1. **„prewriting“ (Vorphase)**

Vorüberlegungen zum potenziellen Leser, zur Textsorte, zu Zweck und Absicht des Textes

1. **„writing“ (Schreibphase)**

ein erster Entwurf

1. **„revising“ (Revidieren)**

Kritische Durchsicht und Reflexion des bereits Geschriebenen

1. **„editing“ (Edieren)**

Korrekturen an der Oberfläche: Grammatik, Orthographie, Interpunktion, äußere Gestaltung

1. **„postwriting“ (Anschlussphase)**

Veröffentlichung und Reaktion der Leser