

COMMENT ANALYSER UN TEXTE LITTÉRAIRE ? (méthode préparant la lecture analytique et le commentaire de texte)

Qu'est-ce qu'analyser un texte littéraire ?

Un texte littéraire est le résultat d'un travail sur l'écriture, une création. Analyser un texte littéraire signifie donc qu'il faut :

- mettre en valeur les intentions de l'auteur,
- mettre en évidence les procédés qu'il utilise pour parvenir à ce but,
- faire comprendre les réactions, les émotions que ce texte provoque chez le lecteur.

La méthode de l'analyse littéraire articule trois composantes INDISSOCIABLES que vous pouvez formaliser en tableau :

- 1) ANALYSER le texte = - identifier des procédés (→ repérage)**
 - nommer ces procédés
 - expliquer leur fonctionnement
- 2) CITER le texte = il faut systématiquement justifier son analyse par des citations pertinentes du texte.**
- 3) INTERPRETER = construire la signification du texte, lui apporter du sens sans verser dans le délire interprétatif (on ne peut pas faire dire ce qu'on veut à un texte !)**

Repérage, citations du texte	Analyse	Interprétation

Comment analyser un texte littéraire ?

(il va de soi que plusieurs lectures du texte sont nécessaires...)

LES QUESTIONS à se poser pour TOUS LES TEXTES

I. Situer grâce au paratexte

A. Situer l'auteur et l'œuvre dans un contexte

- 1) historique (Moyen Âge, Renaissance...)
- 2) politique et religieux
- 3) économique et social.

B. Situer l'auteur et son œuvre dans contexte culturel, un mouvement littéraire : humanisme, baroque, classicisme ...

II. Définir la nature du texte (chaque genre et chaque forme de discours nécessitera des questions plus spécifiques ?)

A. Le genre du texte : récit (roman, roman épistolaire, nouvelle, conte, biographie...) ; théâtre (tragédie, comédie...) ; poésie (sonnet, ode,...) ; prose d'idées (essai, réflexion...), apologue...

B. La forme ou les formes de discours en présence : discours narratif, descriptif, argumentatif...

C. Le(s) registre(s) en présence : lyrique, comique, tragique, satirique...

III. Préciser la thématique du texte (idées, thèmes développés) : de quoi est-il question ?

IV. Analyser la structure du texte.

A. La structure générale (paragraphe, strophes, ...)

B. Le plan du texte : schéma narratif, circuit argumentatif...

V. Analyser la langue

A. Le lexique

- 1) Les champs lexicaux
- 2) Choix du lexique (valorisant/dévalorisant ; abstrait/concret, technique...)
- 3) Niveau de langue (soutenu, courant, familier)

B. Les figures de styles : métaphore, comparaison...

C. La structure des phrases (même en poésie)

- 1) Type de phrases : simple/complexes ; coordonnées, subordonnées...
- 2) Formes de phrases : interrogatives, exclamatives, négatives...

D. Les effets sonores et rythmiques (allitérations, assonances...)

LES QUESTIONS pour analyser le texte SELON SON GENRE → voir les fiches spécifiques ou vos manuels

En vue d'une lecture analytique ou d'un commentaire

Ce travail de repérage, d'analyse et d'interprétation vous permettra d'élaborer une problématique et des axes de lecture pertinents → cf. fiche sur le commentaire de texte.