

Spojené uměleckoprůmyslové závody v Brně



MEZIVÁLEČNÁ BYTOVÁ KULTURA

Spojené UP závody – význam



- jeden z největších a nejvýznamnějších výrobců nábytku u nás, výroba nábytku průmyslovou cestou
- již v první polovině dvacátých let 20. století pověstné kvalitním zpracováním, snahou o dobrý návrh, přiměřeně nízkou cenou a zajímavou reklamou
- přizpůsobení designu produktů módním trendům i dobovým požadavkům
- ovlivnily pojetí moderní bytové kultury a utváření bytového vybavení, ale také podobu veřejných interiérů a jejich zařízení

Propagace

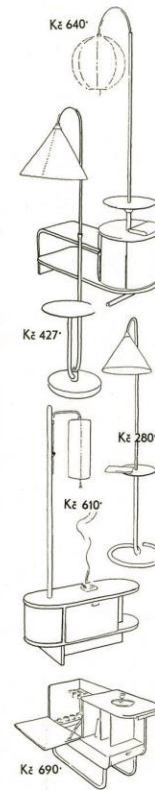


- vytvořily ve své době jedinečný systém propojení racionální výroby a prodeje, podpořený kultivovanou propagační strategií podniku
- nábytek „UP“ se prosadil díky optimálnímu spojení dokonalého designu, funkčnosti a účelnosti
- stal se vzorem pro mnohé další výrobce, jimiž byl napodobován
- v tradici Spojených UP závodů pokračovala na Moravě řada menších výrobců nábytku, jejich příkladu následovaly desítky továren v Praze a jinde



Reklama Spojených UP závodů, 1934

Ukázka sortimentu
výroby



VÁNOCE - UP

PRAHA, PALÁC LUCERNA - BRNO, JOSEFSKÁ 16 - BRATISLAVA, ŠTEFÁNIKOVA 15 -
PLZEŇ, JUNGMANNOVA 90 - KARLOVY VARY III., HLAVNÍ - ÚSTÍ N.L., DLOUHÁ -
LITOMĚŘICE, DLOUHÁ 32 - PARDUBICE, WILSONOVA 68 - HRADEC KRÁLOVÉ,
ŠVEHLOVA 450 - OLOMOUC, HAVLÍČKOVA 19 - PŘEROV, PASÁŽ - PROSTĚJOV,
SVATOPLUKOVA - MLADÁ BOLESLAV, PROTI SPORITELNĚ - JABLONEC N.JIZ. - MOR.
OSTRAVA, UL. 28. ŘÍJNA 6/8 - OPAVA, KRNOVSKÁ 11 - KOŠICE, ŠTEFÁNIKOVA 77



Výrobní sortiment



- komplexnost pohledu na bytovou kulturu, šíři a rozmanitost produktů
- vlastnily továrny na zpracování dřeva, výrobu parket, překližek, dřevěného a kovového nábytku, proto mohl být celý výrobní proces soustředěn ve vlastních závodech
- značka „UP“ byla synonymem kvality, ať se jednalo u UP nábytek, UP parkety, UP zárubně nebo UP čisticí prostředky a bohatý doplňkový „UP sortiment“



Firemní značka

Štítek užívaný k
označení výrobků



Výrobní sortiment



- v široké síti svých prodejen nabízely kompletní vybavení domácnosti od ložnic, obývacích pokojů a jídelen, přes zařízení pánských pracoven až po praktické, účelně dělené kuchyňské kredence
- výběr z řady příborníků, jídelních, většinou rozkládacích stolů a menších společenských stolků, jídelních židlí a čalouněných odpočinkových křesel, květinových stolků, stolů karetních a servírovacích, lamp s odkládacím stolečkem nebo rozkládacích gaučů

Spojené UP závody v datech



- **1918** 28. srpna založena spol. s ručením omezeným na výrobu nábytku *K. Slavíček, umělecké, nábytkové a stavební stolařství, 1920* přeměněna na akciovou společnost
- **1919** 22. dubna vydán živnostenský list firmy zahájena výstavby moderní továrny v Brně-Králově Poli na Cimburkově ul. 2a
- **1921** v dubnu sloučena brněnská firma Karla Slavíčka s třebíčskými *Umělecko-průmyslovými dílnami* Jana Vaňka
- **1922** připojeny další podniky v Brně a okolí (Černá Hora)

Spojené UP závody v datech



- **1922** změna jména na *Spojené uměleckoprůmyslové závody a. s. Brno*, 14. října zapsána změna *Spojené U. P. závody a. s. Brno*
- **1923** vrchním ředitelem jmenován Jan Vaněk
- **1924** vydáno první číslo časopisu *Bytová kultura* (redaktor Bohumil Markalous, red. rada Jan Vaněk, Adolf Loos, Arnošt Wiesner)
- **1925** v důsledku finančních potíží odchod Jana Vaňka
- přijat návrh na revitalizaci od Vlad. Marečka; ředitelem František Plhoň
- **1926** vedením podniku pověřen Vladimír Mareček



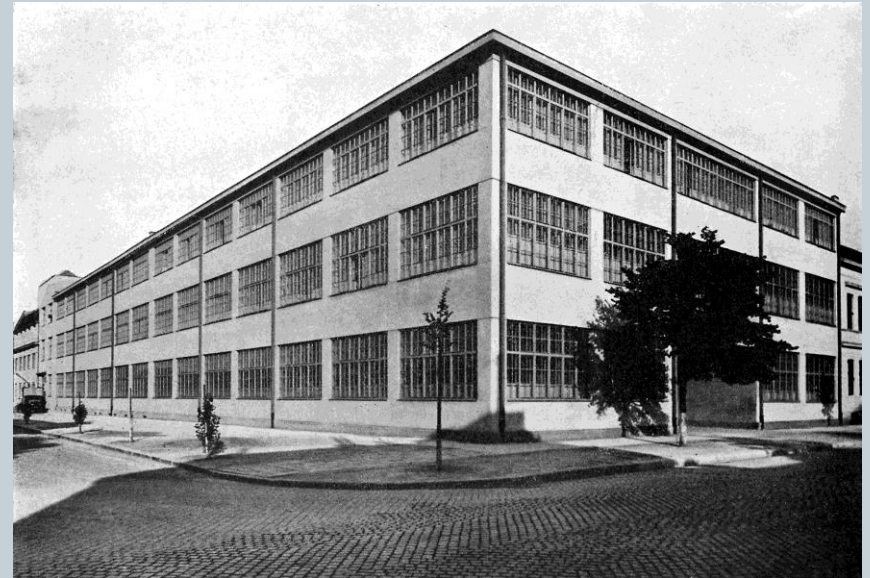
- **1928** počátek výroby skladebného nábytku řady H
- **1930** Jindřich Halabala nahrazuje Ivana Kadlčíka ve funkci hlavního architekta
- **1935** počátek výroby skladebného nábytku řady E
- **1936** převzetí všech podílů firmy Foresta, společnost pro průmysl dřevařský s r.o.
- **1938** od ledna vydáván podnikový časopis Rozhledy (red. Jindřich Halabala; ukončeno 1940)
- **1946** 7. března zřízeny *Spojené UP závody, národní podnik*, se sídlem v Brně, Josefská 14/16
- **1950** 1. ledna sídlo podniku přemístěno do Bučovic

Jindřich Halabala



Jindřich Halabala

Budova továrny v Brně na
Cimburkově ul. , před 1938



Propagační materiály

Ivan Kadlčík, 1929



JAKÝ NÁBYTEK JE MODERNÍ?

Člověk se vždy kóti krásě. Moderní člověk žádá však víc. Žádá krásu i účelnost. Tisíce žen zařídily své domácnosti Ú.P., poněvadž Ú.P. nábytek spojuje dokonalou krásu s praktickou účelností. **MODELA** - pohovkové lůžko. Jak je vkusná, srovnáme-li ji s obyčejnými pohovkami a otomany. Ale jak je i účelná. Je pravým lůžkem v noci a vkusnou pohovkou ve dne. Ukládání ložního prádla a pokrývek přímo v pohovce je rozřešeno praktickým Ú.P. způsobem. **TRNKA** - skleník spojený s prádelníkem. Má i svoji servisovací plochu a mnoho místa pro nádobí i prádlo. A tak v každém kusu Ú.P. nábytku je krása spojena s účelností a díky dokonale organizované výrobě podařilo se i spojit vysokou Ú.P. kvalitu nábytku pro celý život s cenami každému přiatupnými. Zveďte Vás srdečně k nezávazné prohlídce do dole uvedených prodejn, abyste sami přezkoumali pravdu těchto slov.

S P O J E N É **Ú.P.** Z Á V O D Y

PRAHA - PALÁC LUCERNA - BRNO - JOSEFSKÁ 16 - BRATISLAVA - ŠTEFÁNKOVA 8a - PARDUBICE - WILSONOVA 68

Ivan Kadlčík, 1930



Jak vkusný a zároveň jak účelný

Je to pokoj, v němž je radostí pobývat. Každý detail nábytku je řešen tak, aby vyhovoval potřebám dnešní doby. Pohovková postel se uplatní při návštěvě příbuzných a podobeně je velice pohodlná pro spaní, neboť se svými rozměry přibližuje normální posteli. Ve spodní části má prostor pro uložení peřin a ložního prádla. Více se ukládá shora a není tudíž třeba vykládati na máhavě nějakou zásvuku. Podušky můžete mít potažené látkou podle svého vlastního výběru. Všechny jsou pérované. Proto se na této pohovce i ve dne tak dobře odpočívá. Nízká křesla jsou tvarem připodobena pohovkové posteli. Jsou velmi pohodlná a opěradlo je sklápěcí. Podušky na sedací ploše i obojí se svými rozměry přibližují normální posteli. Pásek sílí vyžaduje vždy dostatek místa. Proto se pro menší pokoje tak znamenitě hodí náš sekretář, který je jen 95 cm široký. Spodní jeho díl je dostatečně prostorný. Hlavní část je opatřena sklopnou deskou, která slouží ku psaní. Sekretáři přistávají se pak nízké knihovny, které ovšem mohou sloužit i samostatně bez sekretáře. Skládají se z jednotlivých dílů, takže mohou být kdykoliv doplňovány podle rozšiřovací knihovny a velikosti místa. **Závěska** — je to obyčejný Ú.P., což znamená pokoj vkusný i účelný, v němž budete se rádi zdržovat, a do něhož budete moci uvést i každou návštěvu. Splní dokonale všechna přání po vkusném a účelném bydlení. *Přijďte a se prohlédnout do dole uvedených prodejn.*

S P O J E N É **Ú.P.** Z Á V O D Y

PRAHA, PALÁC LUCERNA — BRNO, JOSEFSKÁ 16 — BRATISLAVA, ŠTEFÁNKOVA 8 — PARDUBICE, WILSONOVA 68

Reklama Spojených UP závodů, 1933

Ukázka sortimentu
výroby



SPOJENÉ UP ZÁVODY

PRAHA, Palác Lucerna • BRNO, Josefská 16 • BRATISLAVA, Štefánikova 15 • PARDUBICE, Wilsonova 68
OLOMOUC, Havlíčkova 19 • MOR. OSTRAVA, Ul. 28. října 6-8 • OPAVA, Krnovská 11 • KOŠICE, Hlavná 77



Reklama Spojených UP závodů, 1933

Ukázka kultivované
reklamy s využitím
komponované
propagační fotografie



Spojené UP závody · Brno

UP

Praha · Bratislava · Pardubice · Olomouc · Mor. Ostrava · Opava · Hošice

Reklama, 1932

Vtipná reklama
propagující
nejúspěšnější výrobky -
Halabalovo křeslo a
lampu se stolkem



Právě nyní na dovolené

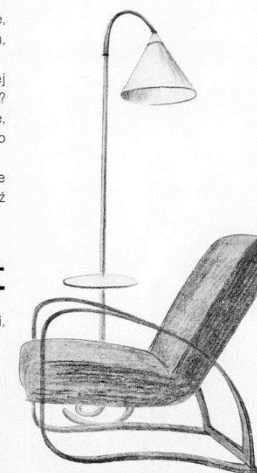
hledáte více než kdy jindy vše, co prospívá Vašemu zdraví, vše co je příjemné, a vše, co je krásné. Chcete, aby alespoň těch několik dnů bylo svátečních, když ty tam doma jsou vesměs všední.

Ale proč jsou všední? Nemá na tom tak trochu viny i Váš byt? Máte jej zařízen tak, aby byl rovněž zdravý, krásný a pohodlný? Nechybí mu něco? Až se osvěžení vrátíte, podrobte svůj byt revizi. Je to nejpříhodnější chvíle, protože vrátíte se s přáním a vůlí žít krásně a příjemně — a již proto lépe postřehnete, co potřebuje Váš byt, aby se stal domovem. —

Odstraňte starý nábytek, který Vám již nemůže tak sloužit jako ten, který je pro dnešní úkoly vyráběn — a pořiďte si nový. Bude to investice, jejímž výnosem bude Vaše radost, spokojenost a zdraví.

Myslete na svůj byt

anebo, až se vrátíte, navštívte některou z našich prodejen, abyste poznali, že nový nábytek může znamenat i krásnější život.



Spojené UP závody

Brno, Josefská ulice 16, Praha, Palác
Lucerna, Bratislava, Štefánikova 15, Par-
dubice, Wilsonova 68, Olomouc, Havlíčko-
va 19, Mor. Ostrava, Ul. 28. října 6—8,
Opava, Jaktářská 11, Košice, Hlavná 77.

Propagační fotografie



Křesla H-70 a H-74

**Sestavovací nábytek řady
H, křesla H-70 a H-74**



Jindřich Halabala, polohovací křeslo



Křeslo H-70, replika



Křeslo H-275



Ohýbaný sedací nábytek UP



Křeslo H-269



Křeslo H-237



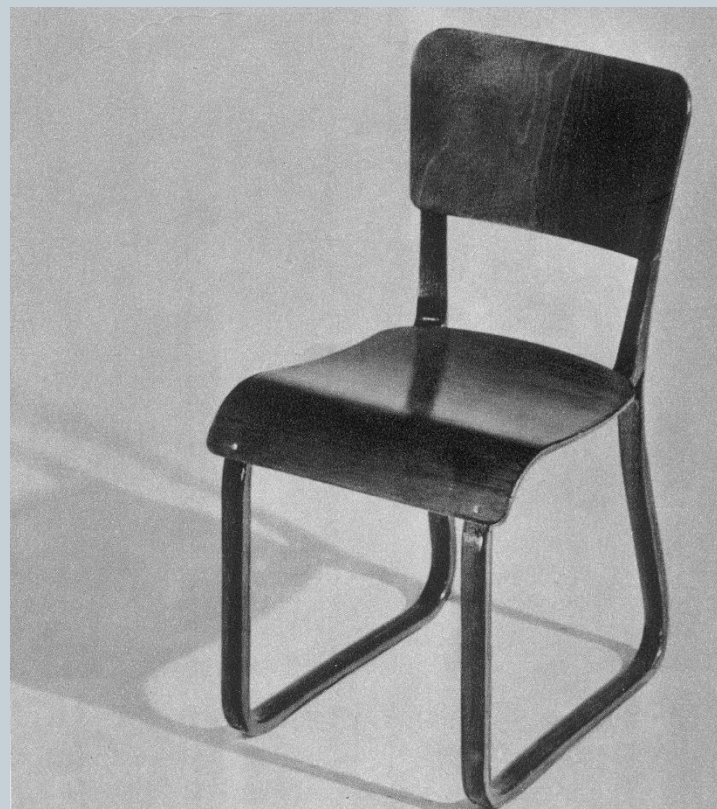
Ohýbaný sedací nábytek UP



Křeslo H-319



Židle H-268



Ohýbaný sedací nábytek UP



Židle s područkami H-214



Židle s područkami H-129





Stolový nábytek UP

Stůl H-168



Propagační fotografie

Sestavovací skříňový nábytek
řady H, pohovka Modela, pružící
křeslo



Sestavovací skříňový nábytek
řady H, jídelní kout



Kovový nábytek UP



Jindřich Halabala, pružicí
křeslo H-91, před 1930



Jindřich Halabala, pružicí
křeslo H-91, před 1930





Jindřich Halabala, pružicí židle

Pružicí židle s dvojitým
pérováním, 1930–1931



Propagační fotografie UP



**Skříňový nábytek řady E,
psací stůl**



**Skříňový nábytek řady E,
sedací kout**

