le espressioni abbinando il corretto verbo.

- | | | |
|-------------|----------------------|------------|
| 1) passare | a) lo scontrino | /.... |
| 2) ritirare | b) prima dalla cassa | /.... |
| 3) ordinare | c) colazione | /.... |
| 4) fare | d) un caffè | |

TEST DI PROGRESSO
(Unità 5)

1) Completa il dialogo con la corretta forma verbale del futuro semplice.

- Ciao Franco! Come va, bene?
 - Ciao Matteo, tutto bene, grazie!
 - Quando (1)..... per Milano?
 - Domani con il treno delle 17.25
 - E quando (2).....?
 - Per il fine settimana (3)..... essere di nuovo qui a Napoli.
- (1) a) partirai (2) a) torneremo (3) a) dovremmo
 b) partirei b) tornerai b) dovrà
 c) partirà c) tornerei c) dovrò

2) Completa la frase con la corretta forma verbale del futuro semplice.

- Anche se (1)..... freddo o brutto tempo, i ragazzi non (2)..... a casa.
- (1) a) farrà (2) a) rimarranno
 b) farà b) rimarrano
 c) faranno c) rimaranno

3) Completa la frase con le giuste forme verbali.

- Se (1)..... a piovere così (2)..... seri problemi in città.
- (1) a) continuerai (2) a) avrà avuto
 b) continuerà b) avremmo
 c) continuerò c) avremo

4) Completa la frase con le giuste forme verbali.

- Non appena (1)..... questo temporale, (2)..... a fare una passeggiata in campagna.
- (1) a) sarà passato (2) a) siamo andati
 b) avrà passato b) saremo andati
 c) passeremo c) andremo

5) Abbina le varie frasi al corretto uso del futuro.

- (1) Da domani smetterò di fumare. 1 /
- (2) Se non farai di testa tua, andrà tutto bene. 2 /
- (3) Juventus-Milan? Vincerà la Juventus: 2-1. 3 /
- (4) Quest'estate andrò al mare e poi in montagna. 4 /
- (5) Nelle prossime ore smetterà di piovere. 5 /
- (6) Se avrò tempo, ti aiuterò. 6 /

- (a) Fare progetti (b) Fare ipotesi
(c) Fare promesse (d) Periodo ipotetico

6) Completa il dialogo scegliendo l'alternativa corretta.

- Buongiorno.
- Buongiorno.
- Ecco a Lei. Sono 67 euro.
- Grazie.
- Di nulla!
- a) Vorrei un biglietto andata e ritorno.
- b) Vorrei un biglietto per Bari, in seconda.
- c) Vorrei prenotare un binario.

7) Indica la risposta corretta.

- Allora, andiamo su in montagna?
- Guarda,
- Peccato!
- a) fa freddo e soprattutto c'è nebbia
- b) c'è il sole ed è una bella giornata
- c) non piove e non tira vento

8) Abbina correttamente i sostantivi agli aggettivi dati.

- | | |
|----------|-------------------|
| 1) Cielo | 1 / / |
| 2) Mare | 2 / / |
| 3) Vento | 3 / / |

- (a) nuvoloso
- (b) forte
- (c) agitato
- (d) sereno
- (e) debole
- (f) mosso

9) Indica la parola estranea.

- | | |
|--------------------|-------------|
| (1) | (2) |
| a) Eurostar | a) treno |
| b) Carta d'Argento | b) porto |
| c) Intercity | c) binario |
| d) Diretto | d) stazione |
| e) Espresso | e) carrozza |

TEST DI PROGRESSO
(Unità 6)

1) Completa la frase con l'aggettivo possessivo corretto.

(1)..... amici verranno con (2)..... auto.

- (1) a) Nostri (2) a) il suo
 b) I nostri b) la loro

2) Completa il dialogo con i possessivi dati.

● Non è possibile Vincenzo, hai dimenticato di nuovo (1)..... libro?!

○ Scusi professoressa ... ma per non perdere l'autobus ho fatto tutto di corsa e ho dimenticato anche (2)..... chiavi di casa.

● Cerca di stare più attento Vincenzo.

- (1) a) tuo (2) a) le mie
 b) il nostro b) le tue
 c) il tuo c) mie

3) Completa la frase con i possessivi dati.

Ogni volta che usciamo, (1)..... genitori accontentano sempre e soltanto Luca, (2)..... fratellino.

- (1) a) i miei (2) a) mio
 b) miei b) il mio
 c) con miei c) la mia

4) Scegli la corretta alternativa e completa la frase.

Ragazzi, oggi (1)..... nonna compie ottant'anni. Organizziamo una piccola festa? Invitiamo anche gli zii e qualche (2)..... amica.

- (1) a) la vostra (2) a) la sua
 b) vostra b) sua
 c) la loro c) sue

5) Completa il dialogo con gli elementi dati.

● Buongiorno.

○ Buongiorno, signor Cerrutti. Desidera?

● Oggi, (1)..... un piatto di penne all'arrabbiata.

○ D'accordo.

● Ah... e la pasta (2)....., per favore.

○ Sì, sì. Come sempre.

- (1) a) vorrei (2) a) sul dente
 b) mi piace b) al dente
 c) voglio c) dal dente

6) Completa il breve dialogo.

● Roberto, (1)..... il Chianti rosso?

○ (2).....

- | | | | |
|-----|--|-----|--|
| (1) | <input type="checkbox"/> a) ti piace | (2) | <input type="checkbox"/> a) A me piace affatto! |
| | <input type="checkbox"/> b) ti piacciono | | <input type="checkbox"/> b) A me piacciono i tortellini. |
| | <input type="checkbox"/> c) vorrei | | <input type="checkbox"/> c) A me sì, a te? |

7) Scegli la corretta alternativa e completa la frase.

Sono contento che lavorerai come animatore in un villaggio turistico: vedrai che sarà una (1).....
..... esperienza. Ricorda soltanto che con i bambini (2)..... tanta
pazienza.

- | | | | |
|-----|-----------------------------------|-----|--------------------------------------|
| (1) | <input type="checkbox"/> a) bell | (2) | <input type="checkbox"/> a) ci mette |
| | <input type="checkbox"/> b) bell' | | <input type="checkbox"/> b) ci vuole |
| | <input type="checkbox"/> c) bel | | <input type="checkbox"/> c) c'è |

8) Scegli la corretta alternativa e completa la frase.

Il segreto di una buona cucina è (1)..... di (2)..... passione e
attenzione.

- | | | | |
|-----|------------------------------------|-----|---|
| (1) | <input type="checkbox"/> a) quello | (2) | <input type="checkbox"/> a) ci vogliono |
| | <input type="checkbox"/> b) quel | | <input type="checkbox"/> b) volerci |
| | <input type="checkbox"/> c) quelle | | <input type="checkbox"/> c) metterci |

9) Completa il dialogo con gli elementi dati.

● Per realizzare questo (1)..... progetto (2)..... persone in gamba,
con esperienza e tanta voglia di lavorare.

○ Sì, è vero! È una (3)..... scommessa.

- | | | | | | |
|-----|-------------------------------------|-----|---|-----|-----------------------------------|
| (1) | <input type="checkbox"/> a) il tuo | (2) | <input type="checkbox"/> a) ci vuole | (3) | <input type="checkbox"/> a) bel |
| | <input type="checkbox"/> b) il loro | | <input type="checkbox"/> b) ci vogliono | | <input type="checkbox"/> b) bell' |
| | <input type="checkbox"/> c) tuo | | <input type="checkbox"/> c) volerci | | <input type="checkbox"/> c) bella |

10) Completa la frase.

Per fare il giro della città in bicicletta (1)..... due ore: una (2).....
fatica!

- | | | | |
|-----|--|-----|------------------------------------|
| (1) | <input type="checkbox"/> a) ci sono voluti | (2) | <input type="checkbox"/> a) tanta |
| | <input type="checkbox"/> b) ci abbiamo messe | | <input type="checkbox"/> b) bella |
| | <input type="checkbox"/> c) ci abbiamo messo | | <input type="checkbox"/> c) quella |

11) Completa le seguenti liste con il nome e il verbo corretto.

a) Margherita, Capricciosa, Quattro stagioni, Napoletana, Diavola, (1).....

- (1) a) Marinara
 b) Lambrusco
 c) Ai ferri

b) cuocere, mescolare, grattugiare, friggere, bollire, (2).....

- (2) a) tagliere
 b) affettare
 c) sfruttare

12) Completa la frase con l'aggettivo corretto.

A Maria piacciono i piatti piccanti, li trova più

- a) cotti
 b) abbondanti
 c) saporiti

13) Indica la parola estranea.

- | | | | |
|--------------|---------------|---------------|-----------------|
| (1) | (2) | (3) | (4) |
| a) colazione | a) primo | a) spaghetti | a) pizzeria |
| b) cena | b) secondo | b) scaloppine | b) ristorante |
| c) antipasto | c) antipasto | c) lasagne | c) tavola calda |
| d) spuntino | d) contorno | d) penne | d) macelleria |
| e) pranzo | e) specialità | e) farfalle | e) paninoteca |

TEST DI PROGRESSO
(Unità 7)

1) Completa la frase con le corrette forme verbali.

Mario (1)..... sua madre ogni volta che (2)..... un problema.

- (1) a) chiamava (2) a) era
 b) chiama b) aveva
 c) ha chiamato c) presentava

2) Completa la frase con le corrette forme verbali.

Mentre (1)..... la pizza, (2)..... Paolo dal lavoro.

- (1) a) ho fatto (2) a) torni
 b) farò b) è tornato
 c) facevo c) accompagnavo

3) Completa il dialogo con le alternative corrette.

- Allora,?! Alberto (1)..... il film?
 - Sì, molto. Mi piace questo genere di film.
- Hai visto! E noi che non (2)..... entrare.
 - Hai ragione! Cosa dire?
- Quindi, (3)..... a vedere qualche altro film dello stesso regista?
 - Sì, sì. Perché no?!

- (1) a) ti è piaciuto (2) a) vogliamo (3) a) andavamo
 b) ti piaceva b) siamo voluti b) andremo
 c) ti era piaciuto c) volevamo c) siamo andati

4) Completa la frase.

L'anno scorso i ragazzi (1)..... andare in Spagna in gita scolastica, ma alla fine (2)..... a Firenze.

- (1) a) volevano (2) a) andavano
 b) hanno voluto b) sono andati
 c) sono voluti c) andranno

5) Completa la frase con le corrette forme verbali.

Davide, lo sai che Federico Fellini da quando (1)..... piccolo (2)..... affascinato dal circo? Più volte (3)..... di casa per andare a vedere quei personaggi insoliti.

- (1) a) era stato (2) a) era (3) a) scappi
 b) era b) era stato b) era scappato
 c) è stato c) è stato c) scappava

6) Completa la frase con le corrette forme verbali.

A mio nonno (1)..... parlare spesso dei suoi ricordi di gioventù: come (2)..... mia nonna, il loro matrimonio, i viaggi che (3).....

- | | | | | | |
|-----|--|-----|--|-----|---|
| (1) | <input type="checkbox"/> a) era piaciuto | (2) | <input type="checkbox"/> a) conosceva | (3) | <input type="checkbox"/> a) avevano fatto |
| | <input type="checkbox"/> b) è piaciuto | | <input type="checkbox"/> b) aveva conosciuto | | <input type="checkbox"/> b) aveva fatti |
| | <input type="checkbox"/> c) piaceva | | <input type="checkbox"/> c) conosce | | <input type="checkbox"/> c) avevano fatti |

7) Completa la frase con le corrette forme verbali.

Quando nel 1960 è uscito il film *La dolce vita*, l'Italia (1)..... in quegli anni il cosiddetto miracolo economico, cioè un periodo di forte crescita economica che (2)..... l'Italia in un paese moderno e industrializzato.

- | | | | |
|-----|--|-----|---|
| (1) | <input type="checkbox"/> a) è vissuta | (2) | <input type="checkbox"/> a) trasformava |
| | <input type="checkbox"/> b) ha vissuto | | <input type="checkbox"/> b) ha trasformato |
| | <input type="checkbox"/> c) viveva | | <input type="checkbox"/> c) aveva trasformato |

8) Completa i dialoghi con la battuta mancante.

● Ragazzi, Maria è veramente antipatica.

○ (1)..... Io la trovo simpatica.

- | | |
|-----|--|
| (1) | <input type="checkbox"/> a) Sono d'accordo con te! |
| | <input type="checkbox"/> b) No, non è vero! |
| | <input type="checkbox"/> c) Però...hai ragione! |

● Roberta, che dici? Si è fatto tardi, andiamo via?

○ (2)..... Domani devo anche alzarmi presto.

- | | |
|-----|---|
| (2) | <input type="checkbox"/> a) Sì sì, hai ragione! |
| | <input type="checkbox"/> b) No, non penso. |
| | <input type="checkbox"/> c) Sì, non è proprio vero! |

9) Indica la parola estranea.

- | | |
|----------------|-------------------|
| (1) | (2) |
| a) F. Fellini | a) A. Sordi |
| b) F. Nero | b) S. Loren |
| c) S. Leone | c) B. Bertolucci |
| d) L. Visconti | d) M. Mastroianni |

TEST DI PROGRESSO
(Unità 8)

1) Completa la frase con i corretti pronomi diretti.

Bambini, se (1)..... aiutate a pulire il giardino, stasera (2)..... porto al circo.

- (1) a) ne (2) a) vi
 b) vi b) ci
 c) mi c) mi

2) Completa il dialogo.

● Cosa pensi di Gabriella?

○ (1)..... un mese fa: una persona seria e molto simpatica.

● Sì, (2)..... credo anch'io.

- (1) a) L'ho saputa (2) a) le
 b) L'ho conosciuta b) la
 c) La conoscevo c) lo

3) Indica l'alternativa corretta e completa il dialogo .

● Luisa?! (1)..... Come mai sei qui?

○ Sono arrivata questa mattina. Ho perso il posto di lavoro!

● (2)..... Cosa è successo?

○ Niente, niente... lasciamo perdere, non ho voglia di parlare di questo.

- (1) a) Che bella sorpresa! (2) a) Che fortuna!
 b) Che bella giornata! b) Che bella notizia!
 c) Che peccato! c) Accidenti!

4) Completa la frase.

Per la cena di domani, la carne (1)..... Francesco, le castagne (2)..... Riccardo e il vino (3)..... Vittorio.

- (1) a) l'ha comprata (2) a) ne ha prese (3) a) l'ha portata
 b) l'ha comprato b) l'ha prese b) lo porta
 c) ne ha comprata c) le ha prese c) lo avrà portato

5) Completa il dialogo con gli elementi dati.

● Ciao, Gianni. Io arrivo in aeroporto, giovedì alle 19. (1)..... vieni a prendere?

○ Ma certo Sandra! Che bello, finalmente (2)..... dopo tanto tempo.

- (1) a) Mi (2) a) abbiamo potuto rivederci
 b) Ti b) potevo rivedere te
 c) La c) ti potrò rivedere

6) Completa il dialogo con le battute mancanti.

● Cara, (1)..... a preparare la tavola?

○ No, grazie, (2).....

- | | | | |
|-----|---|-----|---|
| (1) | <input type="checkbox"/> a) posso fare qualcosa | (2) | <input type="checkbox"/> a) non importa. |
| | <input type="checkbox"/> b) hai bisogno di qualcosa | | <input type="checkbox"/> b) faccio da solo. |
| | <input type="checkbox"/> c) vuoi una mano | | <input type="checkbox"/> c) volentieri! |

7) Completa il dialogo.

● Carla, hai comprato il cibo per il gattino?

○ No, perché non (1)..... altro?

● No, è finito.

○ (2)..... Mi dispiace.

● Non fa niente, arrivo io al supermercato a (3).....

- | | | | | | |
|-----|--|-----|---|-----|---------------------------------------|
| (1) | <input type="checkbox"/> a) ce n'è | (2) | <input type="checkbox"/> a) Mannaggia! | (3) | <input type="checkbox"/> a) lo prendo |
| | <input type="checkbox"/> b) ce l'abbiamo | | <input type="checkbox"/> b) Che rabbia! | | <input type="checkbox"/> b) prenderne |
| | <input type="checkbox"/> c) ce l'ha | | <input type="checkbox"/> c) Che bello! | | <input type="checkbox"/> c) prenderlo |

8) Scegli la corretta alternativa e completa la frase.

Daniela, mio fratello (1)..... per discutere come e quando organizzare il concerto a scuola. (2)..... il suo cellulare?

- | | | | |
|-----|---|-----|---|
| (1) | <input type="checkbox"/> a) vuole incontrarti | (2) | <input type="checkbox"/> a) Ne hai |
| | <input type="checkbox"/> b) ti ha voluto incontrare | | <input type="checkbox"/> b) Ce l'hai |
| | <input type="checkbox"/> c) vi volete incontrare | | <input type="checkbox"/> c) Ce lo avete |

9) Completa il dialogo indicando l'alternativa corretta.

● Vorrei (1)..... di rose rosse, per favore.

○ Di rosse (2)..... sono rimaste solo tre. Ma abbiamo altri colori.

● No, grazie. Ha delle orchidee?

○ Certo! (3)..... diverse.

● Allora, (4)..... prendo due. Grazie!

○ D'accordo.

- | | | | | | | | |
|-----|--------------------------------------|-----|--------------------------------|-----|--|-----|--------------------------------|
| (1) | <input type="checkbox"/> a) un pacco | (2) | <input type="checkbox"/> a) ti | (3) | <input type="checkbox"/> a) Ce ne sono | (4) | <input type="checkbox"/> a) mi |
| | <input type="checkbox"/> b) tubetto | | <input type="checkbox"/> b) le | | <input type="checkbox"/> b) Ce l'abbiamo | | <input type="checkbox"/> b) ne |
| | <input type="checkbox"/> c) un mazzo | | <input type="checkbox"/> c) ne | | <input type="checkbox"/> c) C'è | | <input type="checkbox"/> c) ci |

10) Indica la parola estranea.

- | | | |
|------------------|----------------|---------------|
| (1) | (2) | (3) |
| a) panetteria | a) lattina | a) marmellata |
| b) pescheria | b) bottiglia | b) pasta |
| c) fruttivendolo | c) vasetto | c) carne |
| d) farmacia | d) busta | d) uova |
| e) pasticceria | e) dentifricio | e) detersivo |

TEST DI PROGRESSO
(Unità 9)

1) Completa la frase con la corretta forma riflessiva dei verbi.

La mattina i bambini (1)..... con difficoltà perché vanno a (2)..... tardi la sera.

- | | | | |
|-----|--|-----|---|
| (1) | <input type="checkbox"/> a) ci alziamo | (2) | <input type="checkbox"/> a) coricarsi |
| | <input type="checkbox"/> b) vi alzate | | <input type="checkbox"/> b) coricarvi |
| | <input type="checkbox"/> c) si alzano | | <input type="checkbox"/> c) si coricano |

2) Completa la frase con i riflessivi dati.

(1)..... con Maria: (2)..... domani verso le otto in piazza Dante.

- | | | | |
|-----|---|-----|--|
| (1) | <input type="checkbox"/> a) Sente | (2) | <input type="checkbox"/> a) ci incontreremo |
| | <input type="checkbox"/> b) Ci ho sentito | | <input type="checkbox"/> b) si incontreranno |
| | <input type="checkbox"/> c) Mi sono sentito | | <input type="checkbox"/> c) la incontrerà |

3) Indica l'alternativa corretta e completa il dialogo.

● Caro, (1)..... anche questo vestito?

○ Sì, però poi andiamo via.

● (2).....

○ Sì, forse un po' stretto?

- | | | | |
|-----|--------------------------------------|-----|--|
| (1) | <input type="checkbox"/> a) ti provo | (2) | <input type="checkbox"/> a) È bellissimo. Di che colore è? |
| | <input type="checkbox"/> b) mi provo | | <input type="checkbox"/> b) È bellissimo. Che ne pensi dello sconto? |
| | <input type="checkbox"/> c) provami | | <input type="checkbox"/> c) È bellissimo. Tu che ne dici? |

4) Completa la frase con la corretta forma riflessiva dei verbi.

La ditta di Gianni (1)..... veramente in una brutta situazione economica, oggi però (2)..... grazie all'aiuto delle banche e di suo padre.

- | | | | |
|-----|---|-----|--|
| (1) | <input type="checkbox"/> a) si trovava | (2) | <input type="checkbox"/> a) si è potuta riprendere |
| | <input type="checkbox"/> b) ci trovava | | <input type="checkbox"/> b) ha voluto riprenderci |
| | <input type="checkbox"/> c) ci si trovava | | <input type="checkbox"/> c) deve riprendere |

5) Completa il dialogo con i riflessivi dati.

● Fabrizio, abbiamo camminato tanto e (1)..... le gambe pesanti, perché non

(2)..... un po'?

○ Perché arriveremo su in montagna che sarà buio, Claudia. E poi (3)..... tre volte.

- | | | | | | |
|-----|--------------------------------------|-----|--|-----|--|
| (1) | <input type="checkbox"/> a) mi sento | (2) | <input type="checkbox"/> a) possiamo riposare | (3) | <input type="checkbox"/> a) mi sono fermata |
| | <input type="checkbox"/> b) ti sento | | <input type="checkbox"/> b) riposiamoci | | <input type="checkbox"/> b) ti sei già fermato |
| | <input type="checkbox"/> c) ci senti | | <input type="checkbox"/> c) ci possiamo riposare | | <input type="checkbox"/> c) ci siamo già fermati |

6) Completa la frase.

(1)..... il maglione perché sentivo freddo, quando (2)..... bisogna stare attenti ai colpi di vento.

- (1) a) Mi sono dovuto mettere (2) a) si è anziano
 b) Ci si vuole mettere b) si è anziani
 c) Ha potuto mettersi c) si è anziana

7) Completa i brevi dialoghi con la battuta mancante.

● Scusi, per andare in centro quale autobus devo prendere?

○ (1)..... se prende il 75.

- (1) a) È utile
 b) È difficile
 c) È meglio

● Cosa pensi di questa camicia? Ti piace?

○ (2)....., è troppo grande.

- (2) a) Secondo me
 b) Secondo te
 c) Secondo noi

8) Completa la frase con le espressioni date.

Ieri, ho visto una borsa in vetrina che costava 100 euro (1).....: cara ma (2).....

- (1) a) alla moda (2) a) un po' stretta
 b) con lo sconto b) molto elegante
 c) di seta c) in contanti

9) Completa il dialogo con le espressioni date.

● Cara, (1)..... di passare il fine settimana fuori?

○ (2)..... una bella idea. Dove andiamo?

● Sui Colli Euganei.

- (1) a) a me sembra (2) a) La trovo
 b) secondo me b) Secondo me
 c) che ne dici c) Penso che

10) Indica la parola estranea.

- (1) (2)
a) camicetta a) Benetton
b) pantaloni b) Dolce & Gabbana
c) occhiali c) Toscani
d) maglietta d) Valentino
e) pullover e) Armani
f) giubbino f) Versace

TEST DI PROGRESSO
(Unità 10)

1) Indica le alternative corrette e completa il dialogo.

- Per il mio compleanno (1)..... un nuovo computer.
- Fai bene, quello che hai è abbastanza vecchio.
- Domani sei libero? (2)..... di venire con me al negozio per (3)..... uno.
- Sì, non c'è problema! L'importante è che ci andiamo dopo le 17.

- | | | | | | |
|-----|--|-----|------------------------------------|-----|--|
| (1) | <input type="checkbox"/> a) voglio regalaremi | (2) | <input type="checkbox"/> a) Ti va | (3) | <input type="checkbox"/> a) sceglierne |
| | <input type="checkbox"/> b) volermi regalare | | <input type="checkbox"/> b) Ci va | | <input type="checkbox"/> b) sceglierci |
| | <input type="checkbox"/> c) mi voglio regalare | | <input type="checkbox"/> c) Gli va | | <input type="checkbox"/> c) sceglierti |

2) Completa la frase con il corretto pronome indiretto e la giusta forma verbale.

Ho incontrato Rita e Franco e ho detto (1)..... di passare da casa per un caffè.
(2)..... che verranno.

- | | | | |
|-----|----------------------------------|-----|--|
| (1) | <input type="checkbox"/> a) gli | (2) | <input type="checkbox"/> a) Gli hanno promesso |
| | <input type="checkbox"/> b) loro | | <input type="checkbox"/> b) Mi hanno promesso |
| | <input type="checkbox"/> c) li | | <input type="checkbox"/> c) Ci hanno promessi |

3) Completa la frase con il corretto pronome indiretto e la giusta forma verbale.

(1)..... parlerò soltanto dopo che (2)..... la verità.

- | | | | |
|-----|--------------------------------|-----|---|
| (1) | <input type="checkbox"/> a) Le | (2) | <input type="checkbox"/> a) mi avrà detta |
| | <input type="checkbox"/> b) La | | <input type="checkbox"/> b) mi avrà detto |
| | <input type="checkbox"/> c) Mi | | <input type="checkbox"/> c) avrà detta |

4) Completa il dialogo con le forme corrette dei verbi modali dati.

- Andrea, hai visto Patrizia?
- Sì, è salita ora al primo piano per seguire la lezione di "Sociologia dei mass media".
- Mannaggia! È da qualche giorno che (1)..... e non riesco a incontrarla.
- Tra meno di un'ora finirà la lezione, possiamo aspettarla insieme.
- Sì, anche perché (2)..... questo libro.

- | | | | |
|-----|--|-----|---|
| (1) | <input type="checkbox"/> a) gli volevo parlare | (2) | <input type="checkbox"/> a) volevo restituirgli |
| | <input type="checkbox"/> b) le ho voluto parlare | | <input type="checkbox"/> b) le devo restituire |
| | <input type="checkbox"/> c) le voglio parlare | | <input type="checkbox"/> c) può restituirmi |

5) Completa la frase con la corretta forma verbale dell'imperativo.

Alberto, per una volta, (1)..... il favore di ascoltare con attenzione quello che dico e
(2)..... zitto!

- | | | | |
|-----|------------------------------------|-----|-----------------------------------|
| (1) | <input type="checkbox"/> a) mi fa' | (2) | <input type="checkbox"/> a) sta' |
| | <input type="checkbox"/> b) fammi | | <input type="checkbox"/> b) stia |
| | <input type="checkbox"/> c) fami | | <input type="checkbox"/> c) state |

6) Completa la frase con la corretta forma verbale dell'imperativo..

Ragazzi (1)..... del risultato e (2)..... rimorsi!

- | | | | |
|-----|--|-----|---|
| (1) | <input type="checkbox"/> a) siate contenti | (2) | <input type="checkbox"/> a) non avere |
| | <input type="checkbox"/> b) saranno contenti | | <input type="checkbox"/> b) non avete |
| | <input type="checkbox"/> c) siete contente | | <input type="checkbox"/> c) non abbiate |

7) Completa la frase con la corretta forma verbale dell'imperativo..

Riccardo, (1)..... a Londra: (2)..... questa opportunità!

- | | | | |
|-----|------------------------------------|-----|---|
| (1) | <input type="checkbox"/> a) vacci | (2) | <input type="checkbox"/> a) non dovevi perderla |
| | <input type="checkbox"/> b) andrai | | <input type="checkbox"/> b) non perderla |
| | <input type="checkbox"/> c) vammi | | <input type="checkbox"/> c) non la potrai perdere |

8) Indica l'alternativa corretta dell'imperativo e completa la frase.

(1)....., (2)..... subito a Maria e (3)..... di venire perché siamo già in ritardo!

- | | | | | | |
|-----|--|-----|--------------------------------------|-----|-----------------------------------|
| (1) | <input type="checkbox"/> a) Alzati | (2) | <input type="checkbox"/> a) scrivi | (3) | <input type="checkbox"/> a) dilla |
| | <input type="checkbox"/> b) Ti alzi | | <input type="checkbox"/> b) telefona | | <input type="checkbox"/> b) digli |
| | <input type="checkbox"/> c) Vuoi alzarti | | <input type="checkbox"/> c) chiama | | <input type="checkbox"/> c) dille |

9) Completa il dialogo con gli elementi dati.

● Scusami, (1)..... dov'è il Liceo "Giovanni Pascoli"?

○ Sì, certo: (2)..... e al primo incrocio gira a destra. Lo vedrai subito.

● Grazie tante!

○ (3).....

- | | | | | | |
|-----|--|-----|--|-----|--|
| (1) | <input type="checkbox"/> a) sapete dirmi | (2) | <input type="checkbox"/> a) prendi la prima a sinistra | (3) | <input type="checkbox"/> a) Di niente. |
| | <input type="checkbox"/> b) sai dirmi | | <input type="checkbox"/> b) prenda a sinistra | | <input type="checkbox"/> b) Salve! |
| | <input type="checkbox"/> c) sai dire | | <input type="checkbox"/> c) prendi dritto a sinistra | | <input type="checkbox"/> c) Ci sei. |

10) Indica la parola estranea.

- | | | |
|-------------|------------------------|-----------------|
| (1) | (2) | (3) |
| a) Rai uno | a) Corriere della Sera | a) telegiornale |
| b) Canale 5 | b) La Repubblica | b) telecronaca |
| c) Mediaset | c) La Stampa | c) telefilm |
| d) Rai tre | d) L'Espresso | d) telecamera |
| e) Italia 1 | e) L'Unità | e) telenovela |

TEST DI PROGRESSO

(Unità 11)

1) Completa la frase con la corretta forma verbale del condizionale semplice.

Professore, (1)..... una domanda da farLe: cosa (2)..... Lei al nostro posto?

- | | | | |
|-----|-------------------------------------|-----|-------------------------------------|
| (1) | <input type="checkbox"/> a) avremmo | (2) | <input type="checkbox"/> a) starà |
| | <input type="checkbox"/> b) avremo | | <input type="checkbox"/> b) farebbe |
| | <input type="checkbox"/> c) avevamo | | <input type="checkbox"/> c) fa' |

2) Completa il dialogo con l'alternativa corretta.

● Cosa dici? Sabato, andiamo al concerto di Jovanotti?

○ (1).....

● I biglietti ce li abbiamo!

○ Allora, andiamoci!

- (1) a) Sarebbe bello!
 b) Preferirei!
 c) Piacerebbe!

3) Completa la frase con la corretta forma verbale del condizionale.

Non lo so dov'è Mario. Mi ha detto che quando (1)..... di lavorare (2).....
..... . Forse ha avuto un impegno improvviso o forse è andato direttamente a casa sua perché molto stanco.

- | | | | |
|-----|--|-----|---|
| (1) | <input type="checkbox"/> a) avrebbe finito | (2) | <input type="checkbox"/> a) sarà passato |
| | <input type="checkbox"/> b) finirebbe | | <input type="checkbox"/> b) passerebbe |
| | <input type="checkbox"/> c) finirà | | <input type="checkbox"/> c) sarebbe passato |

4) Indica l'alternativa corretta.

● Questo continuo mal di stomaco mi preoccupa.

○ (1).....

● Sì, hai ragione. Prenderò un appuntamento.

- (1) a) Tu, al mio posto andresti dal medico?
 b) Faresti bene ad andare dal medico.
 c) Vorrei il telefono di quel bravo medico.

5) Completa la frase con i verbi dati.

(1)..... volentieri ieri sera, ma a me (2)..... un mal di testa spaventoso.

- | | | | |
|-----|---|-----|--------------------------------------|
| (1) | <input type="checkbox"/> a) Non saremo usciti | (2) | <input type="checkbox"/> a) è venuto |
| | <input type="checkbox"/> b) Saremmo usciti | | <input type="checkbox"/> b) viene |
| | <input type="checkbox"/> c) Saremo usciti | | <input type="checkbox"/> c) verrà |

Andiamo a casa mia?

Le PREPOSIZIONI

| SEMPLICI | DI | A | DA | IN | SU | CON PER TRA/FRA |
|------------|-------|------|-------|-------|-------|-----------------|
| ARTICOLATE | | | | | | |
| +IL | DEL | AL | DAL | NEL | SUL | |
| +LO | DELLO | ALLO | DALLO | NELLO | SULLO | |
| +I | DEI | AI | DAI | NEI | SUI | |
| +GLI | DEGLI | AGLI | DAGLI | NEGLI | SUGLI | |
| +LA | DELLA | ALLA | DALLA | NELLA | SULLA | |
| +LE | DELLE | ALLE | DALLE | NELLE | SULLE | |
| +L' | DELL' | ALL' | DALL' | NELL' | SULL' | |



(4)

Usi più frequenti.

DI

1. Specificazione: Hai visto il mio libro *di* musica?
2. Possesso: Questa macchina è *di* mio zio
3. Argomento: Luca e Franco stanno parlando *di* politica
di della malattia di Anna
di delle vacanze
4. Materia: La mia giacca è *di* lana
5. Partitivo: Alcuni *di* noi sono cittadini stranieri
6. Comparativo: Antonella è più alta *di* Stefania
meno bassa
7. Tempo: Maurizio *di* giorno fa l'autista e *di* sera lavora in una radio
8. Origine: Frank è *di* Sidney

+ **infinito** dopo i seguenti verbi
credere, pensare, sperare, finire
avere voglia, avere bisogno, ecc.

Es. L'anno prossimo spero
di andare in Austria

Ludovico non pensa
di uscire con voi stasera



(7)

A

(1)

1. Termine: Gino offre una sigaretta *a* Rino
2. Stato in luogo: Sono *a* casa
Vivo *a* Napoli
3. Moto a luogo: Vado *a* Milano, *a* Capri, *a* San Pietro
4. Tempo: Torno

| |
|----------------------|
| alle 7:00 |
| <i>a</i> mezzogiorno |
| <i>a</i> mezzanotte |

Vengo *a* colazione, *a* pranzo, *a* cena
5. Modo: Di solito vado in ufficio *a* piedi



+ infinito dopo i seguenti verbi: andare, cominciare, continuare, riuscire, ecc.

Es. Loro vanno *a* fare shopping in centro

DA

1. Moto da luogo: Vengo *da* scuola; *da* New York; *dalla* Norvegia
2. Moto a luogo: Vado *da* Aristide; *dal* veterinario, *dall'*architetto
(verso una persona)
3. Stato in luogo: Abito *da* mio zio
4. Tempo: Vivo in Italia *da* un anno

Avere + da + infinito = dovere. Ho ancora 10 pagine *da* studiare e poi posso finalmente uscire

IN

1. Moto a luogo: Vado *in* Africa, *in* Austria, *in* Sicilia; *in* biblioteca, *in* pizzeria
(vedi pag. 57)
2. Stato in luogo: Sono *in* camera mia
Abito *in* Germania
3. Tempo: *In*

| |
|------------------------------|
| settembre comincia la scuola |
| inverno nevica e fa freddo |
4. Mezzo: Luisa va a Napoli *in* bicicletta, *in* macchina, *in* treno

CON

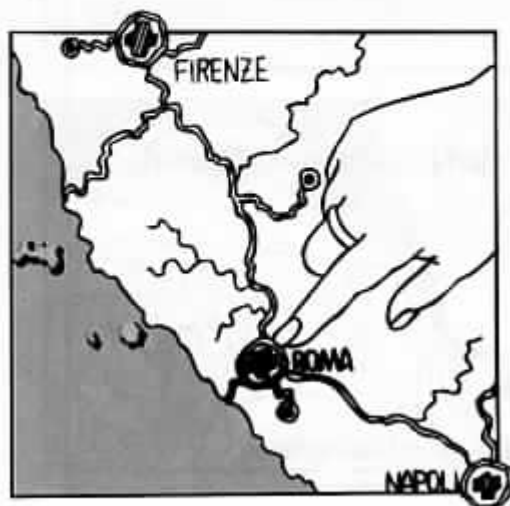
1. Compagnia: *Con* chi andate al teatro?
2. Unione: A pranzo, prendo un panino *con* il prosciutto
3. Modo: Elettra ascolta *con* attenzione la nuova lezione
4. Mezzo: Cristina va a Venezia *con*
il treno
la macchina
l'elicottero
la nave

SU

1. Luogo: Giorgio sta salendo *sul* tetto di casa sua
Il libro è *sul* tavolo
2. Argomento: Questa unità è *sulle* preposizioni

PER

1. Moto a luogo: Parto *per* Parigi alle 4:00 in aereo
2. Moto per luogo: Domani devo passare *per* Bologna
3. Vantaggio: Questi fiori sono *per* Maria
4. Tempo continuato: *Per* quanto tempo rimanete in Italia?
- + infinito: - Perché leggi questo libro? - *Per* migliorare il mio italiano.



Roma è tra Firenze e Napoli.

TRA / FRA

1. Tempo: *Tra* due settimane parto per la Svezia
2. Partitivo: *Tra* i miei amici ci sono alcuni medici
3. Luogo: *Fra* i boschi c'è una villa fantastica

ESERCIZIO 8

Completare le seguenti frasi con le preposizioni semplici.

Attenzione: in alcuni casi è possibile usare più di una preposizione, con conseguente cambiamento di significato dell'intera frase.

1. Qualcuno voi deve aiutare Clara cucina, per favore.
2. Abitate Napoli molto tempo?
3. Se ho un po' tempo, più tardi passo (= vengo) Lei riparare la TV.
4. Oggi pomeriggio, studiamo biblioteca.
5. Vieni al cinema noi?
6. La zia Giuseppe vive Bruxelles 15 anni.
7. Presto la bicicletta solo Daniela.
8. Quel libro poesie è mio cognato.
9. Generalmente, Luisa arriva classe puntuale.
10. Volete dei panini la mozzarella?
11. La tua sciarpa è quella sedia.
- 12 qualche giorno partiamo il mare.
13. quel tavolo ci sono i tuoi libri.
14. - chi studi? - Spesso Laura, oppure sola.
15. Quando vai banca?
16. Questa lettera è il direttore.
17. dieci chilometri, c'è un'area servizio.
18. Questa penna non è argento, è plastica.
19. I nostri vicini parlano sempre voce alta, purtroppo.
20. Sto aspettando Lorenzo un'ora. Non so perché non arriva.



Questa macchina è di mio zio.



In autunno piove tanto.

21. Sono le 11:00 sera.
22. Vado cucina fare un caffè.
23. chi sono questi fiori?
24. La partita finale tennis è Agassi e Becker.
25. Il vostro gatto è quel tetto.
26. Lavo i piatti la spugna e il detersivo.
27. primavera, quasi sempre ci sono delle belle giornate sole.
28. notte, la metropolitana è chiusa.
29. Mio fratello ascolta la musicad alto volume ed io non posso studiare.
- 30 - dove vieni così stanco?
- Sto arrivando proprio ora Genova.

31. Sta incominciando piovere.
 32. – Vuoi una tazza tè? – No, preferisco un po' caffè.
 33. Seoul è Corea.
 34. Non dormo mai la luce accesa.
 35. Domani alle 7:00 partiamo Firenze.
 36. Avete delle domande questo argomento?
 37. Questo regalo è mio nipote Gianluca.
 38. Chi voi può dare un passaggio Carlo fino casa?
 39. È molto tempo che non esco Agnese.
 40. Quest'anno i signori Pregoni vanno vacanza Olanda.
41. Il nonno Monica ha 5 medaglie 'oro.
 42. Carla vive Zurigo dal 1994.
 43. – Cosa hai fare ancora? – Devo finire scrivere questa relazione.
 44. Ogni domenica, andiamo pasticceria comprare un po' dolci.
 45. colazione, prendo il tè i biscotti.
 46. C'è qualche lettera noi?
 47. un mese, devo riportare questo libro biblioteca.
 48. La lezione oggi è Cicerone.
 49. I miei figli vanno scuola autobus.
 50. – Cosa desidera signora? – Un chilo mele, per favore.
51. Stasera andiamo cena Filippo.
 È il suo compleanno.
 52. Angela guida prudenza.
 53. autunno, piove tanto.
 54. Il giornale ieri è sulla poltrona.
 55. Abitiamo Roma sette mesi.
 56. arrivare prima, dobbiamo salire quel ponte.
 57. – quanto tempo rimani Italia? – due mesi.
 58. Il mio dizionario è quei libri.
 59. C'è un campo calcetto qui vicino?
 60. Fuori fa molto freddo. Stasera è meglio rimanere albergo.
61. Lucia studia il latino passione.
 62. L'autobus numero 87 passa Via Aurelia.
 63. due settimane, parto la Nuova Zelanda.
 64. – che cosa sta parlando il professore? – Sul problema dell'inquinamento.
 65. Ogni estate andiamo Venezia.
 66. – dov'è tuo suocero? – È Pisa.
 67. Ordinariamente, che ora uscite scuola?
 68. Se vai al supermercato, puoi comprare una bottiglia vino bianco, per favore?
 69. Stamattina, Mario rimane casa perché sta male.
 70. Ogni mese ricevo una lettera mio padre.



*Fra quegli alberi c'è
una villa meravigliosa.*

Enrica fa una passeggiata in bicicletta.



71. Dopo i primi venti minuti lezione, Stefania non riesce più stare attenta.
72. Qual è il cognome tua moglie?
73. gli studenti del secondo anno, Renzo è il migliore.
74. Tutte le mattine passo il parco.
75. Anche tu sistemi i capelli il gel?
76. Pino è più alto Ludovico.
77. Quel bambino ha bisogno un medico urgentemente.
78. Oggi, Fabio viene pranzo noi.
79. La mattina, la segretaria viene ufficio bicicletta.
80. Stasera, ritorno casa tardi.

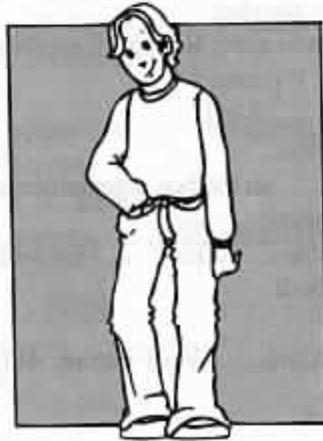
81. Abitiamo Italia, Roma, Via Tiburtina, 417.
82. Teresa va letto presto.
83. chi state parlando?
84. Agosto, prendiamo tre settimane ferie.
85. Laura parte gli Stati Uniti domenica prossima.
86. Franco ha buoni rapporti tutti.
87. Durante le vacanze Natale, spero ritornare Germania.
88. Quando telefoni Giulio?
89. Alberto sta andando lavanderia.
90. Raramente ritorno casa il treno delle 7:00.

91. Italia, le lezioni all'Università cominciano novembre.
92. Quel medico lavora grande professionalità.
93. Purtroppo, Alice e i suoi non c'è un buon rapporto.
94. Per fortuna, sta finendo piovere.
95. Loro non viaggiano mai aereo perché hanno tanta paura.
96. tornare casa, prendo il numero 52.
97. Cristina ha già 32 anni, ma abita ancora i suoi genitori.
98. Stamattina, penso non riuscired arrivare puntuale, quando piove c'è più traffico.
99. – che ora finisci lavorare? – Tutti i giorni alle 5:00, tranne il venerdì alle 4:00.
100. quale autobus vai palestra?

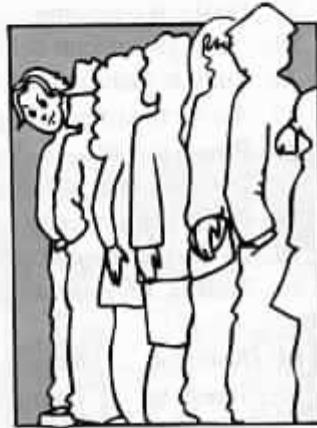
101. – Forse hai bisogno 'aiuto? – No, grazie, faccio solo.
 102. Parliamo voce bassa perché ci sono i bambini che dormono.
 103. Pulisco il tappeto l'aspirapolvere.
 104. Quando devi restituire questi dischi Flora?
 105. quanto tempo pensi finire?
 106. Alessia segue interesse le conferenze politiche.
 107. Quando pensi cominciare studiare?
 108. Partiamo l'Egitto la nave.



Antonio è seduto.



È in piedi.



*È in fila/ in coda.
 Fa la fila / la coda.*

Tuo padre insegna ancora all'Università?

| | | | |
|--------------|-------------|-----------|-------------------------------------|
| Preposizione | semplice | Oggi vado | in banca |
| | articolata: | | nella banca dove lavora mio cugino. |

ESERCIZIO 9

Completare le seguenti frasi con le preposizioni articolate.

1. La segretaria sta andando Posta a spedire le lettere.
2. Chi è il presidente Stati Uniti?
3. L'architetto Scuderi vive a Siviglia anno scorso.
4. Di solito studio biblioteca Facoltà di Lettere.
5. Il maestro miei figli si chiama Gianni Vespa.
6. La mattina vado spesso a correre spiaggia.
7. Le camicie sono armadio.
8. Alcune mie amiche parlano sempre di moda.
9. mio tavolo ci sono i quaderni studenti.
10. In genere, passiamo la domenica miei genitori.

11. Se stai andando bar, vengo anch'io a fare colazione.
12. Rosa sta scrivendo una lettera mamma.
13. La tua borsa è studio di mio padre.
14. Scrivo lavagna le forme presente indicativo.
15. Tutti vanno dentista almeno due volte anno.
16. Il colore pareti è bianco.
17. Il mese prossimo andiamo Stati Uniti.
18. In estate, tanti italiani vanno mare.
19. Quanto zucchero metti caffè?
20. Lo studio architetto Di Stefano è moderno.

21. Io sono di Milano. Qui a Roma abito miei zii.
22. – A che ora vai stazione? – Se tutto va bene 12:00.
23. Il direttore sta spiegando impiegati le nuove regole.
24. Scrivo agenda gli indirizzi miei amici.
25. 11:00 dobbiamo consegnare il test insegnante.
26. tuoi compiti ci sono molti errori.
27. Le maestre ricevono molti regali loro alunni.
28. L'orario lezioni è 9:00 13:00.
29. – Da dove venite? – Ungheria.
30. loro giardino ci sono tanti alberi.

31. Oggi è un giorno importante. Presento Fanny mia famiglia.
32. I miei colleghi di lavoro discutono spesso situazione politica italiana.
33. Anna sta andando veterinario per il suo cane.

34. La segretaria scuola risponde con gentilezza nostre domande.
 35. Non trovo il tappo bottiglia.
 36. Sara va Università tutte le mattine, eccetto il sabato.
 37. Non vedo la mia famiglia estate scorsa.
 38. Stasera devo telefonare avvocato.
 39. Oggi, tutti i titoli giornali parlano dimissioni Ministro Trasporti.
 40. tavolo salotto ci sono alcune fotografie.
41. Quest'olio è campagna di mia cugina.
 42. Tiro fuori la pizza forno.
 43. nostra scuola ci sono molti studenti americani.
 44. Cosa pensi se domani pranziamo ristorante?
 45. I nonni raccontano le favole nipotini.
 46. Alice traduce Arabo in Italiano.
 47. L'indirizzo ingegnere Battisti è Via Nazionale, 251.
 48. Il sabato vado lago a correre.
 49. Questa casa è più piccola vostra.
 50. Vado a chiedere infermiera di spegnere la luce.
51. Il vino è frigorifero e il pane congelatore.
 52. Roberta sta telefonando professore di musica per spostare l'orario lezione.
 53. Sai tradurre Cinese in Italiano?
 54. La domenica sera c'è molto traffico autostrade.
 55. Stasera usciamo con la macchina zio di Fulvia.
 56. Queste arance vengono Sicilia.
 57. Vittoria non mette l'aceto insalata.



Alberto torna a casa dalla piscina.

Se imparerò la lingua, avrò certamente più possibilità

ESERCIZIO 4

Giorgio sta per partire per una località turistica invernale. Siccome è la prima volta che va a sciare, sua madre è molto preoccupata e continua a fare tante domande.

(Rispondete liberamente)

1. – Cosa farai se non ci sarà la neve?

Es. – Farò delle passeggiate.

2. Cosa farai se perderai i soldi?

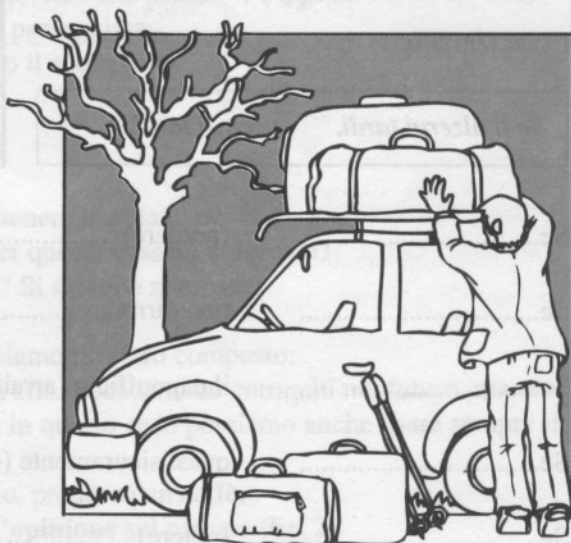
3. Cosa farai se non imparerai a sciare?

4. Cosa farai se non capirai la lingua?

5. Cosa farai se non conosci nessuno?

6. Cosa farai se piove?

7. Cosa farai se prenderai l'influenza?



ESERCIZIO 5A

Comporre dei periodi ipotetici seguendo il modello.

Se la sera uscirò di meno, studierò di più.

Se studierò di più, (essere) promosso.

Se....., (andare) all'università.

Se....., (fare) ingegneria.

Se....., (diventare) un ingegnere.

Se....., (guadagnare) tanti soldi.

Se....., non (dovere) più lavorare.

Se....., (potere) uscire quando voglio.



ESERCIZIO 5 B

Se ti alzerai tardi, uscirai tardi.

- Se..... (perdere) l'autobus.
- Se..... non (arrivare)..... puntuale al lavoro.
- Se..... il capoufficio (arrabbiarsi)..... con te.
- Se..... quasi sicuramente (essere)..... licenziato.
- Se..... (potere)..... alzarti di nuovo tardi (!)

ESERCIZIO 6

Completare liberamente le seguenti frasi con un verbo al futuro e seguendo il modello.

Tra dieci minuti uscirò di casa.

- Tra mezz'ora...
- Tra poco...
- Tra un'ora...
- Tra qualche ora...
- Stasera...

- Domani | mattina...
- a pranzo...
- pomeriggio...
- sera...
- notte...

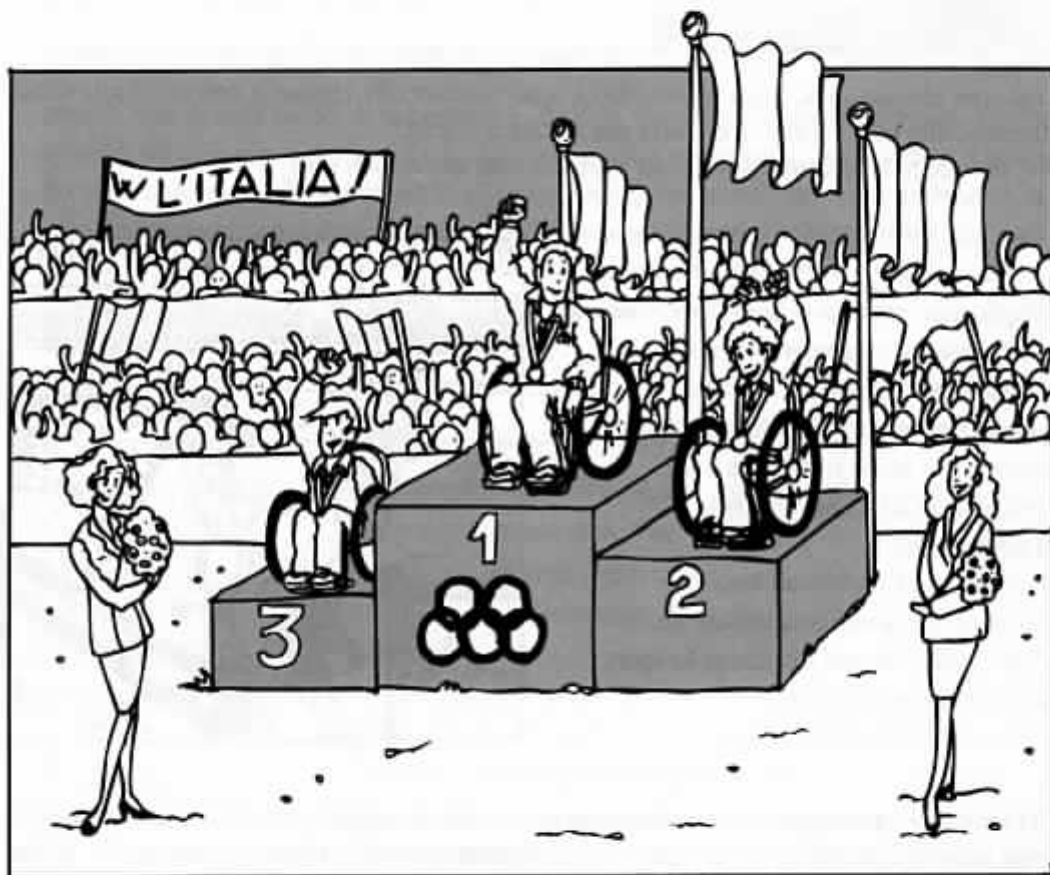
- Dopodomani...
- Fra tre giorni...

- Tra una settimana...
- Tra due settimane...
- Tra un mese...
- Tra un anno...
- La settimana prossima...
- Il mese prossimo...
- L'anno prossimo...
- Tra qualche mese...
- Tra qualche anno...
- Fra due anni...
- Nel 2005...

UNITÀ 9

Imperfetto e trapassato prossimo

A 17 anni, la mia storia con lo sport **sembrava** finita



Luca Pancalli, romano, 32 anni, ha vinto alla *Paraolimpiade* di Atlanta due medaglie d'oro e tre d'argento.

ORO VERO anche IL SUO

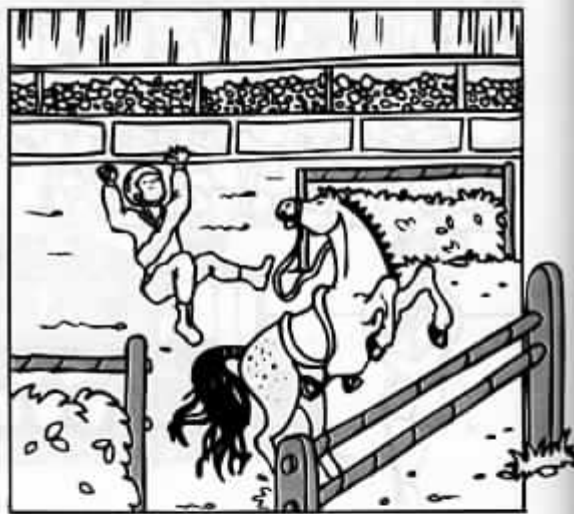
È uno degli atleti più forti al mondo. *Eppure* non è noto al pubblico. Solo perché *paraplegico*. Intervista a Luca Pancalli, *alfiere* della normalità.

Forse, è l'atleta che ha vinto più medaglie nella storia dello sport italiano. Forse, è lo sportivo azzurro che è salito più volte su di un podio olimpico. Forse, è uno dei nuotatori che ha stabilito più record del mondo. Una cosa è certa: Luca Pancalli, 32 anni, paraplegico da quando ne aveva 17, è uno degli atleti *disabili* più forti del nostro Paese.

«Ho cominciato a fare dello sport *fin da* giovanissimo – ci racconta Luca –. A quattro anni frequentavo già i centri nuoto del CONI, poi verso i dodici anni mi sono avvicinato al pentatlon. E nel pentatlon ho riposto tutte le mie *aspirazioni*: partecipare ad un'Olimpiade, salire sul podio e ascoltare l'inno nazionale».

Così, per cinque anni, Luca si svegliava ogni mattina alle cinque e mezzo. Andava ad allenarsi, alle otto ripartiva di corsa per andare a scuola. Poi, terminate le lezioni, tornava ad allenarsi fino alle otto di sera.

«Purtroppo, quando si stava per realizzare quello che avevo sempre sognato, è avvenuto l'incidente. Alla mia prima gara con la nazionale juniores, ho avuto in Austria una bruttissima caduta nella prova di equitazione. Il cavallo mi è caduto addosso, rompendomi la colonna vertebrale. Lì, a 17 anni, la mia storia con lo sport sembrava finita».



«Ti assicuro – prosegue Luca – che, quando mi sono risvegliato nel letto d'ospedale e mi sono accorto che non muovevo più niente, la prima preoccupazione è stata quella di non poter fare più pentatlon. E non è stata solo una reazione momentanea. Passato però il primo momento difficile per l'*impatto* con la nuova condizione di invalido, è *riemersa* in me la mentalità da atleta: *dovevo* riuscire ad *emulare* chi stava meglio di me. Posso dire che se da un lato lo sport mi ha tradito, allo stesso tempo l'insegnamento e il carattere che mi ha dato lo sport mi hanno salvato».

(...)

«Il problema maggiore che incontro è correggere l'idea sbagliata che si ha delle persone disabili. Ho partecipato alla mia prima Olimpiade a Los Angeles, sono salito sul podio, ho sentito risuonare l'inno italiano, e l'emozione, i brividi, i pianti, sono stati come me li immaginavo da normale.

Così nelle Olimpiadi successive.

Ebbene, invece di parlare di tutto questo, sai cosa hanno scritto in Italia? "Luca Pancalli, l'eroe sfortunato che ha vinto l'Olimpiade del coraggio".».



«Ecco, con questo modo di informare è difficile vincere certi luoghi comuni. Perché io, quando, ad esempio, a Seul e ad Atlanta, ho toccato il bordo vasca, ho guardato il tabellone, ho visto che avevo vinto stabilendo il nuovo record del mondo, ho alzato le braccia in alto come avviene per qualunque atleta; in quel momento io avevo soltanto vinto una gara alle Olimpiadi, non avevo certo vinto alcuna gara con la vita. Non solo, ma grazie allo sport, davanti a settemila persone, mi ero completamente scordato che a bordo vasca c'era una sedia a rotelle».

(Adattato da: M. Catapano - Città Nuova n° 20, 1996)

| | |
|------------------|---|
| Paraolimpiade: | appuntamento sportivo, ogni 4 anni, per atleti disabili. |
| Eppure: | ma, tuttavia, nonostante ciò. |
| Paraplegico: | con gli arti inferiori paralizzati. |
| Alfiere: | (in questo caso) difensore. |
| Disabile: | invalido. |
| Fino da ↔ fino a | Es. Zio Franco ha cominciato a lavorare in fabbrica fin da quando aveva 16 anni e ha continuato fino a 65 anni. |
| C.O.N.I.: | Comitato Olimpico Nazionale Italiano. |
| Pentatlon: | gara in 5 prove: equitazione, scherma, tiro, nuoto, corsa campestre. |
| Riposto: | <i>participio passato</i> di riporre = collocare, mettere. |
| Aspirazione: | desiderio. |
| Impatto: | urto. |
| Riemerso: | <i>participio passato</i> di riemergere = tornare in superficie. |
| Emulare: | imitare, sfidare. |
| Ebbene: | congiunzione conclusiva che esprime incredulità. |
| Luogo comune: | pregiudizio, preconetto. |

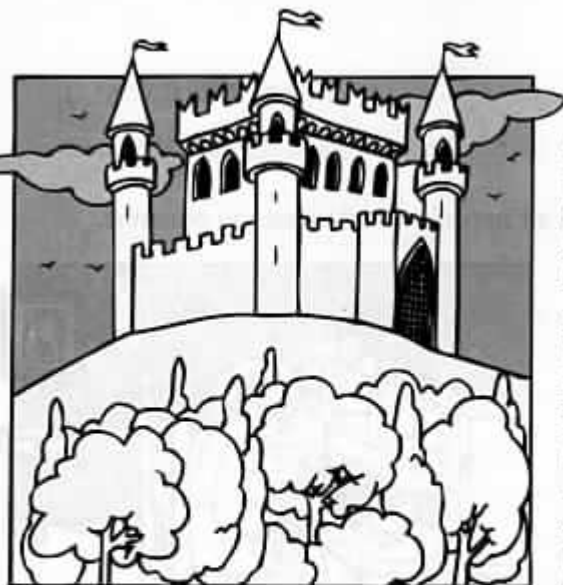
COMPRESIONE DEL TESTO

Fare una crocetta (x) accanto alla frase vera

- | | |
|---|---|
| 1. Luca Pancalli è un atleta poco noto perché | A) non ha vinto mai una medaglia d'oro B) è paraplegico C) non è mai arrivato in una finale |
| 2. È paraplegico | A) dalla nascita B) da quando ha cominciato a fare pentatlon C) da quando aveva 17 anni |
| 3. Ha cominciato a fare sport a | A) 4 anni B) 14 anni C) 17 anni |
| 4. Per 5 anni | A) si svegliava alle 5:30, andava ad allenarsi e poi andava a scuola B) si alzava alle 8:00, arrivava in ritardo a scuola, non si allenava mai C) si allenava ogni giorno dalle otto di sera in poi |
| 5. L'incidente è avvenuto | A) in Austria, durante una prova di equitazione B) mentre viaggiava in moto C) mentre attraversava la strada |
| 6. Dopo l'incidente, Luca ha attraversato un momento molto difficile. E poi | A) non si è più interessato di sport B) si è depresso sempre più C) è riuscito a superare la sua condizione di invalido |
| 7. Il problema maggiore che Luca incontra | A) è in relazione al suo fisico B) è causato da alcuni pregiudizi esistenti nei confronti dei disabili C) è all'interno della sua famiglia |

Completare le seguenti frasi con le forme corrette dell'*imperfetto* e del *passato prossimo*.

1. Stamattina, quando (noi-arrivare) la spiaggia (essere) deserta e i gabbiani (volare) nel cielo.
2. Mio nonno (amare) molto stare all'aria aperta, e (fare) lunghe camminate in montagna.
3. Quando la televisione non (esserci) ancora, i bambini (andare) a letto presto.
4. Da piccoli, tu e Antonio (giocare) volentieri insieme.
5. Un tempo, (potere) votare solamente gli uomini.
6. La mia maestra (essere) molto dolce e sensibile. Tutti in classe (essere) contenti di lei, e ognuno (sentirsi) bene con lei. (Lei-capire) fino in fondo quali erano le difficoltà di ciascuno, e di ognuno (sapere) intuire i talenti e le capacità. (Noi-giocare) e (cantare) spesso, ed ogni attività (essere) un'occasione per imparare qualcosa.
7. Il papà di Vittorio (essere) molto violento. Purtroppo (essere) disoccupato e spesso (ubriacarsi)
8. Mia zia (essere) molto ansiosa. Se non (noi-arrivare) puntuali all'ora di cena, (incominciare) a preoccuparsi e non (potere) mangiare senza di noi. Quando poi (noi-crescere) e la sera (uscire) con i nostri amici, non (lei-volare) andare a dormire e (rimanere) ad aspettarci dietro la finestra.
9. Quando Lino (avere) 15 anni, (avere) un bruttissimo incidente.
10. L'anno scorso, (noi-andare) in piscina almeno una volta alla settimana.
11. Prima, la gente (essere) più aperta e disponibile e ci (aiutarsi) di più.
12. Quando (noi-essere) in Grecia, (mangiare) pesce ogni giorno.
13. Ieri sera, le strade (essere) vuote perché tutti (guardare) la partita in TV.
14. Per alcuni anni, ogni sabato, (loro-andare) a correre nel parco.
15. Carla, quando (abitare) dagli zii, (essere) spesso stanca e triste.
16. Durante l'esame (tu-essere) molto emozionata?
17. (Noi-comprare) una nuova televisione perché quella che (avere) non (essere) a colori.
18. Quando (io-essere) in vacanza, (rivedere) alcuni vecchi compagni di scuola.
19. Mentre (noi-essere) fuori, i ladri (entrare) in casa e (rubare) tutto.
20. Quando Maria (frequentare) l'università, (trascorrere) molto tempo in biblioteca.
21. Mentre (parcheggiare) la sua macchina, Enrica (urtare) la mia.
22. Quando (io-andare) a scuola, (io-prendere) ogni mattina l'autobus delle 6 e mezza.



II

C'era una volta, in un paese lontano, un vecchio e saggio re. Abitava nel castello che era stato di suo padre e, prima ancora, di suo nonno.

Il popolo lo amava perché era un re giusto e generoso.

Nel passato aveva lottato con tutte le sue forze per difendere il suo territorio dai nemici.

Nel corso degli anni si era molto impegnato per migliorare le condizioni di vita di ogni suddito.

Aveva fondato scuole e ospedali, costruito strade e palazzi, sviluppato il commercio.

Insieme a lui vivevano le sue tre figlie.

(...)

SPUNTI PER LA CONVERSAZIONE

1. Racconta le tue abitudini di quando avevi
A) 8 anni
B) 13 anni
C) 19 anni
2. Racconta un sogno.

Questionario

Rileggere il brano introduttivo e rispondere alle seguenti domande.

1. Chi è Luca Pancalli?
2. Quando ha cominciato a fare sport?
3. Qual era il programma della sua giornata, quando andava a scuola?
4. Che cosa gli è successo quando aveva 17 anni?
5. Che cosa l'ha aiutato di più a superare la sua condizione di invalido?
6. Qual è il problema maggiore che incontra oggi?
7. Cosa significa, secondo te, il titolo dell'articolo?

| | | |
|---------------------|------|----------|
| imperfetto | tu | parlare |
| | | |
| futuro semplice | io | prendere |
| | | |
| presente | noi | fare |
| | | |
| passato prossimo | lui | leggere |
| | | |
| imperfetto | voi | dire |
| | | |
| presente | loro | dare |
| | | |
| trapassato prossimo | tu | andare |
| | | |
| imperfetto | io | essere |
| | | |
| futuro composto | io | finire |
| | | |
| imperfetto | voi | dovere |
| | | |

| | |
|---|---|
| <p>1. Il verbo <i>andare</i> all'imperfetto indicativo è:</p> <p>a) regolare b) irregolare c) modale</p> | <p>11. La prima persona singolare del verbo <i>stare</i> al trapassato prossimo è:</p> <p>a) <i>ero stato</i> b) <i>avevo stato</i> c) <i>era stato</i></p> |
| <p>2. La seconda persona singolare di <i>leggere</i> all'imperfetto indicativo è:</p> <p>a) <i>leevi</i> b) <i>leggevi</i> c) <i>legevi</i></p> | <p>12. Il trapassato prossimo può essere usato:</p> <p>a) solamente insieme al passato prossimo b) solamente insieme all'imperfetto c) insieme a imperfetto o passato prossimo</p> |
| <p>3. La desinenza della terza persona plurale dei verbi in <i>-ire</i> all'imperfetto indicativo è:</p> <p>d) <i>-ivano</i> e) <i>-avano</i> f) <i>-evano</i></p> | <p>13. Se non condividiamo l'opinione di una persona diciamo:</p> <p>a) <i>Non sono d'accordo</i> b) <i>Sono d'accordo</i> c) <i>Non mi piace</i></p> |
| <p>4. Il verbo <i>dire</i> all'imperfetto indicativo è un verbo:</p> <p>a) regolare b) irregolare c) modale</p> | <p>14. Per esprimere accordo possiamo dire:</p> <p>a) <i>Non penso</i> b) <i>Non è vero</i> c) <i>È proprio vero</i></p> |
| <p>5. La prima persona singolare del verbo <i>tradurre</i> all'imperfetto indicativo è:</p> <p>a) <i>traduvo</i> b) <i>tracevo</i> c) <i>traducevo</i></p> | <p>15. Le frasi <i>volevo andare al cinema</i> e <i>sono voluto andare al cinema</i>:</p> <p>a) sono entrambe corrette b) sono entrambe sbagliate c) la prima è corretta e la seconda è sbagliata</p> |
| <p>6. La desinenza della prima persona plurale dei verbi in <i>-ere</i> all'imperfetto indicativo è:</p> <p>a) <i>-evo</i> b) <i>-evamo</i> c) <i>-evate</i></p> | <p>16. Ha vinto un Oscar il regista italiano:</p> <p>a) Pieraccioni b) Moretti c) Salvatores</p> |
| <p>7. Per un'azione passata abituale-ripetuta utilizziamo:</p> <p>a) l'imperfetto b) il passato prossimo c) entrambi</p> | <p>17. <i>Il postino</i> è un film con:</p> <p>a) Benigni b) Troisi c) Sordi</p> |
| <p>8. Per due azioni contemporanee al passato utilizziamo:</p> <p>a) il passato prossimo per entrambe b) l'imperfetto per entrambe c) il passato prossimo e l'imperfetto</p> | <p>18. Ha vinto il premio Oscar l'attrice italiana:</p> <p>a) Anna Magnani b) Ornella Muti c) Monica Bellucci</p> |
| <p>9. Il trapassato prossimo si coniuga con:</p> <p>a) l'ausiliare <i>essere</i> b) l'ausiliare <i>avere</i> c) l'ausiliare <i>essere o avere</i></p> | <p>19. <i>La dolce vita</i> è un film di:</p> <p>a) Visconti b) Fellini c) De Sica</p> |
| <p>10. Il trapassato prossimo si usa per un'azione passata che avviene:</p> <p>a) prima di un'altra azione passata b) dopo un'altra azione passata c) prima di un'altra azione presente</p> | <p>20. Il <i>neorealismo</i> indica un genere di film italiani:</p> <p>a) del presente b) del passato c) del futuro</p> |

| | |
|---|--|
| <p>1. Il pronome diretto di terza persona femminile singolare è:</p> <p>a) <i>la</i> b) <i>lo</i> c) <i>le</i></p> | <p>11. Per offrire collaborazione posso dire:</p> <p>a) <i>Ti aiuto</i> b) <i>Aiuto</i> c) <i>Ti posso aiutare?</i></p> |
| <p>2. La risposta alla domanda <i>Chi prende il gelato?</i> è:</p> <p>a) <i>Li prendo io</i> b) <i>La prendo io</i> c) <i>Lo prendo io</i></p> | <p>12. Per accettare un'offerta di aiuto posso dire:</p> <p>a) <i>Sì</i> b) <i>Grazie, sei molto gentile</i> c) <i>Grazie, meglio di no</i></p> |
| <p>3. I pronomi diretti sostituiscono:</p> <p>a) tutti i complementi b) il complemento oggetto c) il soggetto</p> | <p>13. Il pronome diretto <i>lo</i> con un verbo modale può stare:</p> <p>a) davanti al verbo modale b) tra il verbo modale e l'infinito c) all'inizio della frase</p> |
| <p>4. Per esprimere gioia possiamo dire:</p> <p>a) <i>Che bella notizia!</i> b) <i>Che peccato!</i> c) <i>Che noia!</i></p> | <p>14. Posso dire:</p> <p>a) <i>Puoi mi accompagnare?</i> b) <i>Puoi accompagnare mi?</i> c) <i>Mi puoi accompagnare?</i></p> |
| <p>5. Alla domanda <i>Quanti caffè bevi al giorno?</i> Posso rispondere:</p> <p>a) <i>Li bevo due</i> b) <i>Ne bevo due</i> c) <i>Vi bevo due</i></p> | <p>15. Alla domanda <i>Hai la carta di credito?</i> Posso rispondere:</p> <p>a) <i>Sì, l'ho</i> b) <i>Sì, ce l'ho</i> c) <i>Sì, ce li ho</i></p> |
| <p>6. La desinenza della prima persona plurale dei verbi in <i>-ere</i> all'imperfetto indicativo è:</p> <p>a) <i>-evo</i> b) <i>-evamo</i> c) <i>-evate</i></p> | <p>16. In panetteria non posso comprare:</p> <p>a) il dolce b) il panino c) il gelato</p> |
| <p>7. Il pronome <i>ne</i> sostituisce:</p> <p>a) un oggetto diretto b) un soggetto c) un kg o un numero</p> | <p>17. Dal fruttivendolo non posso comprare:</p> <p>a) le ciliegie b) il sedano c) il bagnoschiuma</p> |
| <p>8. Se usiamo i pronomi diretti, al passato prossimo dobbiamo accordare:</p> <p>a) il participio passato a seconda del pronome b) l'ausiliare a seconda del pronome c) il soggetto a seconda del pronome</p> | <p>18. La migliore mozzarella è fatta con il latte di:</p> <p>a) pecora b) bufala c) mucca</p> |
| <p>9. Alla domanda <i>Hai invitato Alessia?</i> Posso rispondere:</p> <p>a) <i>Sì, l'ho invitato</i> b) <i>Sì, ne ho invitata una</i> c) <i>Sì, l'ho invitata</i></p> | <p>19. Il "re" dei formaggi è:</p> <p>a) il pecorino b) il gorgonzola c) il parmigiano</p> |
| <p>10. Se usiamo i pronomi diretti di terza persona plurale con il passato prossimo, non possiamo:</p> <p>a) utilizzarli con il verbo <i>avere</i> b) utilizzarli con l'apostrofo c) utilizzarli davanti al verbo</p> | <p>20. Un prosciutto italiano molto famoso è quello di:</p> <p>a) Pavia b) Parma c) Palermo</p> |

| | | | |
|---------|---------|-------------|--|
| sarto | nome | famoso | |
| negozio | persona | consiglio | |
| gente | musica | sera | |
| negozio | strada | esposizione | |
| piedi | pelle | comode | |
| misura | vestito | 42 | |
| jeans | uomo | lunghi | |
| mani | freddo | lana | |

| | | |
|------------------|-----------------|---------------|
| pantaloni | | guanti |
| | commessa | scarpe |
| vetrina | | festa |
| | stilista | taglia |

| |
|--|
| Ma cos'hai, non senti bene? TI VI |
| Hai fatto di nuovo le ore eh? TARDE PICCOLE |
| siete fermati a Piazza Navona? VI CI |
| La provare? POSSO VOGLIO |
| Questo modello molto di moda quest'anno. FA VA |
| Accettate di credito? CARTE SCHEDE |
| che ora ci possiamo vedere oggi? FRA A |
| Mi sono svegliare presto stamattina. AVUTO DOVUTO |
| Ecco il cappotto che mi piace: che pensi? NE LE |
| A Bologna si diverte senza spendere tanto. CI SI |

| | |
|---|--|
| <p>1. Il verbo <i>pettinarsi</i> è un verbo:</p> <p>a) modale b) irregolare c) riflessivo</p> | <p>11. Un sinonimo di <i>maglione</i> è:</p> <p>a) <i>maglietta</i> b) <i>t-shirt</i> c) <i>pullover</i></p> |
| <p>2. I pronomi riflessivi singolari sono:</p> <p>a) <i>mi, ti, si</i> b) <i>me, te, se</i> c) <i>lo, la, li</i></p> | <p>12. Possiamo dire:</p> <p>a) <i>Mi sono dovuto svegliare presto</i> b) <i>Sono mi dovuto svegliare presto</i> c) <i>Sono dovuto mi svegliare presto</i></p> |
| <p>3. <i>Sposarsi</i> è un verbo:</p> <p>a) irregolare b) riflessivo c) reciproco</p> | <p>13. Per chiedere un parere posso dire:</p> <p>a) <i>Che pensi?</i> b) <i>Che ne pensi?</i> c) <i>Cosa che ne pensi?</i></p> |
| <p>4. Posso dire:</p> <p>a) <i>Ci noi incontriamo spesso</i> b) <i>Noi incontriamo ci spesso</i> c) <i>Noi ci incontriamo spesso</i></p> | <p>14. Per esprimere un parere posso dire:</p> <p>a) <i>Penso che dia ...</i> b) <i>Penso che ha ...</i> c) <i>Penso che sia ...</i></p> |
| <p>5. Posso dire:</p> <p>a) <i>Patrizia si è innamorato</i> b) <i>Patrizia si ha innamorato</i> c) <i>Patrizia si è innamorata</i></p> | <p>15. Dopo l'espressione <i>È possibile...</i> posso utilizzare:</p> <p>a) un verbo all'infinito b) un verbo al presente c) un verbo al passato prossimo</p> |
| <p>6. Il soggetto della frase <i>Si sono conosciute all'Università</i> può essere:</p> <p>a) Carla e Luigi b) Carla e Giovanna c) Luigi e Luca</p> | <p>16. Ha lo stesso significato di <i>Uno si diverte molto</i>:</p> <p>a) <i>Si si diverte molto</i> b) <i>Si ci diverte molto</i> c) <i>Ci si diverte molto</i></p> |
| <p>7. Posso dire:</p> <p>a) <i>Ieri sera sono mi addormentato presto</i> b) <i>Ieri sera sono addormentatomi presto</i> c) <i>Ieri sera mi sono addormentato presto</i></p> | <p>17. Possiamo dire che:</p> <p>a) gli italiani amano vestire bene b) gli italiani non amano vestire bene c) gli italiani vestono sempre bene</p> |
| <p>8. Per chiedere il prezzo di un oggetto possiamo dire:</p> <p>a) <i>Quanto costa?</i> b) <i>Quanto?</i> c) <i>Costa?</i></p> | <p>18. <i>Dolce e Gabbana</i> sono stilisti:</p> <p>a) classici b) moderni c) per bambini</p> |
| <p>9. Per chiedere la misura di un vestito posso dire:</p> <p>a) <i>Quanto è grande?</i> b) <i>Che taglia è?</i> c) <i>Quanto misura?</i></p> | <p>19. La <i>Benetton</i> è diventata famosa anche per merito:</p> <p>a) della pubblicità provocatoria b) dei colori provocatori c) dei modelli provocatori</p> |
| <p>10. Il contrario di <i>stretto</i> è:</p> <p>a) <i>largo</i> b) <i>grande</i> c) <i>vasto</i></p> | <p>20. <i>Bulgari</i> è un nome famoso nel settore:</p> <p>a) scarpe b) oro e gioielli c) mobili e accessori per la casa</p> |

1

La parola **trasmissione** può significare:

rete
canale
programma
messaggio

2

La parola **problema** può significare:

caso
difficoltà
dolore
incidente

3

La parola **favore** può significare:

mano
denaro
soluzione
piacere

4

La parola **puntata** può significare:

episodio
sezione
metà
punta

5

La parola **conduttore** può significare:

canale
presentatore
signore
attore

6

La parola **ordine** può significare:

pulito
militare
regola
comando

Scheda numero 1

Unità 7 - Sezione A8, Attività di fissaggio

PARTENZA



leggere

ascoltare

venire



studiare

avere

tornare

capire

essere

dormire

andare



piacere



STOP
riposo
per un giro!

fare

guardare

rispondere



tradurre



INDIETRO
di tre
caselle

parlare

AVANTI
di tre
caselle

dire

finire



STOP
riposo
per un giro!

vivere

scoprire



STOP
riposo
per un giro!

bere

dovere

aprire

preparare

potere

INDIETRO
di tre
caselle



INDIETRO
di tre
caselle



AVANTI
di tre
caselle!!!

stare



STOP
riposo
per un giro!

dare

rimanere




lavorare

ARRIVO!!!

uscire



Scheda numero 4
Unità 8 - SU E GIÙ A FARE LA SPESA!

| | | | | | | | | | | | |
|----|--|----|---|----|--|----|--|----|---|----|--|
| 36 | Attivo | 35 | Cosa dici per accettare un aiuto? | 34 | Lancia il dado un'altra volta! | 33 | Dove hai comprato le scarpe che indossi in questo momento? | 32 | | 31 | Prova a dire il nome di almeno quattro prodotti che puoi comprare dal fruttivendolo. |
| 25 | Come si chiama il contenitore dell'acqua? | 26 |  | 27 | Cosa dici per offrire aiuto? | 28 | Prova a dire il nome di almeno quattro prodotti che puoi comprare al supermercato. | 29 | | 30 | Quali sono gli ingredienti del tiramisù? |
| 24 | Cosa hai comprato l'ultima volta che hai fatto la spesa? | 23 | Chiedi ad un compagno quanta pasta mangia in media in una settimana. | 22 | | 21 | Come si chiama il contenitore del tonno? | 20 | Dove hai comprato i libri di italiano? | 19 | Come si chiama il contenitore del dentifricio? |
| 13 |  | 14 | Prova a dire il nome di almeno quattro prodotti che puoi comprare in pasticceria. | 15 | Come si chiama il contenitore della marmellata? | 16 | Cosa dici per esprimere rammarico? | 17 | | 18 | Chiedi ad un compagno quanti libri legge in un anno. |
| 12 | Cosa dici per rifiutare un aiuto? | 11 |  | 10 | Prova a dire il nome di almeno quattro prodotti che puoi comprare dal tabaccaio. | 9 | Da quale città proviene il prosciutto più famoso d'Italia? | 8 | Lancia il dado un'altra volta! | 7 | Quali sono gli ingredienti principali della pizza? |
| 1 | Partenza | 2 | Il nome di due formaggi italiani molto famosi. | 3 | | 4 | Cosa dici per esprimere gioia? | 5 | Chiedi a un tuo compagno quanti caffè beve al giorno. | 6 | Lancia il dado un'altra volta! |

Scheda numero 3

Unità 10 - Sezione E6, Attività di fissaggio

PARTENZA!Devi dire la verità a
me.
.....Dovete studiare la
lezione.
.....Non dobbiamo
aiutare Carlo.
.....Devi dare un bacio a
Maria.
.....Dobbiamo mangiare
verdure.
.....Non devi andare al
bar.
.....Dovete telefonare
alla professoressa.
.....Dobbiamo fare la
spesa domani.
.....Devi fare il dolce.
.....Dovete restituire il
libro a Claudio.
.....Devi stare a sentire
me.
.....Devi dire la verità a
Giulia.
.....Non dovete dire il
segreto.
.....Devi scrivere a me.
.....Dobbiamo studiare i
verbi.
.....Dovete comprare i
fiori.
.....Dovete ricordarvi le
chiavi.
.....Devi fare una
vacanza.
.....Non devi chiudere la
finestra.
.....Dobbiamo andare in
segreteria subito.
.....Non dobbiamo pren-
dere il caffè.
.....Devi parlare al Signor
Rossi.
.....Non dobbiamo
dimenticare Luca.
.....Devi fare gli auguri a
Sandro.
.....**ARRIVO!**

ORDINAMENTO DELLO STATO ITALIANO

FORME DI GOVERNO



Sul passaporto di Aziza c'è scritto in francese e in arabo "Regno del Marocco". In Marocco il Capo dello Stato è il re Mohammed VI. Il re rimane in carica fino a quando muore. Dopo la sua morte diventa re il primo figlio.

Sul passaporto di Dialo invece c'è scritto in francese "Repubblica del Senegal". In Senegal il Capo dello Stato è il Presidente della Repubblica che cambia dopo un certo numero di anni.

Il Marocco è uno dei pochi Paesi del mondo dove c'è ancora una monarchia. Altre monarchie famose sono la Gran Bretagna e l'Olanda, dove regnano due regine; la Spagna, l'Arabia Saudita, la Thailandia, ecc. L'Italia è una repubblica come la maggior parte degli Stati del mondo.



Approfondiamo...

Stati

Nel mondo ci sono **Stati democratici** e **Stati non democratici**.

Nei Paesi dove c'è la democrazia, il popolo sceglie il Governo dello Stato.

Negli Stati non democratici i cittadini non possono scegliere chi deve governare. Ci sono Stati dove tutto il potere è nelle mani di una sola o di poche persone: sono le **dittature**.

In altri Paesi invece governa un solo partito politico e sono vietati partiti politici diversi.

Repubbliche

Nelle **repubbliche presidenziali**, come la Francia e gli Stati Uniti d'America, il popolo elegge direttamente il Presidente che governa con i Ministri.

Nelle **repubbliche parlamentari**, come l'Italia, i cittadini eleggono il Parlamento. Il Parlamento poi elegge il Presidente e vota il Governo.

Ci sono poi le **repubbliche federali**, come la Svizzera e l'India. Questi Paesi sono formati da diversi Stati che hanno loro governi, ma c'è anche un governo centrale.

1. Leggi le frasi e segna quali sono vere (V) oppure false (F).

- In una monarchia il Capo dello Stato è il Presidente.
- Il Marocco è una monarchia.
- Il Senegal è una repubblica.
- L'Italia è un regno.
- Nel mondo ci sono molte monarchie.
- In alcune monarchie il Capo dello Stato è una regina.

| | |
|---|---|
| V | F |
| V | F |
| V | F |
| V | F |
| V | F |
| V | F |

2. Unisci le parole che hanno un significato simile.

- | | |
|------------------|----------------|
| a. democratico | 1. presidenza |
| b. parlamentare | 2. federazione |
| c. presidenziale | 3. monarchia |
| d. centrale | 4. democrazia |
| e. monarchico | 5. parlamento |
| f. federale | 6. centro |
| g. statale | 7. repubblica |
| h. repubblicano | 8. Stato |

COM'È NATA LA REPUBBLICA ITALIANA

La signora Bianchi racconta:

«Sono nata nel 1925. Nel 1945, alla fine della seconda guerra mondiale, la vita in Italia era difficile: c'erano stati migliaia di morti, città e fabbriche distrutte, c'erano fame e povertà. Dal 1861 l'Italia era una Monarchia. Il re aveva permesso che per più di venti anni ci fosse il regime di Benito Mussolini, il capo del partito fascista, l'unico partito che governava con la forza. Il re e Mussolini avevano portato il Paese in guerra.

Nel 1946 ci fu un referendum. Il popolo doveva scegliere se mantenere la Monarchia o diventare Repubblica.

Io sono andata a votare per la prima volta nella mia vita insieme ad altri milioni di cittadini maggiorenni. Abbiamo scelto in maggioranza la Repubblica. Abbiamo anche votato per eleggere l'Assemblea Costituente, cioè il Parlamento provvisorio che doveva scrivere la nuova Costituzione della Repubblica.

La Costituzione è entrata in vigore il primo gennaio 1948. Da allora è la legge fondamentale dello Stato italiano ed è stata cambiata solamente in alcune parti».





3. Scegli la parola fra le due.

- a. La seconda guerra mondiale è *cominciata/finita* nel 1945.
- b. Nel 1945 l'Italia era una *monarchia/repubblica*.
- c. Mussolini era *il re/il capo del partito fascista*.
- d. Al referendum del 1946 hanno vinto i *repubblicani/monarchici*.
- e. L'Assemblea Costituente era il *governo/parlamento provvisorio*.
- f. La Costituzione è la legge fondamentale dello Stato italiano dal *1946/1948*.



La firma della Costituzione della Repubblica Italiana.

4. Collega i nomi ai verbi.

- | | |
|----------------|--------------|
| a. scelta | 1. eleggere |
| b. votazione | 2. governare |
| c. elezione | 3. cambiare |
| d. governo | 4. scegliere |
| e. cambiamento | 5. votare |

5. Completa le frasi con i nomi dell'esercizio precedente.

- a. Nel 1946 ci fu l' dell'Assemblea Costituente.
- b. La Costituzione della Repubblica ha subito finora pochi
- c. Sotto il regime fascista il popolo italiano non poteva i propri governanti.
- d. Nel 1946 i cittadini italiani andarono a per la monarchia o la repubblica.
- e. Il di Mussolini durò oltre vent'anni.



Approfondiamo...

La Costituzione della Repubblica

La Costituzione è la legge fondamentale dello Stato. Significa che tutte le altre leggi **non possono mai essere in contrasto** con la Costituzione. Ecco un esempio.

Nella Costituzione c'è scritto che l'obbligo di andare a scuola è di *almeno* otto anni. Allora non si può fare una nuova legge con l'obbligo di sette anni, perché essa sarebbe in contrasto con la Costituzione. Invece si può approvare una legge con l'obbligo scolastico di dieci anni, come è adesso.

La Costituzione è divisa in piccole parti, gli *articoli*. Sono in tutto 138, raggruppati in tre capitoli:

- gli articoli dal numero 1 al 12 parlano dei **principi fondamentali**;
- quelli dal 13 al 54 parlano dei **diritti** e dei **doveri** dei cittadini, di ciò che i cittadini possono e devono fare;
- quelli dal 55 al 138 parlano dell'**Ordinamento della Repubblica**, cioè di come funziona, come si fanno le leggi, come si fanno rispettare, ecc.

➤ I poteri nella Repubblica italiana

Le leggi sono importanti perché stabiliscono ciò che i cittadini possono fare e quello che non possono fare. Le leggi permettono ai cittadini di vivere insieme, proprio come le regole di un gioco. I cittadini devono **rispettare** le leggi.

Ma chi fa le leggi?

Non basta scrivere le leggi, bisogna anche metterle in pratica, dare indicazioni concrete. E chi mette in pratica le leggi, le esegue e le fa rispettare?

E quando un cittadino non rispetta la legge, ha dei comportamenti illegali, in contrasto con la legge che cosa succede?

Chi giudica e punisce i cittadini che non rispettano le leggi?

A queste domande ci sono risposte diverse: ogni Stato ha infatti il suo **ordinamento**, cioè la sua organizzazione politica.

In Italia il **Parlamento** emana le leggi: è il **potere legislativo**.

Il **Governo** applica le leggi e le fa rispettare: è il **potere esecutivo**.

I **giudici** giudicano i cittadini che sono accusati di non rispettare le leggi: essi sono il **potere giudiziario**.

6. Completa le frasi con le parole giuste.

- È compito del mettere in pratica e far rispettare le leggi.
- È compito del fare le leggi.
- È compito dei punire i cittadini che non rispettano le leggi.
- È compito dei rispettare le leggi.

Approfondiamo...

L'Italia è una democrazia parlamentare

La Costituzione dice che la sovranità appartiene al popolo, cioè il popolo elegge le persone che hanno il potere di emanare e le leggi.



Una riunione nell'aula del Senato.





7. Osserva lo schema e completa le frasi.

- a. I cittadini eleggono i loro rappresentanti al ogni cinque anni.
- b. Il Parlamento è formato dalla con 630 deputati e dal Senato con senatori.
- c. Deputati e senatori eleggono il che rappresenta l'Italia e abita a Roma nel Palazzo del Quirinale.
- d. Ogni volta che c'è un nuovo Parlamento, il Presidente della Repubblica il Presidente del Consiglio.
- e. Il Presidente del Consiglio sceglie i suoi Insieme formano il
- f. Per funzionare, il Governo deve avere la fiducia, cioè l'approvazione, del
- g. Se il Parlamento non dà o ritira la fiducia, il cambia.

➔ Il Governo



Abbiamo già detto che il Governo ha il compito di applicare e far rispettare le leggi che il Parlamento ha deliberato, ma può anche proporre nuove leggi o emanare decreti che però devono avere l'approvazione del Parlamento. Come il Parlamento, anche il Governo sta a Roma. Fanno parte del Governo diversi **ministri**. Ogni ministro si occupa di un settore: l'istruzione, la polizia, il lavoro, ecc.

Palazzo Chigi, sede del Governo italiano.

8. Unisci le espressioni e le parole che hanno significato simile.

- | | |
|---------------------------|-----------------------------|
| a. formulare una proposta | 1. dare l'approvazione a... |
| b. emanare | 2. proporre |
| c. approvare | 3. decidere |
| d. deliberare | 4. emettere |

9. Riformula le frasi usando la parola o l'espressione con significato simile.

- a. Il governo formula la proposta di una nuova legge sull'immigrazione.
- b. Il Parlamento ha deciso di mettere una nuova tassa sui passaporti.
- c. Il Parlamento non ha approvato la proposta del Governo.
- d. Il Governo ha emesso un nuovo decreto sugli stranieri.

10. Ecco l'elenco di alcuni ministri. Di cosa si occupano? Collega con una freccia.

| Il ministro... | si occupa... |
|--------------------|--|
| a. dell'economia | 1. dell'esercito, dei soldati |
| b. dell'istruzione | 2. dei rapporti con i Paesi stranieri |
| c. della difesa | 3. della scuola |
| d. degli esteri | 4. della polizia, dei permessi di soggiorno... |
| e. dell'interno | 5. delle spese, delle tasse... |



E tu? E nel tuo Paese?

- Conosci i nomi del Presidente della Repubblica, del Presidente del Consiglio, di qualche ministro o di altri uomini politici italiani?
- Qual è l'ordinamento statale del tuo Paese? Parla con i tuoi compagni. Segui queste indicazioni:
 - qual è la forma politica (repubblica, monarchia, di che tipo)?
 - c'è democrazia o no?
 - c'è una Costituzione? Quando è entrata in vigore? È stata cambiata?
 - c'è un Parlamento? Come si chiama? Come è formato? Quanto dura?
 - quali sono i nomi delle più importanti cariche dello Stato?

UN SERVIZIO COMUNALE

Nel Comune dove vivono Mira e Alban ci sono famiglie che abitano in case sparse nella campagna, lontane dalla scuola.

I genitori dei bambini hanno chiesto allora all'Amministrazione comunale di mettere a disposizione uno scuolabus, un piccolo autobus per portare i bambini a scuola e riportarli poi a casa.

Si è riunito il Consiglio comunale e ha deliberato di dare avvio al servizio. La delibera comunale stabilisce che possono fruire del servizio gratuitamente tutti gli alunni residenti nel territorio comunale.

I genitori che vogliono avvalersi del servizio per i loro figli devono presentare la domanda alla segreteria della scuola all'inizio dell'anno scolastico.

Per coprire i costi del nuovo servizio, il Consiglio comunale ha proposto al Sindaco di tagliare altre spese del Comune.



11. Leggi le frasi e segna quali sono vere (V) oppure false (F).

- | | | |
|--|----------------------------|----------------------------|
| a. Il Consiglio comunale ha deciso di mettere a disposizione lo scuolabus. | <input type="checkbox"/> V | <input type="checkbox"/> F |
| b. Lo scuolabus è a pagamento. | <input type="checkbox"/> V | <input type="checkbox"/> F |
| c. Per usare il servizio, i genitori devono fare richiesta direttamente in Comune. | <input type="checkbox"/> V | <input type="checkbox"/> F |
| d. Per pagare i costi dello scuolabus, il Sindaco deve ridurre altre spese. | <input type="checkbox"/> V | <input type="checkbox"/> F |
| e. Possono prendere lo scuolabus i bambini residenti nel Comune. | <input type="checkbox"/> V | <input type="checkbox"/> F |



Approfondiamo...

Il Comune

I Comuni si occupano di cose e servizi che riguardano direttamente la vita dei cittadini. Si occupano della polizia locale che controlla il traffico e l'ordine cittadini; decidono dove si costruiscono nuovi edifici e curano i parchi e le zone verdi; organizzano gli uffici dell'anagrafe dove i residenti vanno a fare la carta di identità e altri certificati, ecc.

Ogni cinque anni i cittadini del Comune vanno a votare per eleggere il **Consiglio comunale** e il **Sindaco**. Per svolgere il suo lavoro, il Sindaco forma la **Giunta comunale** che è un gruppo di persone, gli **assessori**, che si occupano di un settore specifico come la scuola, la cultura, i parchi e il verde, il bilancio, l'edilizia, le attività commerciali, ecc.

Il Municipio

Il Municipio è l'edificio dove lavorano il Sindaco e la Giunta. C'è anche la sala dove si riunisce il Consiglio comunale. È la "casa" del Comune.

12. Unisci le parole che hanno significato simile.

- | | |
|-------------------|------------------|
| a. residenza | 1. decidere |
| b. polizia locale | 2. edilizia |
| c. edifici | 3. servirsi |
| d. fruire | 4. deliberare |
| e. decisione | 5. vigili urbani |
| f. delibera | 6. residente |



E tu? E nel tuo Paese?

Cerca informazioni sul Comune dove abiti.

- Dov'è il Municipio?
- Come si chiama il Sindaco del Comune dove abiti?
- In che via si trovano gli uffici dell'anagrafe? Ci sei andato qualche volta?
- Il tuo Comune fa delle iniziative speciali per i ragazzi? Quali?
- Il tuo Comune fa delle iniziative speciali per i cittadini stranieri? Quali?

Comuni, province, regioni



La regione Toscana.

Il Parlamento e il Governo a Roma fanno leggi e le applicano in tutta l'Italia. Ma nella vita di tutti i giorni ci sono problemi che non interessano tutti i cittadini italiani, ma solamente gli abitanti di una parte del territorio. Proprio per risolvere i **problemi locali**, l'Italia è divisa in venti regioni. Ogni regione è divisa in province e ogni provincia è divisa in comuni.

Come abbiamo visto per i Comuni, i cittadini di ogni regione e provincia eleggono i loro rappresentanti ogni cinque anni. Con le elezioni regionali, i cittadini eleggono il Presidente della Regione e il Consiglio regionale che è un'assemblea di persone che fa le leggi necessarie per quella regione. Con le elezioni provinciali, si eleggono il Consiglio provinciale e il Presidente della Provincia.



I Comuni della provincia di Firenze.

13. Completa la frase.

- a. Io ho la residenza a, nel Comune di, in provincia di, nella regione

14. Cerca le informazioni.

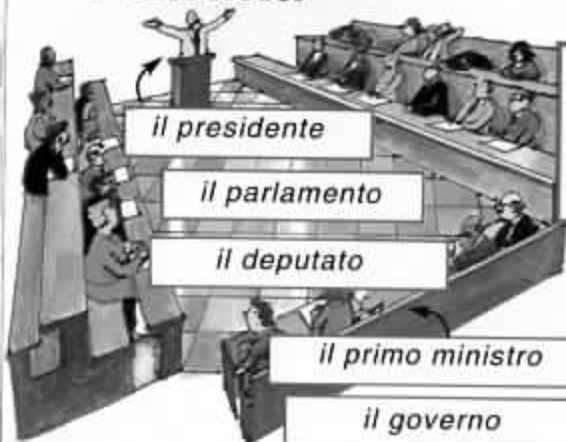
- Come si chiamano il Presidente della Regione e il Presidente della Provincia dove risiedi?
- In che anno ci sono state le ultime elezioni amministrative (comunali, provinciali e regionali)?
- Quando ci saranno le prossime?

ABC VOCABOLARIO

Le parole dello Stato

| | | |
|---------------------|---------------------|------------|
| camera dei deputati | ministro | re |
| Comune | monarchia | regime |
| costituzione | ordinamento statale | regione |
| democrazia | parlamento | regno |
| elezioni | partito politico | repubblica |
| governo | presidente | senato |
| legge | provincia | Stato |

Politika



il presidente

il parlamento

il deputato

il primo ministro

il governo

il presidente předseda, prezident
il parlamento parlament
il deputato poslanec
il primo ministro ministerský předseda, předseda vlády
il governo vláda



il partito

il capo del partito

popolare

il membro

il partito (politická) strana
il capo del partito stranický vůdce
popolare populární
il membro člen



l'elezione

votare

vincere

perdere

la sinistra

il centro

la destra

diventare membro

essere membro

l'elezioni z volby
votare hlasovat, volit
vincere zvítězit
perdere prohrát, ztratit
la sinistra levice

il centro (politický) střed
la destra pravice
diventare membro stát se členem, vstoupit
essere membro být členem

i mass-media (hromadné) sdělovací prostředky
intervistare dělat s někým rozhovor
importante důležitý, významný, a zajímavý, a
interessante noviny
il giornale zprávy
le notizie titulek
il titolo článek
l'articolo m skutečný, pravdivý, a
vero, a falešný, nepravdivý, a
falso, a



i mass-media

intervistare

importante

interessante

il giornale

le notizie

il titolo

l'articolo

vero

falso



#&@ \$ \$!

\$\$\$#

la politica

il salario

le tasse



la società

democratico



il sindacato

la disoccupazione

la politica politika
la società společnost
democratico, a demokratický, a
il salario mzda, plat, výplata

le tasse daně
il sindacato odbory
la disoccupazione nezaměstnanost

LE PAROLE DELLA MUSICA

Musica

classica

leggera

lirica

tormentone

motivo

ritornello

elettronica

nera e blues

successo

Canzone

colonna sonora

brano

pezzo

Musica e genere

jazz

hip hop

rap

rock

latino-americana

house

etnica/o

raggae

pop

country

jazz

funky

Ritmo

veloce

lento

vivace

crescente

coinvolgente

martellante

Discografia

album

CD

singolo

classifica

copia

cover

disco di platino

hit parade

doppio disco

Voce

calda -

piacevole

stonata

bassa

sgradevole

maschile

squillante

rauca

femminile

gradevole

infantile

fastidiosa

Festival di Sanremo

I trampolini di lancio

Castrocaro

Amici

cantante

cantautore

Festivalbar

X-Factor

Artisti

interprete

compositore

STRUMENTI



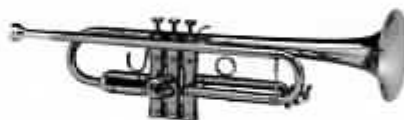
pianoforte



basso



chitarra



tromba



sassofono



tastiera



piatti



batteria

pianista

batterista

trombettista

tastierista

Musicisti

sassofonista

bassista

chitarrista

UNITÀ 2

Livello: B1

Artista:

Titolo del brano:

DANIELE SILVESTRI LE COSE IN COMUNE



L'ITALIANO
CON LE
CANZONI

BIOGRAFIA

DANIELE SILVESTRI



I genitori sono dei modelli per l'artista, la madre come cantante jazz e il padre come scrittore. Quest'ultimo, infatti, più di tutti gli insegna l'uso della parola, perché sin da piccolo gli parla in rima. Da lui eredita un umorismo giocato sugli equivoci e il doppio senso, oltre alla necessità di uscire dagli schemi.

Nel 1994 pubblica il suo album d'esordio, intitolato semplicemente *Daniele Silvestri* con il quale vince il premio Tenco e nello stesso anno partecipa al Festival di Sanremo tra i giovani con il brano "Voglia di gridare" e nell'anno successivo vi ritorna con la canzone "L'uomo con il megafono". Si classifica all'ultimo posto, ma come è successo anche a Vasco Rossi, l'ultimo posto sarà fonte di notevoli soddisfazioni. Negli anni seguenti, infatti, le sue canzoni avranno successo e i suoi album si collegheranno ai primi posti delle classifiche. Tra le più famose compaiono "Sallirò", "Il mio nemico", "Aria", "Occhi da orientale", "Le cose in comune", "Sempre di domenica" e "La paranza".

Adattato da www.danielesilvestri.it

TRA IRONIA E SENTIMENTI

È uno dei cantautori dell'ultima generazione più premiati dalla critica. Interprete popolarissimo per l'immediatezza con cui riesce a proporre il suo messaggio. Da tempo, il cantante si è imposto all'attenzione del pubblico per le melodie orecchiabili associate a testi mai banali dove toni drammatici spesso si alternano a toni più ironici. Spesso nelle sue canzoni sono presenti tematiche politiche e sociali come, ad esempio, in "Cohiba", dedicata a Che Guevara o in "Aria", scritta contro la pena di morte o "Il mio nemico", brano di denuncia contro il sistema.

"Le cose in comune", canzone presente nell'album *Prima di essere un uomo* del 1995, è stata uno dei brani più ascoltati in radio e ha ottenuto il Premio Tenco come migliore canzone dell'anno.

Siti

www.danielesilvestri.it
www.ferrament.it

LE COSE IN COMUNE

CONTATTO CON LA CANZONE



1. Completate le seguenti frasi:

1. Mi piace
2. Non mi piacciono
3. Detesto
4. Vado volentieri
5. Odio fare
6. Preferisco
7. La mia bibita preferita è
8. Il mio film preferito è
9. Il mio autore preferito è
10. Secondo me, è divertente
11. Trovo noioso/a
12. Sono nato/a il
13. Il mio segno zodiacale è



2. Confrontate i risultati con un vostro compagno e trovate le cose che avete in comune:

1. Ci piace
2. Non ci piacciono
3. A lui/lei piace
4. A me, invece, piace
5. Siamo nati
6. I nostri segni sono



ARIETE
21 MARZO - 20 APRILE



TORO
21 APRILE - 20 MAGGIO



GEMELLI
21 MAGGIO - 21 GIUGNO



CANCRO
22 GIUGNO - 22 LUGLIO



LEONE
23 LUGLIO - 23 AGOSTO



VERGINE
24 AGOSTO - 22 SETTEMBRE



BILANCIA
23 SETTEMBRE - 22 OTTOBRE



SCORPIONE
23 OTTOBRE - 22 NOVEMBRE



SAGITTARIO
23 NOVEMBRE - 21 DICEMBRE



CAPRICORNO
22 DICEMBRE - 20 GENNAIO



ACQUARIO
21 GENNAIO - 19 FEBBRAIO



PESCI
20 FEBBRAIO - 20 MARZO

COMPRENSIONE



3. Ascoltate la canzone e sottolineate le parti del corpo che, secondo il cantante, i due personaggi della canzone hanno in comune:

OCCHI BRACCIA MANI ORECCHIE PIEDI
 CERVELLO NASO DITA
 CAPELLI BOCCA GAMBE TESTA DENTI



4. Ascoltate di nuovo la canzone e completate la tabella seguente con le informazioni presenti nel testo:

INTERESSI IN COMUNE



5. Ascoltate un'altra volta la canzone e completate il testo con le parole mancanti:

Le cose che abbiamo in comune sono 4.850
 le conto da sempre, da quando mi 15
 "ma dai, pure tu sei degli anni '60?"
 abbiamo due, due mani,
 5 due gambe, due piedi
 due orecchie ed un solo
 soltanto lo sguardo non è proprio uguale
 perché il mio è,
 ma il tuo è bello
 10 Le cose che abbiamo in comune
 sono facilissime da individuare
 la musica ad alto volume,
 fin quanto lo stereo la può sopportare
 ci piace Daniele, Battisti, Lorenzo
 le urla di Prince, i Police
 un CD prima di addormentarci
 e al nostro risveglio deve essere lì
 perché quando io dormo... tu
 quando io parlo... tu
 20 quando io rido... tu
 quando io piango... tu
 quando io dormo... tu
 quando io parlo... tu
 quando io rido... tu
 25 quando io piango... tu

Le cose che abbiamo in comune
sono così che quasi spaventa
entrambi viviamo da più di vent'anni
ed entrambi comunque, da meno di
30 ci piace mangiare, dormire,, ballare
sorridere e fare l'amore
lo vedi, son le cose in comune
che a farne un elenco ci vogliono almeno
..... ore ma...

35 Allora cos'è
cosa ti serve, a me è bastata
un'ora...

"Le cose che abbiamo in comune!",
sei tu che per prima l'hai detto
40 dicevi "ma guarda, lo stesso,
le stesse patate, lo stesso brachetto!"
e ad ogni domanda una nuova conferma
un identico ritmo di vino e risate
e poi l'emozione di quel primo
45 le labbra precise, perfette, incollate

Abbracciarti, studiare il tuo corpo
vedere che in viso eri già tutta
e intanto scoprire stupito e commosso
che avevi le mie stesse identiche ossa
50 e allora ti chiedo, non è sufficiente?
cos'altro ti serve per essere certa
con tutte le cose che abbiamo in comune
l'unione fra noi non sarebbe?

Quando io dormo... tu dormi
55 quando io tu parli
quando io tu ridi
quando io tu piangi
quando io tu
.....
60 quando io parlo... tu
quando io tu ridi
quando io piango... tu ma...

Allora cos'è
cosa ti serve ancora, a me è bastata
65

Le cose che abbiamo in comune 4.850
le conto da sempre, da quando mi hai detto
"ma dai, pure tu sei degli anni '60?"
..... due braccia, due mani,
70 due gambe, due piedi
due orecchie ed un solo cervello
soltanto lo sguardo non è proprio
perché il mio è normale, ma il tuo, oh,
è troppo bello!
75 troppo bello!

Quando io tu
quando io parlo... tu
quando io tu ridi
e quando io piango... tu
80 troppo bello!





6. Rispondete ora alle domande che seguono:

1. Qual è lo scopo del cantante?
2. Come cerca di raggiungere il suo scopo?
3. Quale sarà la reazione della ragazza?
4. Che cosa pensate di questo ragazzo?
5. Che cosa dovrebbe fare un uomo o una donna innamorato/a per convincervi del suo amore?
6. Che cosa fate voi per conquistare una persona che vi piace?

ANALISI



7. Individuate all'interno del testo della canzone parole o espressioni corrispondenti per significato alle seguenti:

1. sono necessarie (r. 33-34)
2. di che cosa hai bisogno (r.35-37)
3. è stata sufficiente (r. 35-37)




8. Abbinare agli aggettivi della colonna di sinistra i corrispondenti della colonna di destra:


| | | |
|--------------|---|--------------|
| 1. solo | → | a. comune |
| 2. normale | | b. sicuro |
| 3. identico | | c. sorpreso |
| 4. preciso | | d. stesso |
| 5. incollato | | e. perfetto |
| 6. stupito | | f. unico |
| 7. certo | | g. attaccato |

1/f 2/..... 3/..... 4/..... 5/..... 6/..... 7/.....

AMPLIAMENTO LESSICALE

 9. Nel testo della canzone sono presenti altre parti del corpo oltre a quelle già individuate nell'attività n. 3. Trascrivetele nella tabella seguente:

| PARTI DEL CORPO | |
|-----------------|--|
| | |

 10. In italiano esistono delle espressioni idiomatiche legate alle parti del corpo come quelle elencate qui di seguito. Provate a spiegarne il significato e a trovarne un corrispondente nella vostra lingua:

| | MODI DI DIRE | SPIEGAZIONE | NELLA VOSTRA LINGUA |
|----|------------------------|----------------------|---------------------|
| 1. | avere naso | <i>avere intuito</i> | |
| 2. | avere fegato | | |
| 3. | avere il pollice verde | | |
| 4. | avere cuore | | |
| 5. | avere orecchio | | |
| 6. | avere occhio | | |
| 7. | avere stomaco | | |
| 8. | avere polso | | |



11. Queste vignette hanno in comune 7 particolari. Quali? Il primo si riferisce a due parti del corpo.

IL CONFRONTO



IL TEMA DELLA CANZONE



12. Elencate le cose in comune con una persona di cui direste: "Le cose in comune sono così tante che quasi spaventa...":

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

OLTRE LA CANZONE

A differenza di Daniele Silvestri, nel racconto "Lui e io" tratto da *Le piccole virtù*, Natalia Ginzburg mette in evidenza "le differenze" tra i due protagonisti.



Natalia Ginzburg (Palermo 1916–Roma 1991) è autrice di molte opere di narrativa e testi teatrali, oltre a saggi di critica letteraria e attualità politica. Fra i suoi lavori più importanti si ricordano *Lessico familiare*, *La famiglia Manzoni*, *Le piccole virtù*, *La strada che va in città*, *Caro Michele*, *Le voci della sera*. Postumo esce nel 1999 il romanzo *È difficile parlare di sé*, testo integrale di una serie di conversazioni radiofoniche in cui la Ginzburg racconta la propria vita e la propria opera letteraria.

CONTATTO CON IL TESTO



13. In base alla vostra esperienza indicate quale di questi due modi di dire esprime meglio il vostro modo di pensare. Motivate la vostra opinione.

Chi si somiglia,
si piglia



Gli opposti si
attraggono



LETTURA



14. Ora leggete il brano seguente.

Lui ha sempre caldo; io sempre freddo. D'estate quando è veramente caldo, non fa che lamentarsi del grande caldo che ha. Si sdegna¹ se vede che m'infilo², la sera, un golf.

Lui sa parlare bene alcune lingue; io non ne parlo bene nessuna. Lui riesce a parlare in qualche suo modo anche le lingue che non sa.

- 5 Lui ha un grande senso dell'orientamento; io nessuno. Nelle città straniere, dopo un giorno, lui si muove leggero come una farfalla. Io mi perdo anche nella mia propria città; devo chiedere indicazioni per tornare alla mia propria casa. Lui odia chiedere indicazioni; quando andiamo per città sconosciute in automobile, non vuole che chiediamo indicazioni e mi ordina di guardare la pianta topografica³. Io non so guardare le piante topografiche, m'imbroglia⁴ su quei cerchiolini⁵ rossi e si
- 10 arrabbia.

Lui ama il teatro, la pittura, e la musica: soprattutto la musica. Io non capisco niente di musica, m'importa molto poco della pittura, e m'annoia a teatro. Amo e capisco una cosa sola al mondo, ed è la poesia.

Lui ama i musei e io ci vado con sforzo. Lui ama le biblioteche, e io le odio.

- 15 Lui ama i viaggi, le città straniere e sconosciute, i ristoranti. Io resterei sempre a casa, non mi muoverei mai.

Lo seguo, tuttavia, in molti viaggi. Lo seguo nei musei, nelle chiese, all'opera. Lo seguo anche ai concerti, e mi addormento.

- 20 Siccome conosce dei direttori d'orchestra, dei cantanti, gli piace andare, dopo lo spettacolo, a congratularsi con loro. Lo seguo per lunghi corridoi che portano ai camerini⁶ dei cantanti, lo ascolto parlare con persone vestite da cardinali⁷ e da re.

Non è timido; e io sono timida. Qualche volta, però, l'ho visto timido. Coi poliziotti, quando s'avvicinano alla nostra macchina armati di taccuino e matita⁸. Con quelli diventa timido sentendosi in torto⁹.

- 25 E anche non sentendosi in torto. Credo che nutra rispetto per l'autorità costituita¹⁰.

Io, l'autorità costituita, la temo e lui no. Lui ne ha rispetto. È diverso. Io, se vedo un poliziotto avvicinarsi per darci la multa, penso subito che vorrà portarmi in prigione. Lui, alla prigione, non pensa; ma diventa, per rispetto, timido e gentile.

da "Lui e io" di Natalia Ginzburg, © 2005, Einaudi

1 Non è contento, si innervosisce.

2 Mi metto.

3 La cartina di una città, la mappa.

4 Mi perdo, mi confondo.

5 Piccoli cerchi che di solito nelle mappe indicano posti da vedere.

6 Luoghi in cui si preparano i cantanti o gli attori prima di uno spettacolo.

7 Nella Chiesa cattolica religioso di alto rango che è nominato dal papa e collabora con lui.

8 Con il blocchetto delle multe e una matita (lett.), pronti a fare una multa.

9 Perché sente di aver fatto qualcosa di sbagliato.

10 Ha rispetto per chi è al potere, in questo caso la polizia, i carabinieri, i vigili, ecc.

COMPRESIONE



15. Rielaborando le informazioni presenti nel testo, descrivete i gusti dei due protagonisti:

| LUI | LEI |
|-----|-----|
| | |



16. Sulla base dell'intero racconto, attribuite ai personaggi degli aggettivi che descrivano il loro carattere:

Lui

Lei

ANALISI



17. Spiegate oralmente le espressioni sottolineate presenti nel testo:

1. Riesce a parlare in qualche suo modo anche le lingue che non sa.
2. Lui si muove leggero come una farfalla.
3. Mi importa molto poco della pittura.
4. Lui ama i musei e io ci vado con sforzo.
5. Io, l'autorità costituita, la temo e lui no.



18. Rispondete oralmente alle seguenti domande:

1. Per chi provi più simpatia, per lui o per lei?
2. Chi dei due ha dei gusti più simili ai tuoi? Perché?
3. Secondo te, com'è il rapporto tra i due?
4. Secondo te, come finisce la storia?

PER APPROFONDIRE

19. Ascoltate l'intervista a Daniele Silvestri e dite se le seguenti affermazioni sono vere o false (www.guerraedizioni.com/italianoconcanzoni):

| | VERO | FALSO |
|--|--------------------------|--------------------------|
| 1. Silvestri pensa che la lista dei cantanti nominati sia ancora valida. | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| 2. I nomi dei cantanti sono stati scelti a caso. | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| 3. Ha cambiato opinione riguardo a qualche cantante. | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| 4. La canzone è dedicata ad un'amica di nome Silvia. | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |

20. Tra le cose in comune che ricorda il ragazzo ci sono anche alcuni cantanti:

*Ci piace Daniele, Battisti, Lorenzo
le urla di Prince, i Police*

Se avete la possibilità, intervistate gli italiani che incontrate nella città in cui abitate e fategli le domande seguenti:

1. Tra Pino Daniele, Battisti e Jovanotti chi preferite? Perché?
2. Quali sono i vostri cantanti italiani preferiti? E perché?
3. Sono cambiati i vostri gusti musicali nel tempo? E se sì, come?
4. C'è un cantante italiano che, secondo voi, unisce varie generazioni?

21. Cercate in Internet informazioni sui cantanti italiani nominati nella canzone.

Pino Daniele



Lucio Battisti



Jovanotti



LE COSE IN COMUNE

DANIELE SILVESTRI



Le cose che abbiamo in comune sono 4.850
le conto da sempre, da quando mi hai detto
"ma dai, pure tu sei degli anni '60?"
abbiamo due braccia, due mani,
5 due gambe, due piedi
due orecchie ed un solo cervello
soltanto lo sguardo non è proprio uguale
perché il mio è normale,
ma il tuo è troppo bello

10 Le cose che abbiamo in comune
sono facilissime da individuare
ci piace la musica ad alto volume,
fin quanto lo stereo la può sopportare
ci piace Daniele, Battisti, Lorenzo
15 le urla di Prince, i Police
mettiamo un CD prima di addormentarci
e al nostro risveglio deve essere lì

perché quando io dormo... tu dormi
quando io parlo... tu parli
20 quando io rido... tu ridi
quando io piango... tu piangi
quando io dormo... tu dormi
quando io parlo... tu parli
quando io rido... tu ridi
25 quando io piango... tu ridi

Le cose che abbiamo in comune
sono così tante che quasi spaventa
entrambi viviamo da più di vent'anni
ed entrambi comunque, da meno di trenta
30 ci piace mangiare, dormire, viaggiare, ballare
sorridere e fare l'amore
lo vedi, son tante le cose in comune
che a farne un elenco ci vogliono almeno
tre ore ma...

35 Allora cos'è
cosa ti serve ancora, a me è bastata
un'ora...

"Le cose che abbiamo in comune!", ricordi,
sei tu che prima l'hai detto
40 dicevi "ma guarda, lo stesso locale,
le stesse patate, lo stesso brachetto!"
e ad ogni domanda una nuova conferma
un identico ritmo di vino e risate
e poi l'emozione di quel primo bacio
45 le labbra precise, perfette, incollate

LE COSE IN COMUNE

DANIELE SILVESTRI



Abbracciarti, studiare il tuo corpo
vedere che in viso eri già tutta rossa
e intanto scoprire stupito e commosso
che avevi le mie stesse identiche ossa
50 e allora ti chiedo: Non è sufficiente?
cos'altro ti serve per esserne certa
con tutte le cose che abbiamo in comune
l'unione fra noi non sarebbe perfetta?

Quando io dormo... tu dormi
55 quando io parlo... tu parli
quando io rido... tu ridi
quando io piango... tu piangi
quando io dormo... tu
dormi
60 quando io parlo... tu parli
quando io rido... tu ridi
quando io piango... tu ridi... ma...

Allora cos'è
cosa ti serve ancora, a me è bastata
65 un'ora...

Le cose che abbiamo in comune sono 4.850
le conto da sempre, da quando mi hai detto
"ma dai, pure tu sei degli anni '60?"
abbiamo due braccia, due mani,
70 due gambe, due piedi
due orecchie ed un solo cervello
soltanto lo sguardo non è proprio uguale
perché il mio è normale, ma il tuo, oh,
è troppo bello!
75 troppo bello!

Quando io dormo... tu dormi
quando io parlo... tu parli
quando io rido... tu ridi
e quando io piango... tu ridi...
80 troppo bello!

Le cose in comune
Musiche di Daniele Silvestri, Vincenzo Miceli
Parole di Daniele Silvestri
© 1995 by UNIVERSAL MUSIC PUBLISHING RICORDI Srl
Per gentile concessione di UNIVERSAL MUSIC MGB PUBLICATIONS Srl
Via Liguria, 4 - Fraz. Sesto Ulteriano - San Giuliano Milanese 20098 MI