**Jan Kochanowski-Czeho chcesz od nas Panie**

Hlavní myšlenka: děkování a chvála  Boha za jeho milost a dary

Téma: monológ v kterém autor chváli Boha

Kompozice:

1. -v úvodě v první strofě s ptá Boha,co chce za to všechno,co nám dáva,a zárověň tím vyjádruje,že se mu není možné odvděčiť,protože on je pán celého světa a je všudepřítomen.
2. -v druhé strofě děkuje Bohu za všechny dary a poukazuje na to,že nejvíc jak můžeme projevit svou díku je vyznávat ho  čistým srdcem,protože Bohu sa nedá zavděčit zlatem ani jinak-Bůh je vlasrníkem všeho
3. -třetí strofa má pochvalný charakter-autor obdivuje boží dílo-užíva epitet jako :,,nahá Zem,,a nebo metafory:,, ,,
4. -ve čtvrté strofe Boha chváli za to ,že stvořil svět,že všechno na světě je zde jenom díki němu.
5. -v 5. strofě zvýrazňuje,že všechno na světě sa děje z v**ů**le Boží,která je veliká.
6. -v 6. strofě poukazuje na jeho láskavost a štědrot ke každému člověku
7. -v závěre v 7. strofě Bohu ještě jednou děkuje a zárověň ho prosí,aby tu vždycky byl s lidmi a ochraňoval ich

Žánr- oslavná báseň

Forma- 7  štvorveršových strof

Versolog.prostř.- sdružený rým /aabb/

Złota też, wiem, nie pragniesz, bo to wszytko **Twoje,**Cokolwiek na tym świecie człowiek mieni **swoje.**

 po sedmé slabice pauza

Czego chcesz od nas, Panie, **/** za Twe hojne dary?

 metafory :

 I przykryłeś jej nagość zioły rozlicznemi.

Tyś niebo zbudował I złotymi gwiazdami ślicznieś uhaftował.

 epitetá : złote gwiazdy

 hyperbolizace:

Twoja łaska, Twa dobroć nigdy nie ustanie.

 personifikace:

 … morze stoi  a zamierzonych granic przeskoczyć się boi.

 uspořádané,pravidelné strofy

 básnické otázky

Dielo ma oslovilo,páčilo sa mi ako autor vylíčil skromnosť a a prostosť ľudí oproti Bohu.Poukázanie na ,,bežné,, veci v živote okolo nás,ktoré sú nám samozrejmosťou a mali by sme za ne byť vďační.

Pieseň je typickou pre obdobie Renesancie-vzťah Boh-človek-svet.Je manifestom humanistickej filozifie a zároveň náboženským.Dielo vzniklo počas autorovho pobytu v Paríži,kde sa stretol a inšpiroval s básnikmi ktorí boli členmi básnickej skupiny zvanej Plejáda.Toto dielo je prvé autorovo dielo napísané v materskom jazyku.

Bibliografia:

<http://www.bryk.pl/teksty/liceum/j%C4%99zyk_polski/renesans/862-kochanowski_analiza_i_interpretacja_pie%C5%9Bni_xxv_czego_chcesz_od_nas_panie.html>

<http://www.bryk.pl/teksty/liceum/j%C4%99zyk_polski/renesans/7284-hymn_czego_chcesz_od_nas_panie_jana_kochanowskiego_jako_manifest_filozofii_humanistycznej_religijny_i_poetycki.html>

<http://www.sciaga.pl/tekst/18372-19-czego_chcesz_od_nas_panie_kochanowskiego>

 Lucia Ručková