

*An entertaining tale of quadrupeds* (mid fourteenth century), vv. 1-120

Διήγησις παιδιόφραστος περὶ τῶν τετραπόδων  
 Ἰνα ἀναγινώσκωνται καὶ χρῶνται ταῦτα παιδεῖς,  
 Οἱ φοιτηταὶ καὶ νεαροὶ διὰ τὴν εὐγνωστίαν·  
 Γέγραπται γάρ εἰς ἔλκυσιν μαθήσεως καὶ πόθον,  
 Ἐχουσιν δ' ὅμως ἔννοιαν καὶ βάθος τὰ τοιαῦτα,  
 Νόησε μόνον ἀκριβῶς τὴν ἔννοιαν τὴν ἔχουν.  
 Ὁταν τὰ ἔθνη μεθ' ἡμῶν ποιοῦσιν ψευδαγάπην,  
 Ὑπερθαρροῦντες εἰς ισχὺν ἄρδην ἡμᾶς ὀλέσαι,  
 Σώζει δ' ἡμᾶς τὸ δίκαιον, τὸ ἀψευδές τοῦ ὄρκου.  
 Θεός γάρ νέμει τὴν ισχὺν ὡς κριτῆς τῶν ἀπάντων.  
 Ἐντεῦθεν λέξω, φίλε μου, τὴν διήγησιν ταύτην.

Τῷ ἑξάκις χιλιοστῷ ὀκτακοσιοστῷ τε  
 καὶ πρὸς τὰ ἑβδομήκοντα καὶ ἄλλῳ τρίτῳ ἔτει,  
 μηνὸς τοῦ Σεπτεμβρίου τε τῆς πέντε καὶ δεκάτης  
 ὁμοῦ πάντα συνήχθησαν τὰ τετράποδα ζῷα,  
 τὰ καθαρὰ καὶ εὐχρηστά ὁμοῦ εἰς ἔναν τόπον,  
 αἰμόβορα καὶ βδελυκτὰ εἰς ἄλλην πεδιάδα.  
 Ἐκάθισεν ὁ βασιλεὺς πάντων τῶν τετραπόδων  
 λέων ὁ ἀγριόφθαλμος καὶ γαγκλαδοραδάτος·  
 εἶχε δὲ καὶ συγκάθεδρον ἐλέφαντα τὸν μέγαν,  
 τὸν μήτε ἄρμούς, μὴ γόνατα, μηδὲ ἀστραγγάλους ἔχων.  
 Πλησίον εἶχεν μετ' αὐτὸν δύο πρωτοσυμβούλους,  
 πάρδον καὶ λεοντόπαρδον τοὺς ἀποφουμιστάδας.  
 Ἡσαν δὲ ἐκεῖ καὶ ἔτερα ώμόβορα θηρία,  
 λύκος ὁ νυκτοβαδιστής καὶ ὁ αἴματοπότης,  
 κύων ὁ ὑποτακτικὸς καὶ ποθεινὸς ἀνθρώποις,  
 ὁ πάντα τρώγων βρώματα καὶ πάντα κατεσθίων,  
 ἄλλὰ καὶ ἡ ἀλώπεκα ἡ φουντοουραδάτη  
 καὶ ἡ ὄρνιθοπνίκτρια, ἡ παμπονηροτάτη.

Συναθοοισθέντων δὲ ὁμοῦ καὶ προκαθεζομένων,  
 Εἶχασιν δὲ καὶ μετ' αὐτοὺς ὅπου νὰ τοὺς δουλεύῃ  
 τὴν μαῖμούν, τὸ μίμηστρον, τὸ παιγνιον τοῦ κόσμου.  
 Ἀπῆλθαν, ἀπεσώθησαν κατὰ τὸ ώρισμένον  
 εἰς τāλλα τὰ τετράποδα τὰ καθαρὰ τὰ ζῷα.  
 Ταῦτα ως εἶδον τὸ φρικτὸν καὶ τοὺς ἔξαιφνης πρέσβεις,  
 ἐδόθη λόγος καὶ ὄρισμὸς καὶ ἐδιαλαλήθη  
 νὰ συναχθοῦν, νὰ μαδευθοῦν πάντα εἰς ἔναν τόπον,  
 εἰς πεδιάδαν ὁμαλήν, μικρά τε καὶ μεγάλα·  
 Ἐβαλαν οὖν διαλαλητὴν λαγὸν τὸν μεγαλάπτην,  
 ως γοργοπόδαρον, ταχύν, ἵνα συνάξῃ πάντας  
 καὶ νὰ ἴδωσιν τοὺς ἄρχοντας τοὺς ἀποκρισιάρους,  
 νὰ τοὺς φιλοφρονήσουσιν, νὰ τοὺς ἀποδεχθοῦσιν  
 καὶ τὰ χαρτία νὰ ἴδονται καὶ λόγους νὰ ἀκούσουν.

“Ηλθασιν καὶ συνάχθησαν δι’ δλης τῆς ἡμέρας.  
 Καθίσαντων οὖν τοῦ βοὸς ἄμα μὲ τὸ βουβάλιν  
 καὶ ἄλογον τὸ θαυμαστόν, ὅνος ὁ πολυρράβδης,  
 ὁ φιδοροῦφος ἔλαφος ὁμοῦ σὺν τὸ ἀγρίμι,  
 ἡ αἴγα καὶ τὸ πρόβατον, ὁ πολυφάγος χοῖρος  
 ἀπέστειλαν καὶ ἔκραξαν τοὺς ἀποκρισιάρους,  
 κάτην τε καὶ τὸν ποντικόν, καὶ ἄμα ἐκαθίσαν  
 καὶ τὰ χαρτία εἶδασιν καὶ λόγους ἐσυνήραν·  
 «Τὶ θέλετε, τί χρήζετε, τί ἔναι τὸ λαλεῖτε;»

‘Απιλογεῖται ὁ ποντικός, ὁ γερομουστακάτος·  
 «Ορίζει λέων ὁ βασιλεὺς πάντων τῶν τετραπόδων  
 μὲ συμβουλὴν τῶν μετ’ αὐτοῦ φρονίμων καὶ κριτάδων,  
 ἵνα συνέλθωσιν ὁμοῦ τὰ τετράποδα ζῷα,  
 τὰ καθαρὰ καὶ εὔχρηστα ὁμοῦ εἰς ἔναν τόπον,  
 καὶ πάντα τὰ μὴ καθαρὰ ἄλλὰ καὶ τὰ ἡμοβόρα  
 εἰς κάμπον ώραιότατον, εἰς ὁμαλίαν μεγάλην,  
 καὶ λόγους νὰ συνάρωμεν τινὰς ἐκ τῶν ἀστείων  
 καὶ ἴδωμεν τοῦ πᾶσα ἐνὸς τὸν ἔπαινον καὶ ψόγον.  
 Τοῦτο ἐστὶ τὸ μήνυμα λέοντος βασιλέως  
 καὶ τοῦτο λέγουν αἱ γραφαὶ αἱ πρὸς ὑμᾶς σταλεῖσαι.»

Τότε ἀπιλογήθησαν τὰ καθαρὰ τὰ ζῷα:  
«Ἄναρμοστοι, ἀσυντελεῖς ύπάρχουσιν οἱ λόγοι.  
Ἡμεῖς ἐκείνων βρώματα ἔσμεν εἰς εὔωχιαν,  
καὶ πῶς γὰρ ἔνι δυνατὸν ὄμοῦ νὰ μαδευθοῦμεν;  
Στείλωμεν οὖν γε καὶ ἡμεῖς τοὺς ἡμετέρους πρέσβεις,  
νὰ ἔλθουν νὰ συντύχουσιν καὶ πάτους νὰ ποιήσουν,  
νὰ στερεώσουν δυνατὴν ἀγάπην καὶ φιλίαν,  
καὶ τότε νὰ συνέλθωμεν τὰ τετράποδα πάντα

εις κάμπον μέγαν, όμαλόν, εις μίαν πεδιάδαν,  
καθώς φησιν ὁ βασιλεὺς λέων καὶ ἡ βουλὴ του.»

Τότε ἐστράφησαν κενοὶ ὁ ποντικὸς καὶ ὁ κάτης.  
Αὐτοὶ δὲ ἀποστέλλουσιν ἄλλους ἑτέρους πρέσβεις,  
τὸ ἄλογον τὸ φοβερόν, τὸν θρόνον τῶν ἀνθρώπων,  
καὶ ὅνον μεγαλόψωλον καὶ μεγαλορχιδάτον.  
Εἶχασι δὲ καὶ μετ' αὐτοὺς ὅπου νὰ τοὺς δουλεύῃ  
καμήλαν τὴν κυμπόρραχην καὶ μακροσφονδυλάτην  
διὰ νὰ τοὺς παιίζῃ νὰ γελοῦν, νὰ τοὺς παραμυθίζῃ,  
καὶ νὰ ὄρχαται νωτιδὰ ώς κακογυρισμένη.