

# Nederlandse en Belgische strips

## Deel 2.: Volwassenenstrips

*Volwassenenstrip*- een term van uitgevers en striprecensenten om het betere stripverhaal aan te duiden. Het gaat dan duidelijk niet om erotische of pornografische strips, die ook goed kunnen zijn, maar om strips waarvan het onderwerp te moeilijk is voor kinderen of niet geoefende striplezers.



*Hitweek*, door Thé Tjong-Khing, 1968

# SITUATIE IN DE LITERATUUR

- jaren '50: *stille revolutie*
- poëzie: de Vijftigers: Lucebert, Gerrit Kouwenaar, Paul Rodenko, Jan Hanlo, Simon Vinkenoog...
- romans: Gerard van den Reve, Anna Blaman, Willem Frederik Hermans, Remco Campert en Hugo Claus

# *Blote kont der kunst*

- wending van literatuur naar het concrete, het dagelijkse
- *engagement*: Lucebert in zijn *Minnebrief aan onze gemartelde bruid Indonesia* van 1948
- lichamelijkheid: Gerard van den Reve's *De avonden*



- jaren '60: *vorm & functie*-bepaling van de literatuur (tot 1975: *ego-literatuur*)
- versterking van *engagement*

„[...] waren er rond 1970 tal van schrijvers die in hun werk politieke en sociale thema's behandelden of hun proza en poëzie daadwerkelijk in dienst stelden van politiek. Het zijn dezelfde thema's die ook in de brede protestbeweging centraal staan: democratisering, vrije meningsuiting, armoede en uitbuiging van de derde wereld, antikapitalisme, antimilitarisme, de oorlog in Vietnam, De Russische inval in Praag. [...]“

- *politiek non-fictiewerk*
- van lichamelijkheid naar expliciete erotiek en zelfs sadisme (Jan Cremer's *Ik Jan Cremer*)

# SITUATIE IN DE STRIP

- Amerikaanse *underground* (1966-1967) comix:  
Robert Crumb en Gilbert Shelton

„Reactie op censuur door de Comics Code Authority. Honderden bekende en minder bekende Amerikaanse comics provoceeden de publieke opinie met stellingname tegen de Vietnam-oorlog en kapitalisme en voor vrije seks en illegaal druggebruik. Dit soort thema's inspireerde ook veel Nederlandse auteurs.“

# US Underground comics

*The Adventures of Jesus, Fred*  
"Foolbert Stutgeon" Stack, 1969

*Tommy the Toilet, Robert Crumb*

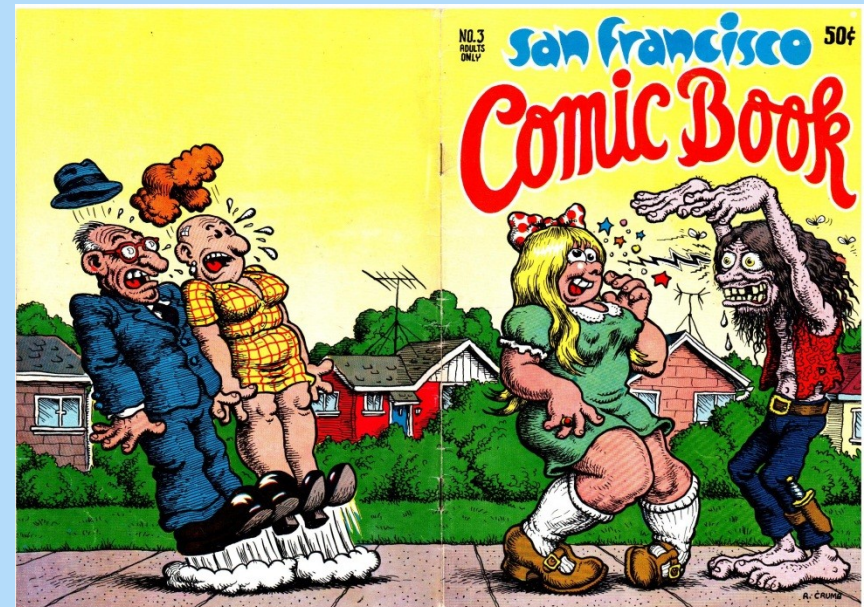




## *Freak Brothers, Gilbert Shelton*



## *cover van San Francisco Comic Book (Robert Crumb)*



# Ontwikkeling in Lage Landen

- *nationale intimiteit & small press*
- inspiratie- maatschappijkritische bewegingen:  
*PROVO, Kabouter, hippies*
- samenwerking van Nederlandse en Belgische auteurs
- visueel: rauwe tekenstijl & *pop-art*

# Maatschappijkritische beweging in strips

- de kritiek op de verzuilingsmaatschappij
- pro-Amerikaanse politiek
- milieu
- oorlog in Vietnam
- De strijd tussen kapitalisme en communisme

# KRANTENSTRIPS

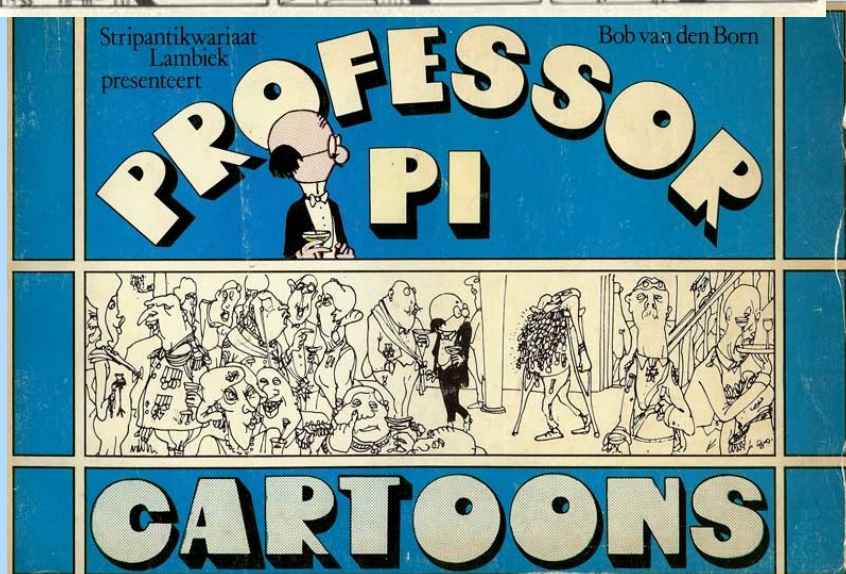
- *Professor Pi (Het Parool, Bob van de Born, 1955-1965)- 2929 strips*
- maatschappijkritische beweging: *Kabouter-strip, Stripje (1973)*
- Willem (Bernhard Willem Holtrop): *Billy the Kid, of hoe een eenvoudige jongen uit Texas de maarschalksstaf in zijn ransel vond en er mee op kruistocht ging(1968)*
- Peter van Straaten: *Bij Ons in het Dorp(1977)*
- Hans Grimm: *Dennendal: Apocalyps van de beginjaren '70 (1976)*

# THEMATIEK

- veranderingen in de machtsverhouding tussen man en vrouw
- seksuele openheid
- vrijheid van drugsgebruik
- de rol van religie
- de kracht van consumptie en geld
- de problematiek van postkoloniale staten...



# Professor Pi (Het Parool, Bob van de Born)



# Dol en Mina (Nel van Beek- van Koten voor Het Vrije Volk )





# Kabouter-strip



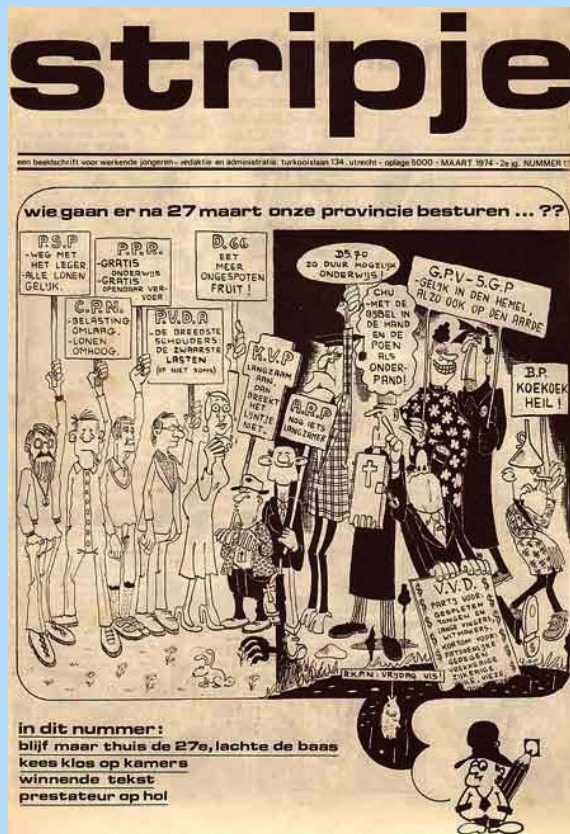
*De Kolonel-Kabouter, 1971*



*Kabouter-strip, 1970*

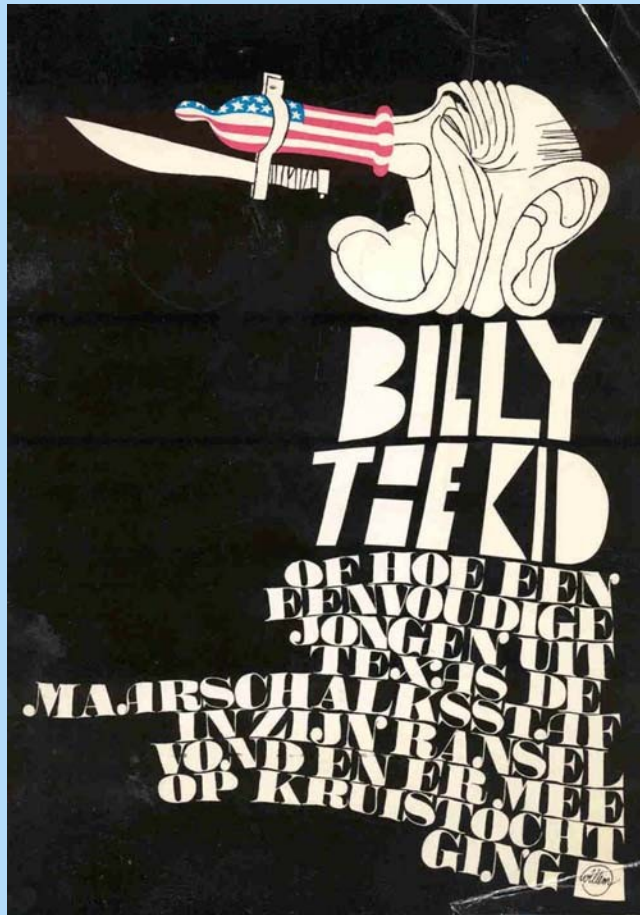
# Stripje

Stripje, nummer 2, maart 1974



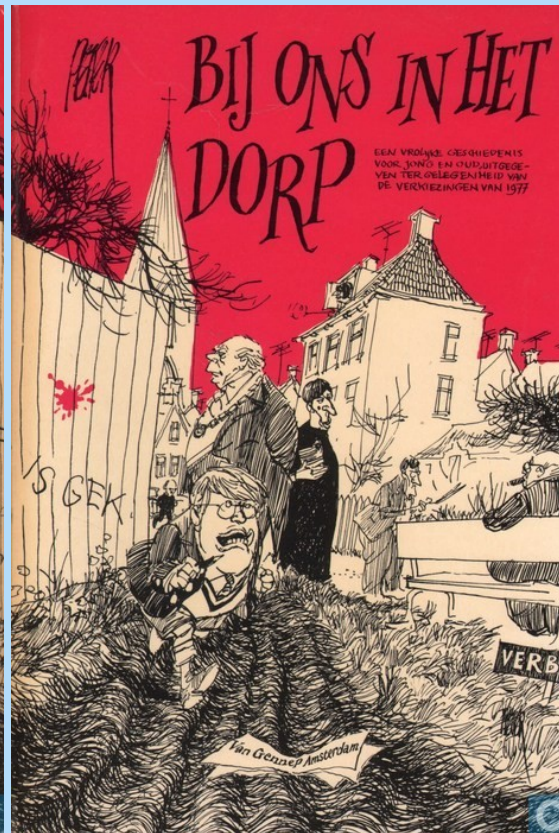
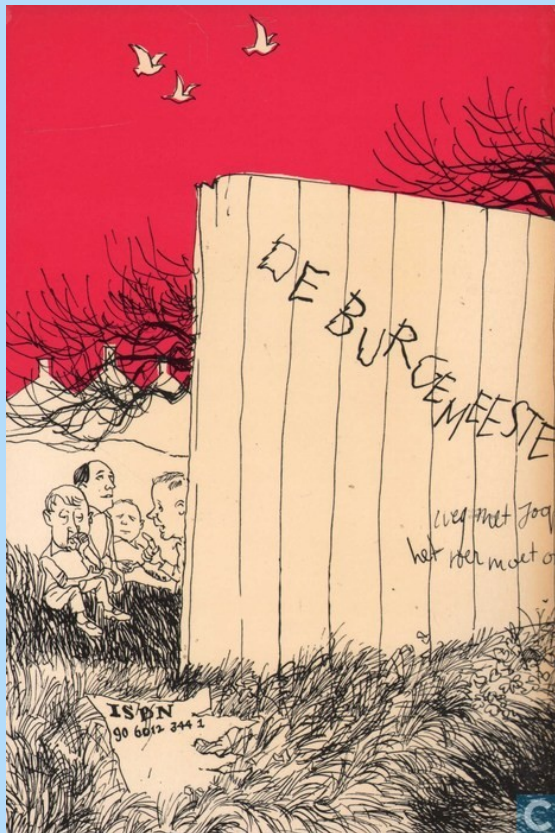
strip van Henk Groeneveld,  
Stripje nummer 13, maart 1974

# Billy the Kid (1968) van Willem

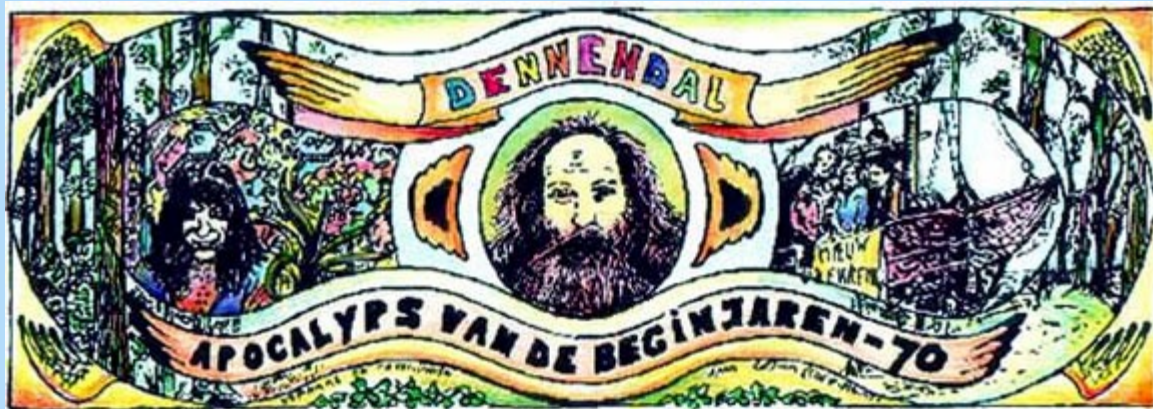




# Peter van Straaten: *Bij Ons in het Dorp* (1977)



# *Dennendal: Apocalyps van de beginjaren '70 van Hans Grimm (1976)*



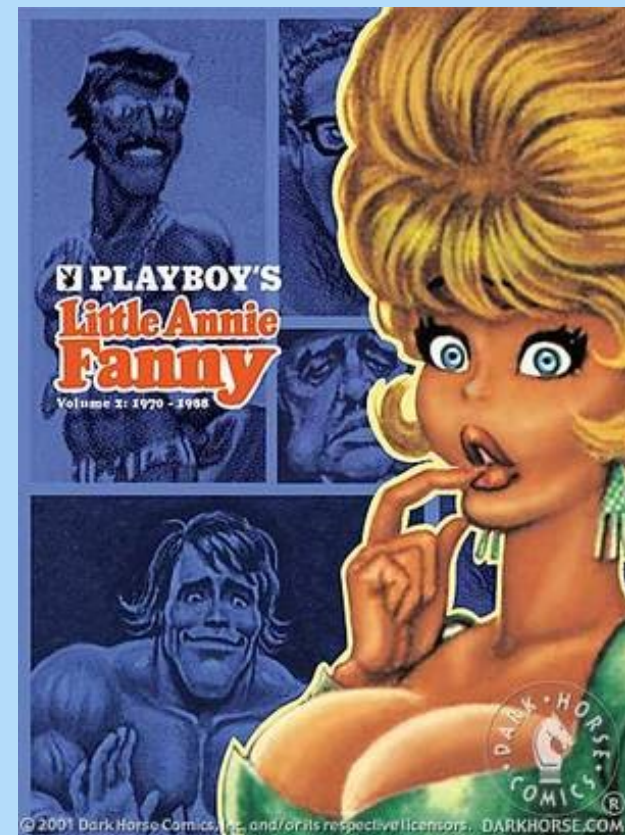
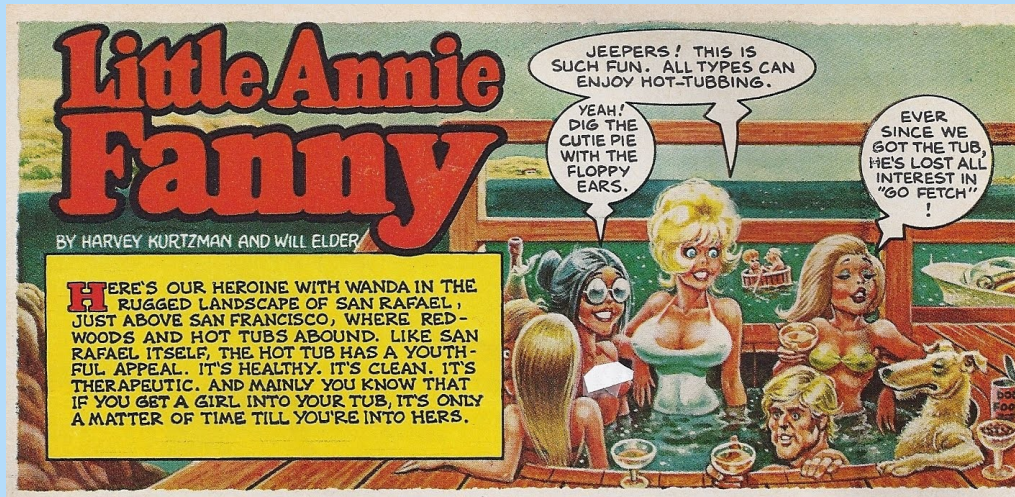
# EROTISCHE STRIPS

- jaren 20: *eight-papers*
- 1962: *Little Annie Fanny* (van Kurtzman-Davis)
- 1962: *Barbarella* (Jean-Claude Forest voor *V-Magazine*), 1968: *Barbarella* (Roger Vadim)
- Guy Peellaert: *Les Aventures de Jodelle* (1966, in samenwerking met Pierre Bartier) en *Pravda la Survireuse* (1967, voor het tijdschrift *Hara-Kiri*)
- Thé Tjong-Khing & Lo Hartog van Banda: *Iris* (1968)
- pop-art & *engagement* (hippie)



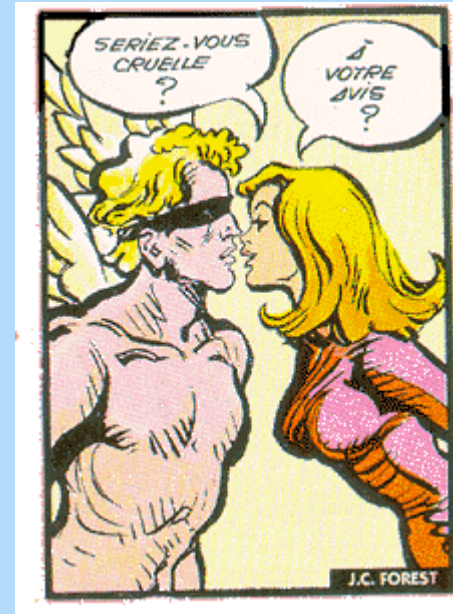
# Little Annie Fanny

van Jack Davis and Harvey Kurtzman





# Barbarella (1962)







À L'AIDE  
ÉBRANLÉE PAR LES  
FOUSSSEURS,  
LA TOUR DU  
SOMMET DE  
LAQUELLE SE  
TROUVE  
BARBARELLA  
SE DISLOQUE.



IL VAUT MIEUX ÊTRE SUR  
LA DORÉ DE CETTE TAMPE  
QUÉ SOUS SES GRÎTES...  
MAIS SI JE LÔCHE...!  
ADIEU BARBARELLA!



LE BIOLOGISTE Y  
PREND D'AILLEURS  
LUI-MÊME PLAISIR...  
ICI, LA FAUNE COMME  
LA FLORE SE PRÉSENT  
ADMIRABLEMENT  
AUX MUTATIONS...

MAUDIT STRICHNO  
ET MALHEUREUX  
CLOUDES, VICTIMES  
DES FANTASIES DU  
CHASSEUR ! LE  
COEUR DE BARBARELLA  
NE PEUT SUPPORTER  
CETTE INJUSTICE...  
ARRIVE UN MESSA-  
GER DU TRIDENT :  
LE CHASSEUR INVITE  
LA JEUNE FEMME À  
VENIR CHOISIR PARMI  
LES FOURRURES DE  
SA COLLECTION, UNE PIÈCE DIGNE DE  
REMPLENER LES  
VÊTEMENTS QUE SA  
MÉSVENTURE  
AVEC LES FOUS-  
SEURS A MIS À MAL...



NY ALLEZ PAS ! C'EST  
UNE BRÛTE VICIEUSE !  
JE CROIS  
QUE NOUS TENDONS  
LÀ UNE OCCASION  
DE LUI TENDRE  
UN PIÈGE -  
NE LA RATONS  
PAS !... VOICI  
MON PLAN...



PLUS TÂRD...  
QUELLE JOIE  
VOUS ME CHÈREZ  
MON PETIT !  
COMMENT  
RÉSISTER  
AU PLAISIR  
D'ADMI-  
RER VOS TROPHÉES  
VOUS  
DEVÉZ AVOIR  
UNE COLLEC-  
TION DES  
PLUS  
RARES !



MONSIEUR  
STRICHNO  
JE SUPPOSE  
? VOUS M'AVEZ  
SAUVÉ  
LA VIE...  
AH ! AH ! SI VOUS  
VOULEZ, CHÈRE  
MADAME, SI VOUS  
VOULEZ... QUOI  
QU'IL EN SOIT  
NE CRIGNEZ  
PLUS LES VILAINS  
MONSTRES... LÀ OÙ  
ILS SONT, LE  
"TRIDENT" N'EST  
PAS LOIN...



RARE ! AH ! AH !  
QUELLE CHARMANTE  
ENFANT VOUS  
FÊTES !... MA  
COLLECTION EST  
UNIQUE !



NE SOYEZ PAS TIMIDE...  
... SERVEZ-VOUS !  
VOICI DE L'ÉCHINE  
DE STRIULE, DE LA  
PATTE DE FOUSSSEUR,  
DE LA CRINIÈRE DE  
MANAMON...

JE N'OSERAI  
JAMAIS CHAN-  
GER MES  
HAILLONS  
CONTRE CES  
MERVEILLEUSES  
FOURRURES



MES  
HOMMAGES  
CHÈRE  
MADAME

L'IMMONDE  
CÔNAILLE, S'IL  
NE M'AVAIT  
PRIS MES ARMES,  
J'EN BOURBIS  
FINI AVEC LUI



IL M'A SAUVÉ  
LA VIE !  
LA VÉRITÉ EST  
BIEN DIFFÉRENTE  
... VOUS AVEZ  
FAILLI ÊTRE  
VICTIME DE SES  
SINIESTRES  
CAPRICES



QUE VOULEZ-  
VOUS DIRE ? IL  
M'A TOUT DÉMÔNÉ  
PAR INVENTÉ CES  
MONSTRES !

PRÈSQUE...  
ILS SONT EN TOUT CAS  
CRÉÉS POUR QUE CE  
FOU AIT LE PLAISIR DE LES  
CHASSER. KILL Y  
TRAVAILLE JOUR ET  
NUIT, DANS UN LABO-  
RATOIRE AMÉNAGÉ  
AVEC LES DÉBRIS  
DE LA FUSÉE.



C'EST EN DÉFINITIVE,  
LA QUEUE DE MUR-  
MELINE QUI A EU  
MA PRÉFÉRENCE

À PRÉSENT  
JE VAIS  
VOUS  
RÉVÉLER LES  
SECRETS  
DE  
FABRICATION...



VOICI L'ANTRE DU  
DÉMON ! LE LABORATOIRE  
DE MON AMI KLILL.



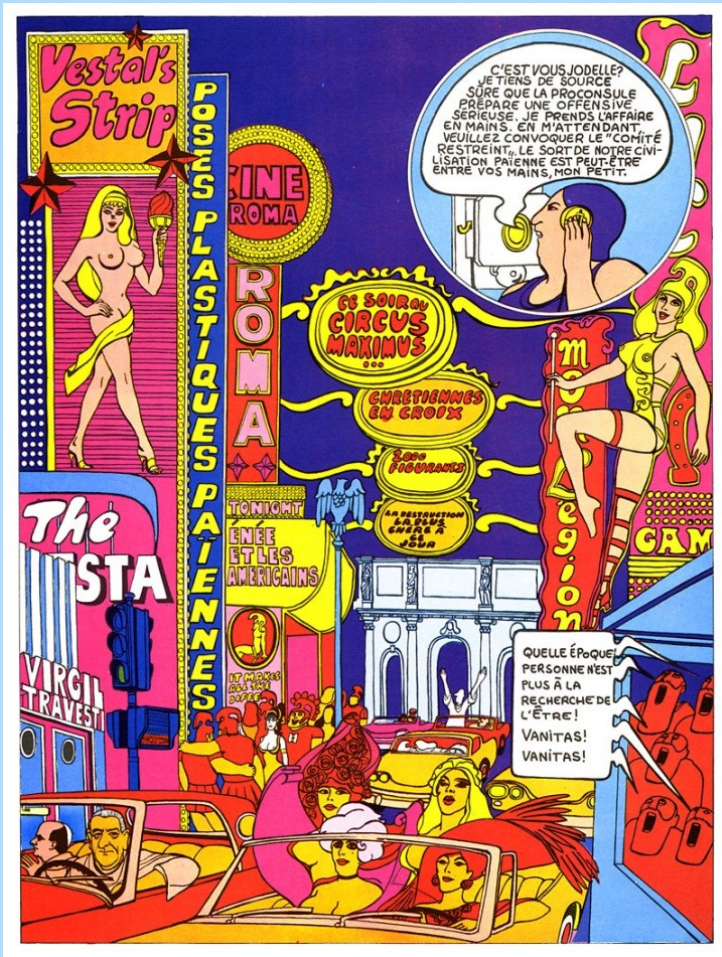
LE SYNTHOCÈRE  
EST ADULTE,  
STRICHNO...  
ET À VOTRE  
DISPOSITION !



# Les Aventures de Jodelle (1966)





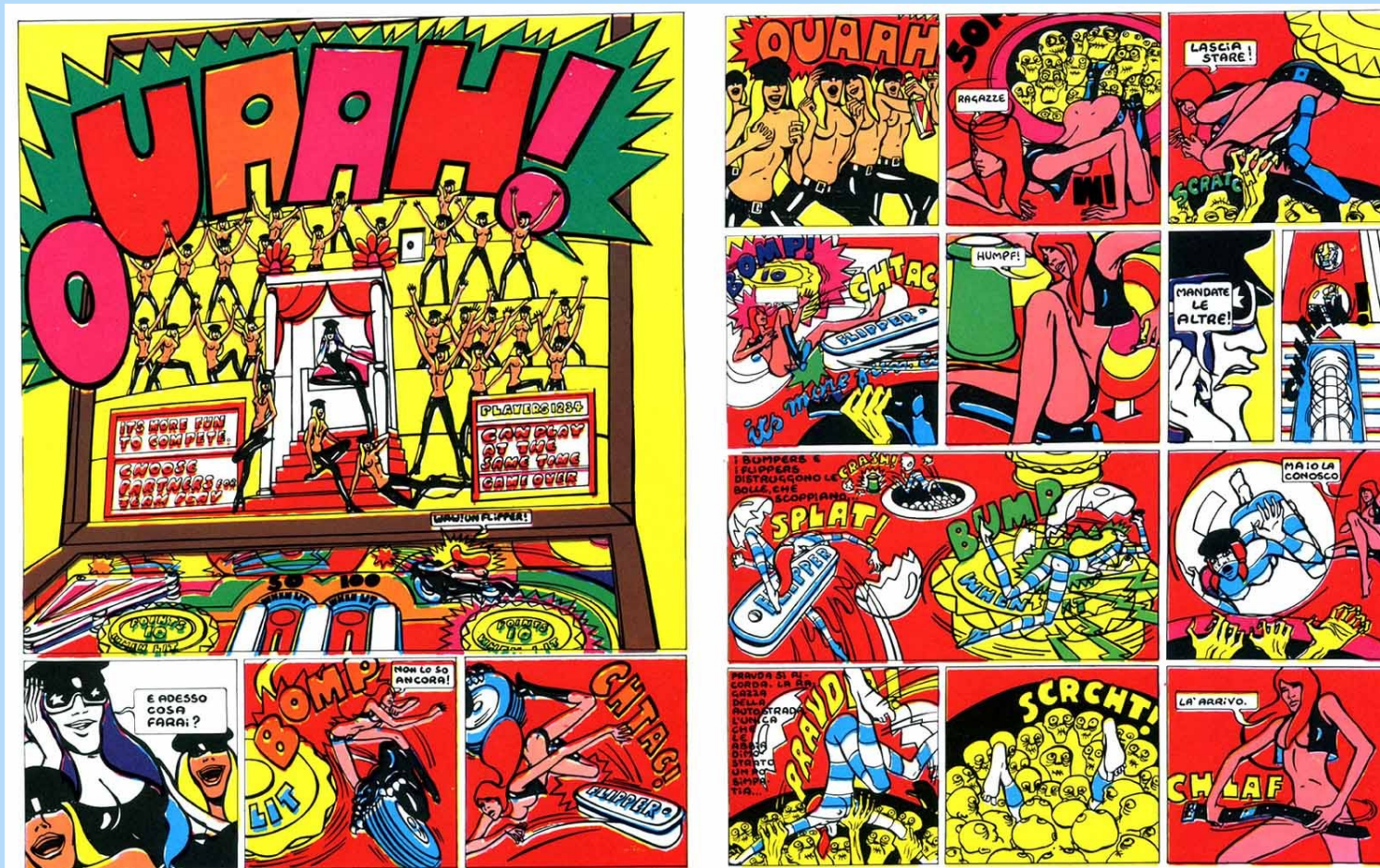


# THE ADVENTURES OF JODELL

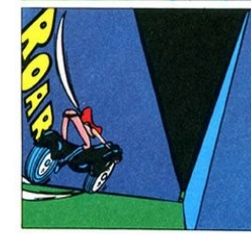
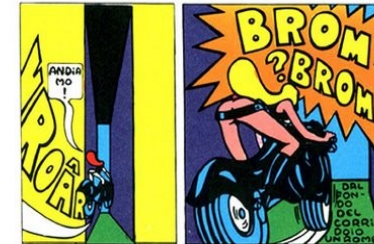
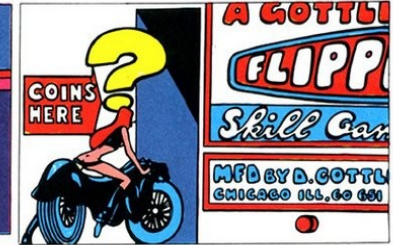
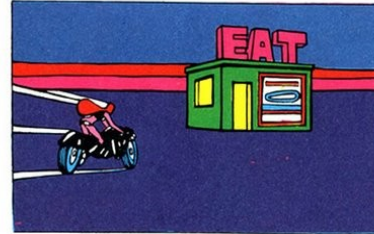
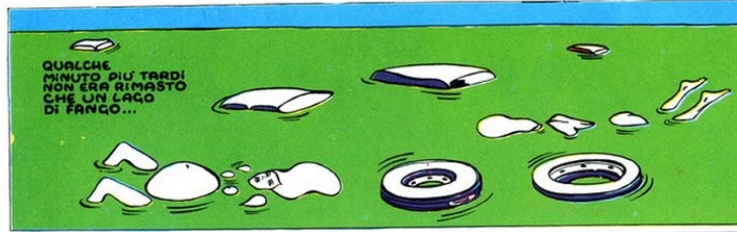




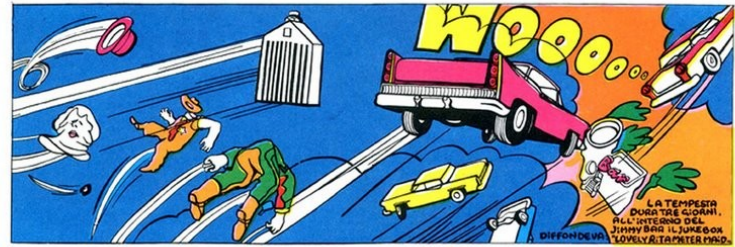
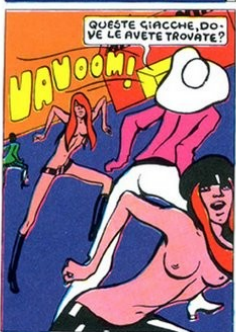
# Pravda la Survireuse (1967)



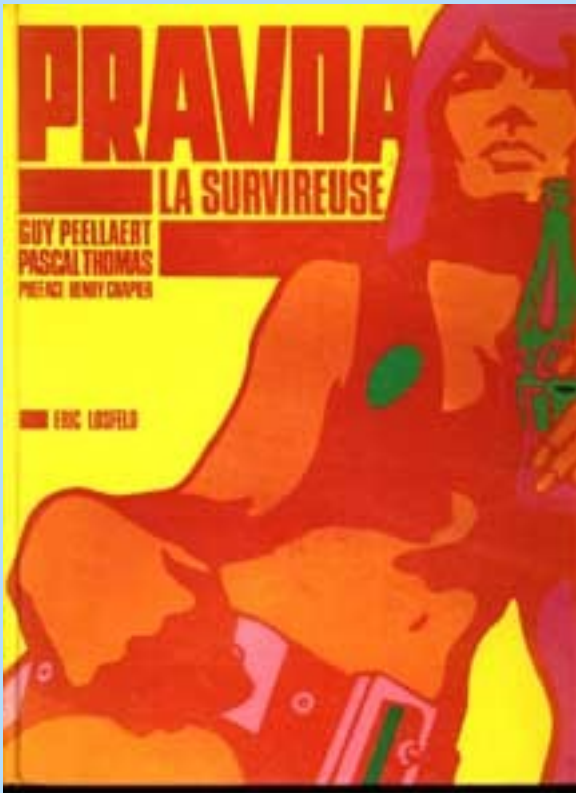












# Iris (1968)



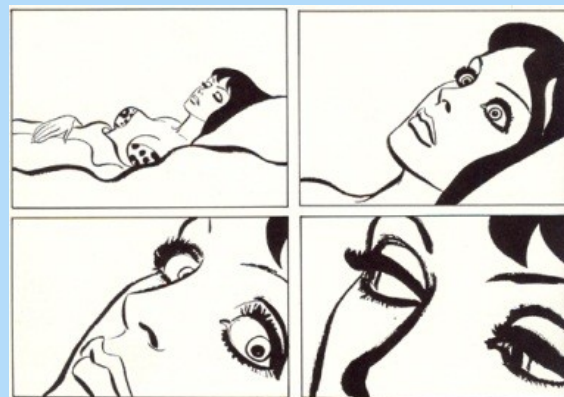


# iris

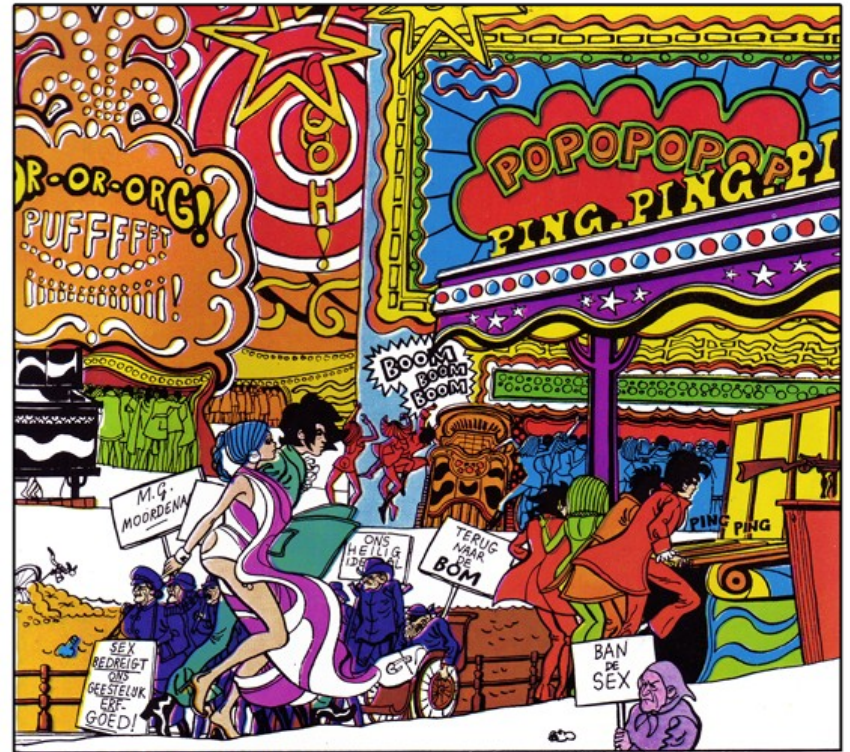
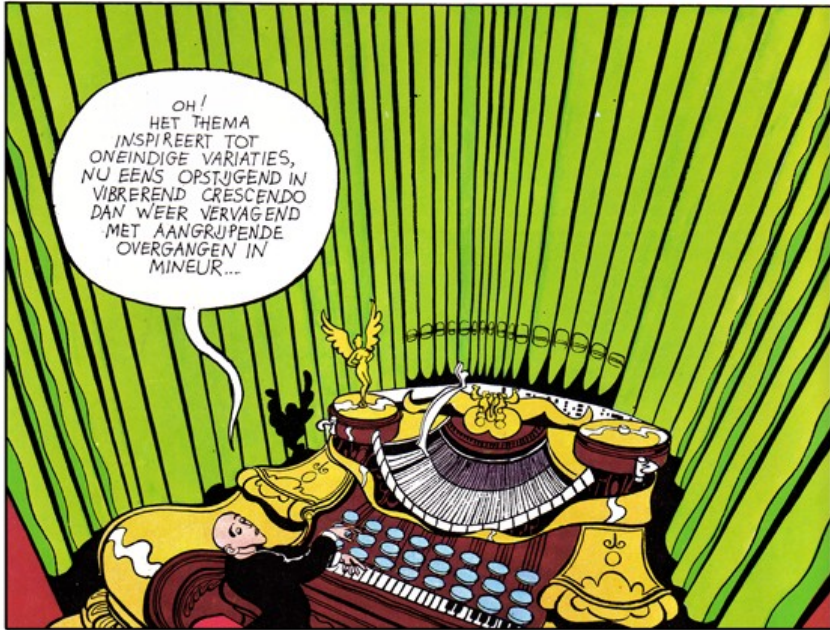
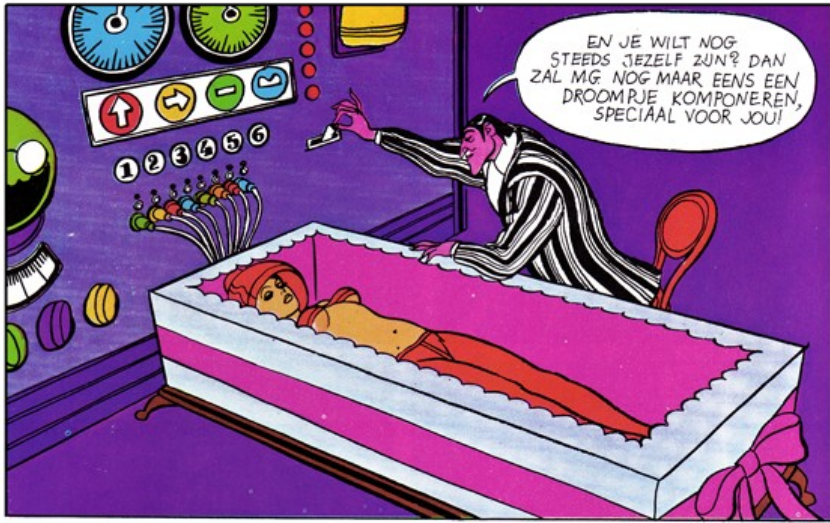
L.HARTOG VAN BANDA / THE TJONG KHING



DE BEZIGE BIJ







# STRIPTIJDSCRIFTEN

- 1970- *underground* stripbladen: *engagement*, humor, erotiek
- *Aloha* (1969)/*Hitweek* (1965): Evert Geradts, Armand Stijnen, Harry Buckinx, Willem Egbert Bodéwes (Bill), Aart Clerkx, Peter Pontiac, Joost Swarte, Marc Smeets, Ever Meulen en anderen
- Joost Swarte: *Modern Papier* (1970) en *Tante Leny Presenteert* (1972-1974)
- Peter Pontiac, Aart Clerkx en Evert Geradts *De Vrije Balloen* (in 1974 opgericht, vanaf 1979 *De Balloen*) en *Gummi* (1977-1979)- *lifestyle* bladen (dood van *establishment*)



# Hitweek/Aloha

**hitweek heet nu: ALOHA!**

**veertiendaags**

**ALOHA alexander boersstraat 30 AMSTERDAM**

020-792626

**neem nu 'n abonne ment**

**ALOHA**

95¢

**ALOHA**

95¢

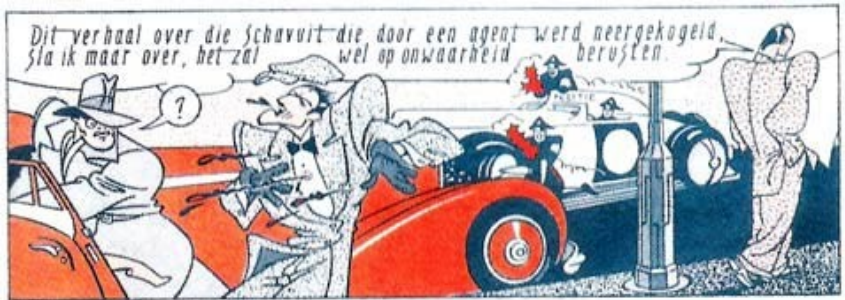
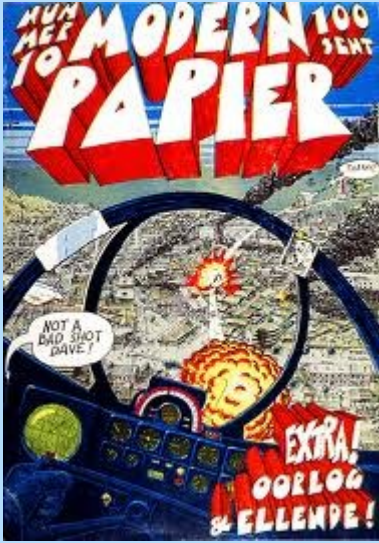
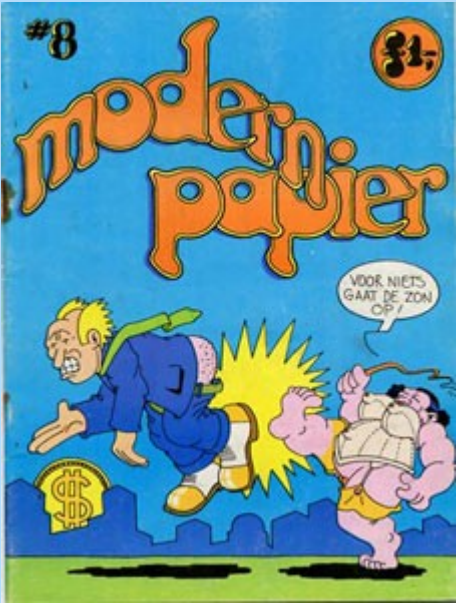
Laurie op bezoek bij EARTH & FIRE  
WILLEN IN LOS ANGELES  
ALOHA in de ETHER  
DE KRANT steeds BETER  
POPMUZIEK

**ALOHA**

46

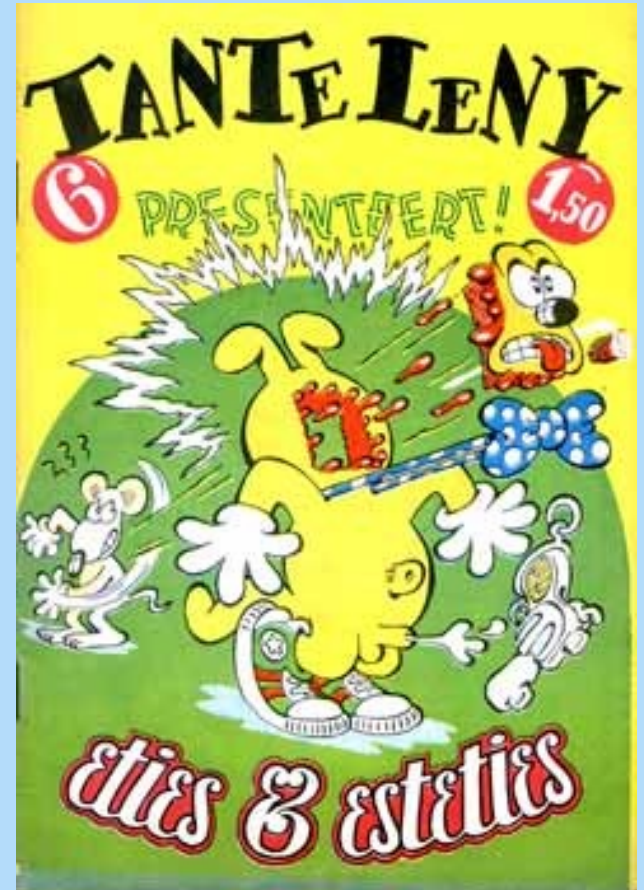
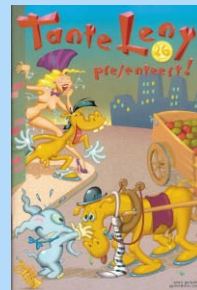
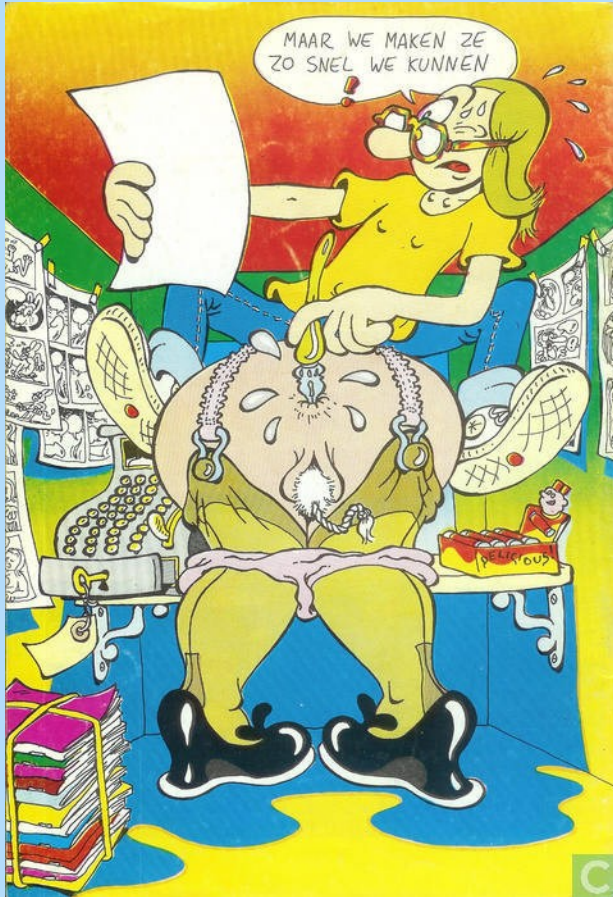
**ME RRET**

# Modern Papier

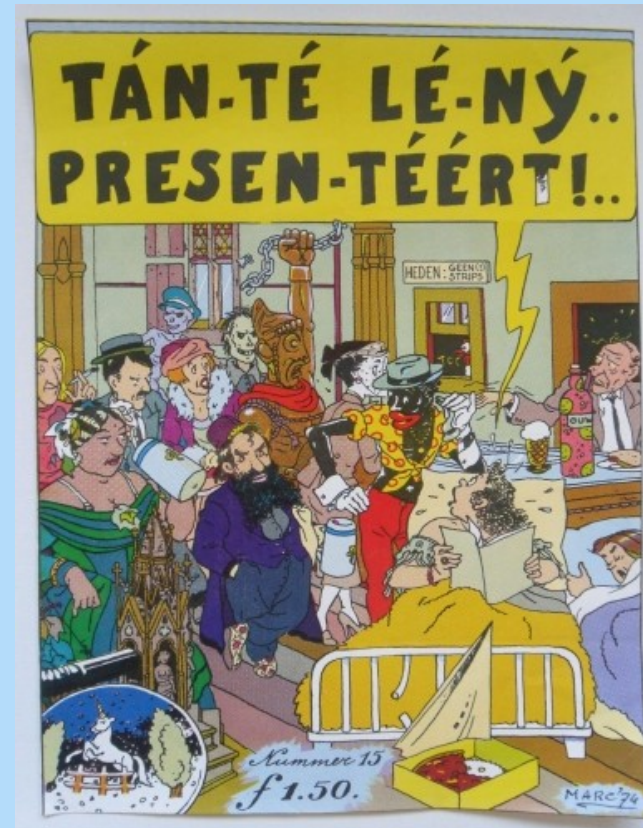
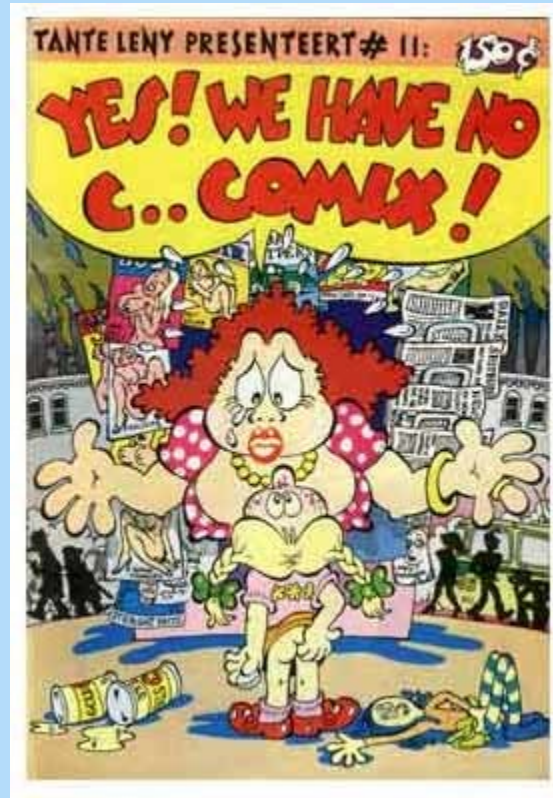




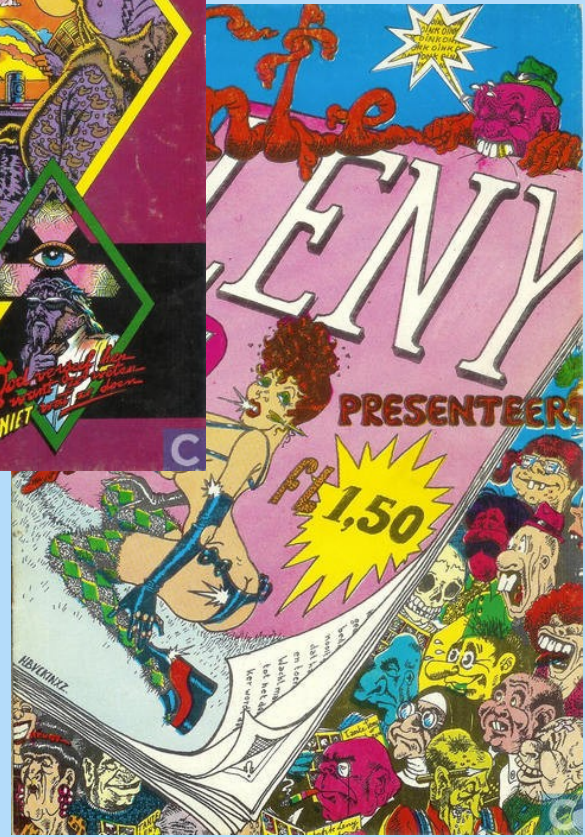
# Tante Leny Presenteert











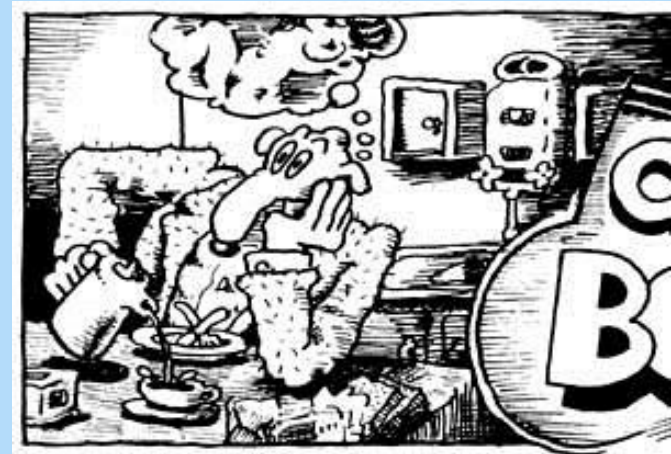


# Auteurs

Evert Geradts

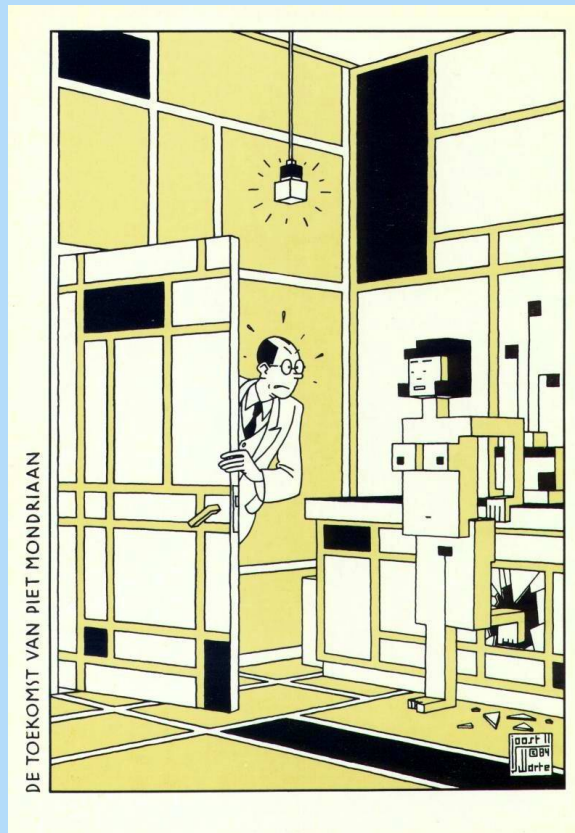


Aart Clerkx

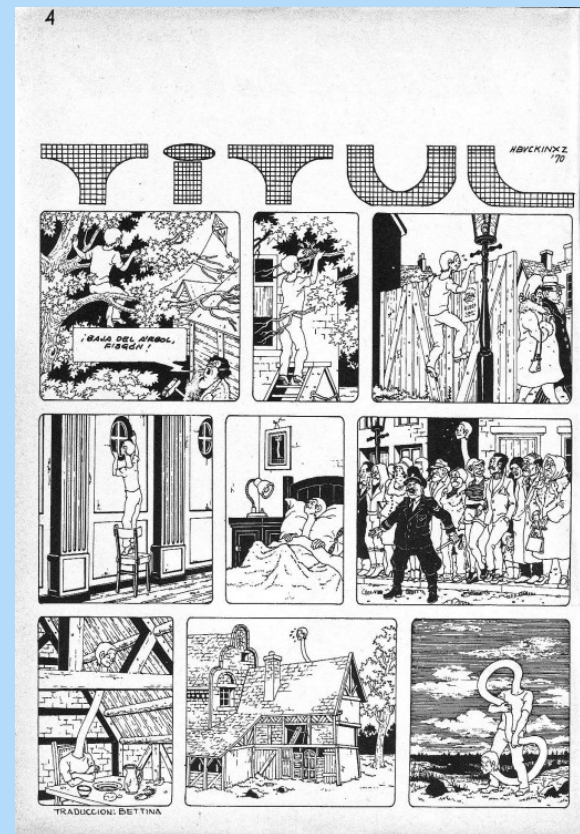




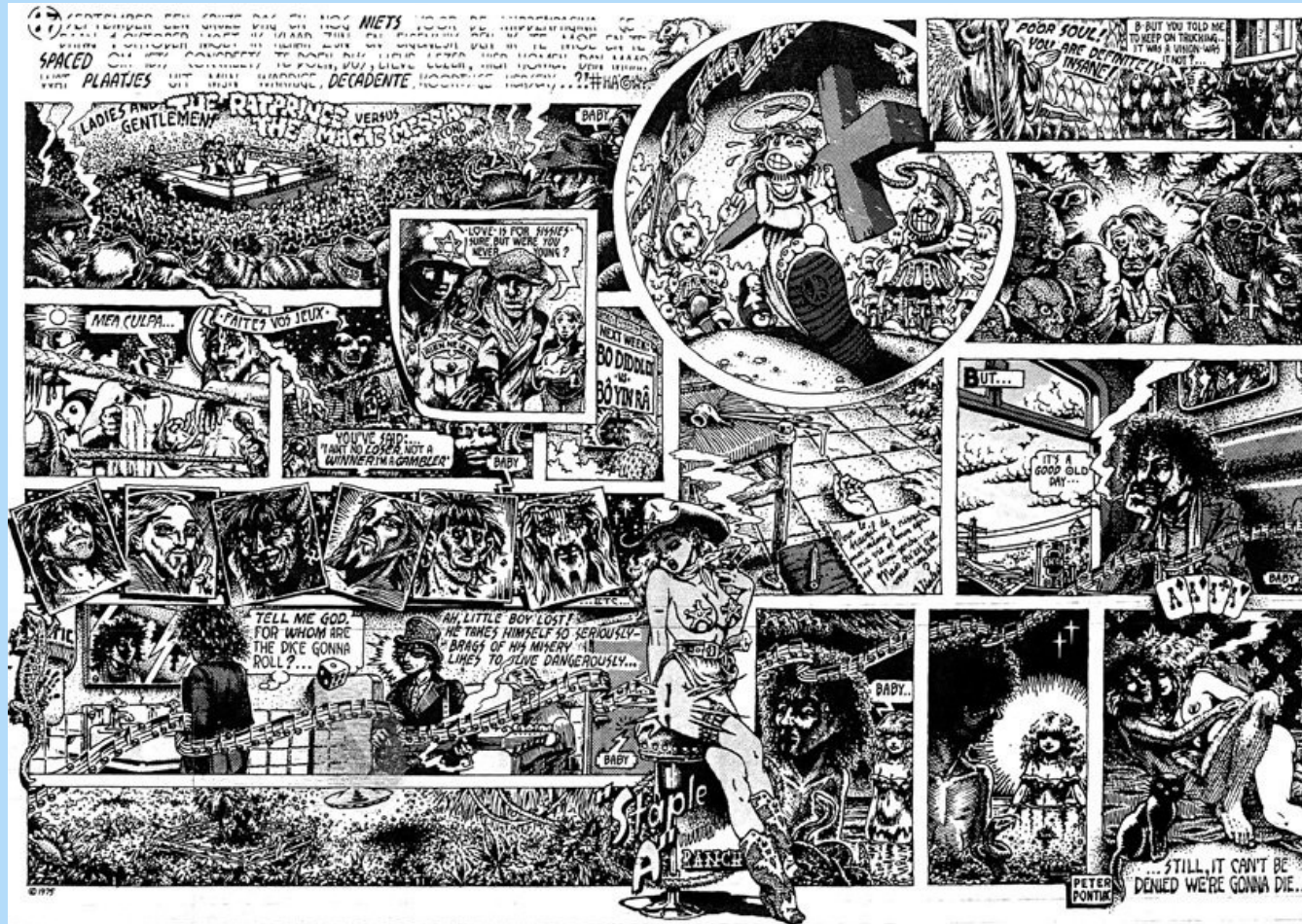
# Joost Swarte



# Harry Buckinx

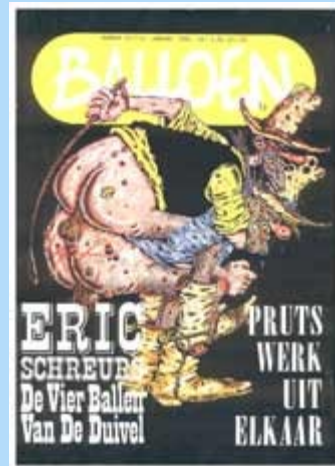


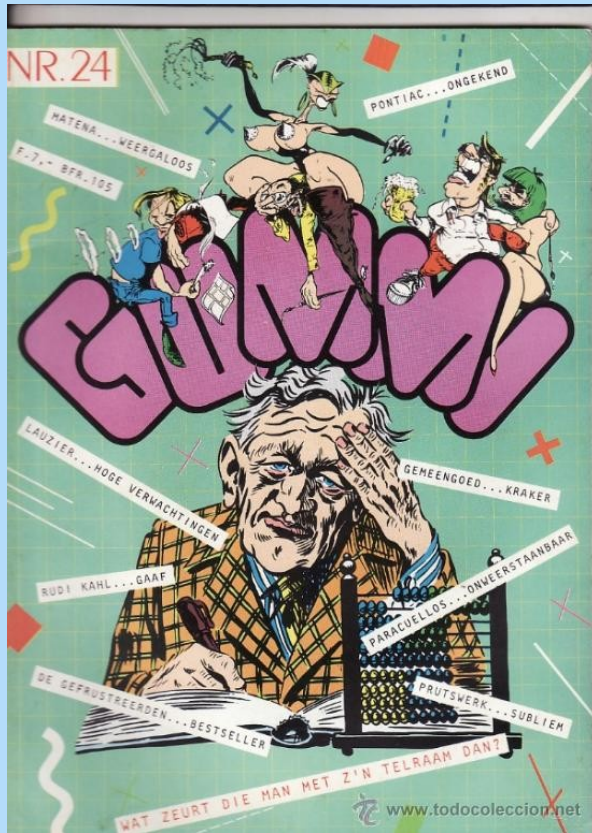
# Peter Pontiac





# De Vrije Balloen (De Balloen) en Gummi







# Bedankt voor uw aandacht

**VRAGEN?**

