

## О рок-концертах и не только

Юрай: Вам понравилось на «Маялесе»?

Максим: Да, конечно.

Юля: Очень.

Мирек: Я там не был.

Юрай: Почему? Что, опять зубрил целый день?

Мирек: Нет. Я просто не люблю такие мероприятия: там слишком много народу и ты не слышишь даже собственного голоса.

Юрай: Там не надо слушать свой голос, там надо слушать музыку...

Мирек: Мне всё равно не нравится: везде толпа, крики, шум, ничего не поймёшь...

Юрай: Ну да, в библиотеке горааааздо тише... ☺ Мирек, ты что, там люди весело проводят время!

Максим: Я тоже люблю такие концерты, только у нас в России они совсем другие.

Юля: Да, но только если это рок-концерты.

Юрай: А какие?

Юля: Во-первых, в большинстве случаев сразу видно, если человек собрался на рок-концерт: он соответственно одевается...

Юрай: Как соответственно?

Максим: Ну, например, чёрная куртка-косуха (часто с цепями), гриндерсы...

Юля: Футболка с любимым панк- или рок-музыкантом или какой-нибудь надписью в стиле панк на голове – ирокез...

Максим: Ну, ты особо не преувеличивай, ирокезы носят только панки...

Юля: Но их на концерты приходит много...

Максим: Рваные джинсы...

Юля: Футболки тёмного цвета, обычно чёрные...

Юрай: А у нас все одеваются как обычно.

Максим: Знаю, видели. Но я не знаю, что лучше...

Юрай: А рок у вас какой?

Юля: Рок- и панк-музыка по тематике у нас совсем другие. У нас отличаются песни, и музыка тоже другая.



Максим: Отличаются темы, проблемы...И рок- и панк- музыка у нас больше развита и распространена, и её слушают больше людей, чем в Чехии или Словакии.

Юрай: А люди, которые выглядят как панки, появляются только на рок-концертах?

Юля: Нет. Спокойно можно встретить панка и на улице.

Максим: И не только панков, но и металлистов, рокеров, эмо...

Юрай: Эмо?

Мирек: Ну да, ты не слышал, что ли? Новая субкультура...

Юля: Кстати, не такая уж и новая...

Мирек: Ну да, не такая уж и новая. В неё входят молодые люди, которые якобы очень эмоциональные и ранимые и очень болезненно на всё реагируют. Также считается, что они очень депрессивные...

Юрай: А почему якобы?

Мирек: Потому что большая их часть только строит из себя, что они очень ранимые и чувствительные, на самом деле им просто нравится стиль этой субкультуры в одежде...Ну, знаешь, всякие там заколки с сердечками, розовый и чёрный цвета...

Юля: Полосатые колготки, бантики...

Мирек: А вообще, знаете, так можно сказать про все субкультуры... Не обязательно носить гриндерсы, если ты панк, и не обязательно ходить с ирокезом. Не обязательно навешивать на себя кучу цепей и ходить в чёрной кожаной куртке. Можно остаться панком в душе. Настоящий панк – это прежде всего человек, которому наплевать, что про него думают другие. Это независимый человек и чаще всего нигилист...

Юрай: Ну прямо наш Мирек 😊.

Максим: А как же критическое отношение к обществу и политике?

Мирек: Не знаю, по-моему, это не обязательно, для этого нужна определённая ситуация...

Юля: Но я, например, не думаю, что одеваться так, чтобы сразу было понятно, что ты относишься к какой-то субкультуре, это так уж плохо...

Максим: Я тоже так не думаю, но некоторые люди зацикливаются на этом и это становится для них самым важным... А вообще, в России очень много разных субкультур.



Юрай: Ну, Россия большая страна...

**Словарь:**

толпа – dav

ранимый – zranitelný

заколка – spon(k)a

колготки – punčochy

бантик – mašlička

**Вопросы:**

- 1) Были ли вы на фестивале «Маялес»? Понравилось ли вам там? Любите ли вы подобные концерты и фестивали?
- 2) Что вы думаете о разных субкультурах: панках, рокерах, металлистах, эмо? Как вы к ним относитесь?
- 3) Что вы думаете о субкультурах и их одежде? Если человек относится к какой-нибудь субкультуре, нужно ли ему соответственно одеваться?
- 4) Состоите ли вы в какой-нибудь субкультуре? Состояли когда-нибудь? Или, может быть, хотите вступить?