

Viernes, 15 de mayo de 2009

B1

(Inicial)

- PRUEBA 1 COMPRENSIÓN DE LECTURA
- PRUEBA 2 EXPRESIÓN ESCRITA



Las **Hojas de Respuestas** serán corregidas mediante un sistema automatizado de lectura, por lo que es necesario que tenga en cuenta las siguientes

INSTRUCCIONES PARA EL CANDIDATO

1. Marque solamente una opción de las 2, 3 ó 4 que se le ofrecen en cada caso. Fíjese en el ejemplo:

1 A B C D

2 A B C D

2. Si en su **Hoja de Respuestas** aparecen marcadas dos opciones en una misma pregunta, ambas quedarán automáticamente anuladas. La pregunta 1 del ejemplo siguiente será considerada nula porque se han realizado marcas sobre dos opciones:

1 A B C D

2 A B C D

3. Al marcar las **Hojas**, rellene completamente el espacio de la opción elegida, conforme se muestra en el primer ejemplo. Serán invalidadas marcas como las que aparecen en el ejemplo siguiente:

1 A B C D

3 A B

2 A B C D

4 A B C

4. A la hora de rellenar el cuadro correspondiente al NÚMERO DE INSCRIPCIÓN DEL CANDIDATO fíjese en LAS CUATRO CIFRAS FINALES DE SU NÚMERO DE INSCRIPCIÓN. Si, por ejemplo, es el 0023, escríbalo primero en los cuatro espacios en blanco situados en la parte superior de la caja. Después marque el primer número (0, en el ejemplo) en la caja correspondiente de la primera columna vertical de números; a continuación, el segundo número (0 en el ejemplo) en la caja correspondiente de la segunda columna vertical de números; seguidamente, el tercer número (2 en el ejemplo) en la caja correspondiente de la tercera columna vertical de números; finalmente, el cuarto número (3, en el ejemplo) en la caja correspondiente de la cuarta columna vertical de números. Fíjese en el ejemplo:

NÚMERO DE INSCRIPCIÓN
DEL CANDIDATO

0	0	0	0
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
1	1	1	1
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
2	2	2	2
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
3	3	3	3
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
4	4	4	4
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
5	5	5	5
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
6	6	6	6
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
7	7	7	7
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
8	8	8	8
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
9	9	9	9
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

NÚMERO DE INSCRIPCIÓN
DEL CANDIDATO

0	0	2	3
<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
1	1	1	1
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
2	2	2	2
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
3	3	3	3
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
4	4	4	4
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
5	5	5	5
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
6	6	6	6
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
7	7	7	7
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
8	8	8	8
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
9	9	9	9
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

Hoja en blanco

e



Parte número 1**Instrucciones**

A continuación, encontrará usted un texto y tres preguntas sobre él.

Marque la opción correcta en la **Hoja de Respuestas Número 1**.

EL VIAJE DE LOS ZAPP

Dicen que la vida es un viaje improvisado y para la familia argentina Zapp, que ha recorrido todo el continente americano a bordo de un auto de 1928, los miles de kilómetros recorridos nunca son demasiados si se trata de realizar un sueño.

Herman y Candelaria Zapp comenzaron su aventura en enero del año 2000 con la intención de viajar desde Argentina hasta Alaska. El plan inicial era partir a pie, pero al final iniciaron el camino en un coche con ruedas de madera y un motor de cincuenta y cinco caballos que circulaba a una media de cincuenta kilómetros por hora.

Querían llegar a Alaska en seis meses para luego volver a Argentina y tener hijos, pero cuando llegó el tiempo límite aún estaban en Ecuador construyendo un pequeño barco, con la ayuda de decenas de indígenas, que les permitiera cruzar el Amazonas hasta Brasil. Ese momento fue uno de los peores del viaje, pues no tenían dinero ni para gasolina.

Candelaria empezó a pintar cuadros sencillos con pájaros de los lugares que iban conociendo y Herman aprendió a enmarcar. Con el dinero de las ventas siguieron avanzando. Tardaron cuatro años en alcanzar su destino y además lo harían con un hijo nacido en California y su coche convertido en cocina, salón y dormitorio en la parte superior.

Como en todo viaje, los imprevistos sorprendieron a la familia Zapp: se quedaron sin dinero, se les averió el coche y hasta les denegaron los visados. Sin embargo, consideran que ese momento de apuro económico se ha convertido en la mejor época de sus vidas.

En su camino de regreso a Argentina tuvieron otro hijo y al llegar a casa escribieron un libro, *Atrapa tu sueño*, donde narran sus aventuras y con cuyos beneficios de ventas piensan costearse su futuro viaje a Asia y, por qué no, poco a poco, dar la vuelta al mundo.

(Adaptado de *www.diariovasco.com*, España)

PREGUNTAS

1. Al empezar a organizar su viaje, el matrimonio Zapp pensó en realizar el recorrido...
 - a) en coche.
 - b) en medio año.
 - c) con sus hijos.
2. A los seis meses de iniciar su viaje el matrimonio argentino...
 - a) llegó a Brasil.
 - b) empezó a vender cuadros.
 - c) tuvo un hijo.
3. Según la familia Zapp, el momento más feliz de su vida ha sido cuando...
 - a) no tenían dinero.
 - b) nació su segundo hijo.
 - c) publicaron su libro.

Parte número 2**Instrucciones**

A continuación le presentamos una serie de textos breves. Conteste a las preguntas que se le hacen.

Marque la opción correcta en la **Hoja de Respuestas Número 1**.

Texto A**INTERCAMBIO DE CASAS**

Cambio durante el mes de agosto un apartamento en primera línea de playa en la región de Valparaíso, Chile, por cualquier destino vacacional fuera de Chile.
Somos dos personas tranquilas, ordenadas, serias y poco hogareñas.
Correo electrónico de contacto: adrianglm@gmail.com

4. A la persona que escribe este anuncio le encanta estar en casa.
- a) Verdadero.
 - b) Falso.

Texto B**TACOS LA PLAYA**

Delicioso restaurante mexicano con especialidad en tacos de pescado, burritos de carne asada, pollo con guacamole, frijoles, ensaladas frescas y nuestros inigualables postres. EN TACOS LA PLAYA el cliente no solo disfruta de un ambiente familiar y la tranquilidad que proporciona la costa, sino también de la libertad que le proporciona el autoservicio que ofrecemos o la excepcional atención al cliente que le brindan nuestros profesionales camareros en el servicio de mesas.

5. En este restaurante el cliente puede servirse su propia comida.
- a) Verdadero.
 - b) Falso.

Texto C

El Festival de Cine Latino de Bogotá se complace en presentar la serie anual *Cine en tu Idioma 2009*, exhibiendo nuevo cine latinoamericano y español. La presentación de septiembre será la película *EL BRINDIS*, del 17 al 23, con los siguientes horarios: 11.30, 16.00, 20.30 y 22.45.

La presentación de las 22.45 solo se realizará los viernes y sábados.

El precio de la entrada es de 27.000 pesos colombianos para el público en general y de 20.000 para estudiantes, personas de la tercera edad y miembros del Centro de Arte de Bogotá.

Las entradas individuales se deberán comprar previamente a la exhibición en la taquilla.

6. Las personas mayores que asistan de manera individual podrán comprar la entrada...
- solo los viernes.
 - más barata.
 - en el Centro de Arte de Bogotá.

Texto D**PLAYA MARGARITA INAUGURA INTERNET INALÁMBRICO DESDE LA ARENA**

Margarita se ha convertido en una de las primeras playas donde los bañistas y turistas disponen de una conexión inalámbrica a Internet. Esta conexión permite a todas aquellas personas que lo deseen conectarse a la red de forma gratuita desde el paseo marítimo, la arena o incluso desde embarcaciones próximas a la orilla pero no desde las viviendas más cercanas, para evitar conflictos con las operadoras.

7. Según el texto, el servicio de conexión inalámbrica a Internet tiene cobertura en...
- la orilla.
 - alta mar.
 - las casas próximas.

Texto E**NORMAS DE USO DE LA BIBLIOTECA**

- Los usuarios deben mantenerse en silencio e insonorizar o apagar sus móviles antes de entrar.
- Los niños menores de 6 años permanecerán en la sala acompañados de un adulto.
- Todos los periódicos, revistas y documentos audiovisuales deben ser leídos o consultados en la sala.
- Para utilizar el servicio de préstamo es necesario ser socio.

8. Si usted es socio de esta biblioteca podrá disfrutar del servicio de préstamo de vídeos, CD y DVD.
- Verdadero.
 - Falso

Texto F

Roberta, ¿quieres venir mañana a mi clase de danza del vientre? Es a las ocho de la tarde en el gimnasio que está entre la oficina de correos y la farmacia, justo detrás de la piscina.

Si te animas a ir, nos vemos allí.

Un beso, Luisa

9. La oficina de correos está...
- a) enfrente de la piscina.
 - b) al lado de la farmacia.
 - c) detrás de la piscina.

Texto G

¡EN EL 2009, VEN A UN PARQUE DE DIVERSIÓN!

Celebra tu cumpleaños, un aniversario o cualquier otra ocasión especial en nuestros parques *Diversión* y por primera vez recibe una entrada gratuita a uno de los parques temáticos.

Ponte en contacto con nosotros www.parquediversión.com y atenderemos a todos los detalles para hacer de tu celebración un día inolvidable. Nos encargamos de prepararte un estupendo banquete, acompañado de música, baile, desfiles de nuestros personajes y experiencias mágicas en nuestras magníficas instalaciones.

10. Por primera vez los parques *Diversión*...
- a) regalan entradas.
 - b) celebran cumpleaños.
 - c) organizan desfiles.

Parte número 3**Instrucciones**

A continuación encontrará usted un texto y diez preguntas sobre él.

Marque la opción correcta en la **Hoja de Respuestas Número 1**.

ESPECTÁCULOS EN LA CIUDAD**La isla divertida**

Un año más llega a nuestras calles la *Feria de los niños*. Ellos tendrán la oportunidad de participar en manualidades, juegos, grandes atracciones y artes escénicas. La diversión está garantizada.

Federico

Sueña Federico con Madrid, Nueva York, Buenos Aires... ¡Sueña con tiempos felices! Los sueños de García Lorca componen la línea dramática de esta obra de teatro, un montaje que profundiza en los más importantes momentos de la vida de este conocido escritor.

Crea y Recrea

Espectáculo de payasos para adultos, sin texto. Cuatro personajes llegan a una estación y, mientras esperan la llegada del tren, se entretienen haciendo música con toda clase de objetos. Los actores interactúan con el público, consiguiendo muchas carcajadas.

Artistas en el Mercado

Viejos oficios se mezclan con una completa oferta de actividades y talleres donde grandes y pequeños disfrutarán de originales propuestas en el mercado al aire libre de la ciudad.

Jugando con las estrellas

A la luz de la linterna mágica, el señor Maletas combina títeres con música, cine con teatro y magia con teatro para narrar una historia de gran intriga que te mantendrá en tensión hasta el final.

La arena y el agua

Teatro para niños donde los personajes les darán grandes lecciones para aprender a cuidar el medio ambiente sin que se muevan de su butaca.

Interilusionismo

Pequeñas acciones en las calles y plazas con los espectadores participando en cada número ilusionista se alternan con actuaciones en el Teatro Palacio de la Audiencia.

La cigarra y la hormiga

Visión contemporánea de la fábula de Esopo, donde las hormigas aprenderán de la cigarra la importancia del placer para sentirse mejor. Como en toda fábula, lo mejor es el mensaje final del que todos siempre aprendemos algo.

El rey que rabió

El escenario recuerda a una pista de circo donde dos tenores y dos sopranos, entre otros, representan con sus canciones la vida de un rey.

El canto del sueño

Ramón González y su banda presentan su nuevo disco, en el que incluyen doce canciones de corte más roquero que el anterior.

[Adaptado de www.lanetro.com. España]

PREGUNTAS

11. *La isla divertida* es un espectáculo...
 - a) para todas las edades.
 - b) al aire libre.
 - c) para disfrazarse.
12. La obra de teatro que narra la vida de una persona famosa es...
 - a) *Federico*.
 - b) *Crea y Recrea*.
 - c) *El rey que rabió*.
13. Si le gustan los musicales debe ver...
 - a) *Crea y Recrea*.
 - b) *El rey que rabió*.
 - c) *El canto del sueño*.
14. El principal objetivo de la obra *La cigarra y la hormiga* es...
 - a) lúdico.
 - b) didáctico.
 - c) cómico.
15. El único espectáculo dedicado a niños que se celebra en un teatro es...
 - a) *La isla divertida*.
 - b) *Artistas en el mercado*.
 - c) *La arena y el agua*.
16. Si le gusta participar en actividades de entretenimiento para adultos, debe ir a ver...
 - a) *La isla divertida*.
 - b) *Jugando con las estrellas*.
 - c) *Artistas en el Mercado*.
17. *Jugando con las estrellas* es un espectáculo...
 - a) de suspense.
 - b) infantil.
 - c) cómico.
18. *Crea y Recrea* es un espectáculo con...
 - a) un excelente guión.
 - b) actores que hacen reír.
 - c) grandes instrumentos musicales.
19. Para disfrutar de un espectáculo exclusivamente de magia debe ir a ver...
 - a) *Crea y recrea*.
 - b) *Jugando con las estrellas*.
 - c) *Interilusionismo*.
20. Para ir a un concierto debe ir a ver...
 - a) *El canto del sueño*.
 - b) *El rey que rabió*.
 - c) *Crea y Recrea*.

Parte número 1

Instrucciones

Rellene este formulario en el que se pide que conteste a algunas preguntas. Escriba el texto definitivo en la **Hoja de Respuestas Número 2**.

Con el fin de mejorar sus servicios, el ayuntamiento de su ciudad le pide que rellene el siguiente formulario para conocer su grado de satisfacción con la ciudad en la que vive.

**Conocer su opinión es importante para mejorar la calidad de vida de la ciudad.
Gracias por su colaboración.**

1. DATOS PERSONALES

NOMBRE:
 APELLIDO(S):
 NACIONALIDAD:
 EDAD: SEXO:
 PROFESIÓN:
 ESTADO CIVIL:
 DOMICILIO:
 CORREO ELECTRÓNICO:

2. VIVIENDA

Describa brevemente su casa (localización, habitaciones, ventajas e inconvenientes que encuentra en ella)

.....

3. TRANSPORTE PÚBLICO

¿Qué medio de transporte utiliza para moverse por la ciudad y cómo podríamos mejorarlo nosotros?

.....

4. COMERCIO Y SERVICIOS

Comente su opinión sobre las tiendas, bares y restaurantes que hay en nuestra ciudad e indique qué tipo de comercios nuevos se deberían abrir.

.....

5. CULTURA, OCIO Y DEPORTE

¿Qué suele hacer en su tiempo libre y qué tipo de actividades le gustaría que se ofrecieran?

.....

6. OTROS

Exponga sus sugerencias para mejorar la calidad de vida de nuestra ciudad. Justifique su respuesta

.....

Fecha y Firma
(necesarias)

Parte número 2**Instrucciones**

A continuación tiene usted dos opciones para este ejercicio. Debe elegir **solo una** de ellas. Escriba el texto definitivo en la **Hoja de Respuestas Número 2**.

Opción 1

Seguro que alguna vez ha pensado que no sería capaz de hacer algo y al final lo ha conseguido. Escriba un texto en el que explique qué tuvo que hacer, cómo consiguió superar las dificultades que se le presentaron y cómo se sintió al conseguirlo.

(Entre 80 y 100 palabras, 8-10 líneas)

Opción 2

Usted tiene que trasladarse una temporada a otra ciudad por motivos profesionales. Escriba una carta a un/a amigo/a que vive en esa ciudad. En ella explíquele la causa de su traslado y pídale que le ayude a buscar alojamiento y a conocer la ciudad.

Querido/a _____:

¿Qué tal tu viaje de vuelta?, ¿todo fue bien? ¡Qué bien lo hemos pasado! Te escribo porque tengo que pedirte un favor, te cuento...

Espero que no te dé muchos problemas lo que te pido.

Un fuerte abrazo,

(Entre 80 y 100 palabras, 8-10 líneas)

Hoja en blanco

e

