**Прочитайте текст и вставьте пропущенные слова в правильной форме:**

*магический, похвалить, слёзы, литературовед, не понравиться, закричать, рукопись, люди, никогда, продолжать, гриб, иронично, школа, журнал, душа, второй, рассказ, училище, продолжать, разочароваться, ошибка, материалы, побежать, сторонник, повесть, прозвище*

Весной 1845 года, один из авторов «натуральной……………….», писатель Григорович взял почитать …………………своего друга, с которым он вместе учился в Инженерном………………….. Повесть называлась «Бедные……………». После того, как он прочитал её, он сразу отнёс её Николаю Алексеевичу Некрасову, который тогда собирал ……………………….. для «Петербургского сборника». Некрасов прочитал ……………………..за одну ночь: обычно он был сдержанным, но эта повесть даже вызвала у него …………….. Ранним утром они с Григоровичем …………………к Виссариону Григорьевичу Белинскому, самому известному русскому критику, который получил …………………………. «неистовый Виссарион». Уже с порога Некрасов …………………………:

- Белинский!!! Родился новый Гоголь!

- Да у вас Гоголи как ………………. растут, - …………………….ответил Белинский. Но он взял повесть, прочитал, был просто восхищён ей и вечером в тот же день он попросил позвать к себе молодого автора, ………………………. его и сказал, что ему обязательно нужно ………………………. в своей писательской деятельности.

В феврале 1846 года в …………………. «Отечественные записки» вышла ……………………….. повесть молодого автора – «Двойник». Эта повесть Белинскому…… …………………………., также ему не понравился и …………………….. молодого писателя «Господин Прохарчин» и повесть «Хозяйка». Белинский, теоретик натуральной школы и яростный ………………………… реализма, был против …………………………… реализма и даже какой-то фантастики и сюрреализма, который появился в этих произведениях (как считают некоторые……………………………). Белинский …………………………..в этом авторе, и это разочарование было единственной…………………………… в его критической деятельности. Дело в том, что этот молодой автор, который сначала во многом ………………………………….традиции Гюго, Гофмана, Гоголя, стал необычайно тонким психологом человеческой………………., пророком, гением, который до него ………………………..не рождался и уже не родится…

**Вопросы:**

1) О каком авторе идёт речь в тексте?

2) Как вы думаете, творчество какого автора (каких авторов) можно считать похожим на творчество этого писателя?

3) Какие романы этого писателя вы знаете?

4) Читали ли вы какие-нибудь произведения этого писателя? Какие?

5) Как вы относитесь к этому писателю?