

Lesen Sie den Text *Barock- und Frühaufklärung* im IS und ergänzen Sie

1. den Namen des Verfassers des Buches *Kunstgeschichtliche Grundbegriffe* (1915), von dem folgende Gegensatzpaare stammen:

Renaissance	Barock:
linear	malerisch
flächhaft	tief
geschlossen	offen
auf Einheit	auf Vielheit basierend
klar	unklar/bewegt

Er betonte die Übertragbarkeit der Begriffe klassisch bzw. barock auf andere Stilepochen mit ähnlichen Stilmerkmalen.

2. einige Beispiele des antithetischen Lebensgefühls in der Barockzeit:

Wie nannte man die Dichtung, die sich auf das Leben der Rinderhirten (oder, im allgemeineren Sinne, auf Hirten aller Art) bezieht?