

## Dějepisectví mezi vědou a uměním: teorie a praxe

Anotace přednášky

Milan Řepa

Přednáška nejprve seznámí s genezí pohledů na povahu historikovy práce a představí nejnvlivnější teorie historikova diskurzu, včetně přelomové *Metahistorie* Haydena Whitea. Upozorní na klíčové otázky týkající se statusu historie – do jaké míry je historie vůbec vědou a jakou úlohu hrají ve ztvárňování minulosti literární prvky. Předkládané poznatky se přednášející pokusí aplikovat na velká díla světového i českého dějepisectví; zaměří se při tom na historiky, již vynikali svou slovesnou úrovní, jako například Edward Gibbon, Jules Michelet, František Palacký nebo Josef Pekař.

### Literatura

Zdeněk Vašíček: *Obrazy (minulosti). O bytí, poznání a podání minulého času*. Praha 1996.

Paul Ricoeur: *Čas a vyprávění I. Zápletka a historické vyprávění*. Praha 2000.

Milan Řepa: *Poetika českého dějepisectví*. Praha 2006.

Jan Horský: *Dějepisectví mezi vědou a vyprávěním*. Praha 2009.

Kamil Činátl: *Dějiny a vyprávění*. Praha 2011.