

Ukončení předmětu Kapitoly z dějin divadla – cvičení

Esej o rozsahu 3 normostrany (5400 znaků) s použitím alespoň 2 správně odcitovaných pramenů
Témata, z nichž lze volit:

1. **Vývoj scénografie od antiky přes baroko a Craiga až po alternativní scénu 20.století**
2. **Ironie a satira v díle N. Machiavelliho, N. V. Gogola a G. B. Shawa** (komparace na základě vámi vybraných děl)
3. **Antická nebo biblická tematika v díle dramatiků 19., 20. a 21. století**
4. **Postava Johanky z Arku v díle tří dramatiků** (srovnání dle vašeho výběru, např. Schiller, Shaw, Anouilh, Claudel, Brecht, Shakespeare /Jindřich VI./...)
5. **Pirandellova hra v režii Stanislavského a Brechta** (aplikace jejich pravidel, metody a požadavků na jakékoliv drama L. Pirandella – v podobě imaginární režijní knihy či srovnání imaginárních inscenací ...)
6. **Alcest a Čackij: nepochopení hrdinové** - ve své době a dnes (Misanthrop + Hoře z rozumu)
7. **Inspirace a ohlasy v díle dramatiků 20.století** (Goethe – Sartre, Gay – Brecht, Nestroy – Turrini, Pellico – Neruda, Shelley – Artaud, Ibsen – Jelineková)