**Píseň V (z I knihy)**

Podle mého názoru, hlavní myšlenka této písně spoléhá v tom, že materiální věci nejsou nejdůležitějšímy v životě člověka, člověk si nic do hrobu nevezme, kolik by nenakradl nebo nevydělál.

Třeba Aleksandr Makedonský odbojoval velký kus světa, dostal slávu, peníze, možnost vládnout půlkou světa a nejkrasnější ženy... Ale přesto zemřel, nic se po něm ne zůstalo a celá jeho řiše se rozpadla během krátké doby.

Existuje ale možnost zachránit část své duše. Po Kochanowském pozůstaly jeho básně. Po Micelangelu - obrazy. Po Bulgakovu - jeho litarární dědictví, a tak dál.  
Kochanowski říká, že člověk se především by měl starat o svojí duší a o to, aby celý život přežít Člověkem z velkého Č a v předsmrtní chvíli ničeho nelitovat.

Pátá píseň má formu čtyřverše. Pro autora jsou dost charakteristické 4 stylové detaily:

* jambický rytm verše
* rymování sloves (třeba "dává" - "nedostává", "vzít" - "porazit" apod.)
* jednoduché rýmy (třeba "můj" - "tvůj")
* rým typu A-A, B-B, polský tzv. «parzyście».

Vyznamným detailem v tom díle je to, že ten verš je současti sbírky «Pisně» (vydáná v roce 1586, po smrti autora), která je největší sbírkou piseň Kochanowského. Nektéré další písně Kochanowski umistil do jiné sbírky, «[Fragmenta albo Pozostałe utwory](http://pl.wikipedia.org/w/index.php?title=Fragmenta_albo_Pozosta%C5%82e_utwory&action=edit&redlink=1" \o "Fragmenta albo Pozostałe utwory (strona nie istnieje))». Je ta sbírka spojená z dílem «Odarum sive carminum libriquatuor*»* [Horaceho.](http://pl.wikipedia.org/wiki/Horacy_(poeta)" \o "Horacy (poeta))Ale dílo Kochanowského je adaptováne k polským realitam, třeba antícké božství jsou změnené na křest‘anskeho Boha (na něho se autor obrácí v «Czego chcesz od nas, Panie»), jmena postav se mění na tradiční polské a antické jevy – na polské analogy.

Líbilo se mi na tom díle to, že autor nepřinucuje k žádném názoru, nesděluje vzkazy pod strachem trestu, autor jen piše o budoucnu, snadnost básníka vyvolává myšlenky tom, zda-li je způsob života čtěnáře správný a morální. Jsou to cenné myšlenky.