

Tema 6. Las obras lexicográficas de la Real Academia Española

TEXTO PARA ESTUDIAR:

ÁLVAREZ DE MIRANDA, Pedro (2000): «La lexicografía académica de los siglos XVIII y XIX», en Ahumada, Ignacio (ed.), *Cinco siglos de lexicografía del español. IV Seminario de Lexicografía Hispánica, Jaén, 17 al 19 de noviembre de 1999*, Jaén, Publicaciones de la Universidad de Jaén, págs. 35-61.

Lean el texto y respondan las siguientes preguntas:

1. ¿Qué modelos lexicográficos tenían en cuenta los primeros académicos?
2. ¿Sigue el *Diccionario de Autoridades* unos criterios «puristas» o no?
3. ¿Cuáles son las «autoridades» del *Diccionario de Autoridades*?
4. ¿Cuál fue el primer texto metalexigráfico publicado por la RAE?
5. ¿Cuál debería ser la diferencia entre la primera y la segunda edición del *Diccionario de Autoridades*?
6. ¿Cómo nació el Diccionario académico en un solo tomo (el llamado ‘Diccionario Vulgar’ o ‘Usual’)?
7. ¿Cuándo y por qué abandonó la Academia el proyecto de la publicación de la segunda edición del *Diccionario de Autoridades*?
8. ¿Dónde ve Álvarez de Miranda uno de los principales puntos débiles del Diccionario académico?
9. ¿Por qué sigue aumentando el caudal de voces registradas en las ediciones del Diccionario académico?
10. ¿Por qué fue suprimida la marca de uso ‘anticuado’ en la undécima edición del Diccionario académico?
11. ¿Cuándo se volvieron a incorporar las notas de etimología en el Diccionario académico?
12. Enumeren los proyectos frustrados de la Academia enunciados durante el siglo XIX.
¿Por qué no se llevaron a cabo?