

KOMPLETNÍ REPERTOÁR
(provedený a připravovaný)

Beethoven, Ludwig van: *Hymne an die Nacht* (podle *Klavírní sonáty č. 23 op. 57* „Appassionaty“, pro mužský sbor upravil Ignaz Heim)

Bendl, Karel: *Velikonoční tropar*

Bortňanskij, Dmitrij Stěpanovič (1751–1825): *Těbe, Boga, chvalim*

Černocký, Jaroslav:

Blažený muž – podle zakarpatského bohoslužebného nápěvu

Krakovské zvony – úprava lidové písně

Světlo tiché – podle zakarpatského bohoslužebného nápěvu

Žalm 103 – podle zakarpatského bohoslužebného nápěvu

Česnokov, Pavel:

Chvalitě imja gospodně

O presladkij i vseščedryj Iisuse

Razbojnika blagorazumnago

Skoro predvari

Sověť prevěčnyj

Spasi, Bože, Ljudi tvoja

Voskresenije Christovo viděvše

Čmeljov, Jakov: *Slava v vyšnich Bogu*

Dileckij, Nikolaj Pavlovič: *Jedinorodnyj Syně*

Dvořák, Antonín: *Já jsem huslař*

Foerster, Josef Bohuslav:

Velké, širé, rodné lány

Skřivánkovi

Píseň jarní

Gončarov, Pjotr: *Krestu Tvojemu*

Grečaninov, Aleksandr Tichonovič (1864–1956): *Voskliknitě Gospoděvi*

Halma, Ondřej:

Verbuňk – úprava lidové písně

Zazpívaj, slavičku – úprava lidové písně

Janáček, Leoš:

Orání, IV/1 (1873)

Láska opravdivá, IV/8 (1876)

Výhrůžka, IV/17, č. 1 (1885)

Ó lásko, IV/17, č. 2 (1885)

Ach vojna, vojna, IV/17, č. 3 (1885)

Žárlivec, IV/19, č. 3 (1888)

Což ta naše bříza, IV/22 (1893)

Dež viš, IV/28, č. 1 (1900–1906)

Komáři, IV/28, č. 2 (1900–1906)

Klekánica, IV/28, č. 3 (1900–1906)

Rozloučení, IV/28, č. 4 (1900–1906)

Vínek, IV/31 (?1904–1906)

Kantor Halfar, IV/33 (1906)

Maryčka Magdónova, IV/35 (1907)

Perína, IV/38 (před 1914)

Sbor při kladení základního kamene Masarykovy university v Brně, IV/45 (1928)

Kalinnikov, Viktor Sergejevič (1870–1927): *Těbě pojém*

Kastalskij, Aleksandr Dmitrijevič:

Blažen muž

Christos voskrese (Tropar Paschy)

Chvalitě imja Gospodně

Nyně otpušaješi

Razbojnika blagorazumnago

Kedrov, Nikolaj (otec): *Otče náš*

Křížkovský, Pavel (1820–1885):

Odvedeného prosba (1857–61, revidovaná verze 1862)

Výprask (před 1859; verze před revizí z roku 1866)

Martinů, Bohuslav (1890-1959):

Polní mše H279 (1939)

Hora tří světél H349 (1954)

Izaiášovo proroctví (hebrejsky) H383 (1959)

Musorgskij, Modest Petrovič (1839-1881): *Angel vopijaše*

Nešvera, Josef: *Moravě*

Nikolskij, Aleksandr Vasiljevič (1874–1943): *Gospod' prosvěščenije moje* (Žalm 26)

Ozerov, Nikolaj: *Ně imamy inyja pomoši*

Procházka, Jiří Miroslav: *Tolik všeho* (premiérové uvedení 2012)

Prokofjev, Sergej Sergejevič: *Mnogaja ljeta*

Rachmaninov, Sergej Vasiljevič: *V molitvach něusypajuščuju*

Smetana, Bedřich (1824–1884):

Píseň česká (1860, text J. z Hvězdy / J. J. Marek)

Tři jezdci (1862, text J. V. Jahn)

Odrodilec (původní verze pro dva sbory, 1863, text A. L. Metliňskij v překladu F. L. Čelakovského)

Rolnická (1868, text V. Trnobranský)

Slavnostní sbor (1870, text E. Züngel)

Píseň na moři (1876–77, text Vítězslav Hálek)

Modlitba (1880, text J. Srb-Debrnov)

Věno (1880, text J. Srb-Debrnov)

Heslo I. a II. (1882, text J. Srb-Debrnov)

Naše píseň (1883, text J. Srb-Debrnov)

Svěšnikov, Aleksandr Vasiljevič (1890–1980): *Ach, ty stěp širokaja* – úprava lidové písně

Titov, Vasilij Polikarpovič: *Mnogaja leta*

Tovačovský, Arnošt Bohaboj-Förchtgott (1825–74): *Vlasti* (1867)

Trubačov, Sergej:

Bogorodice Děvo, radujsa

Kto ny razlučit ot ljubve Božija

Vtípil, Tomáš:

Scattered Members

[nová skladba, zatím bez názvu, premiéra 06/2013]

Další skladby:

Tropar Paschy (řecko-latinsko-církevněslovanský)

Hymny českých zemí různých období: *Kde domov můj*; *Nad Tatrou sa blýska*; *Zachovej nám*,

Hospodine; *Hej, Slované*

Krátké zpěvy *Mnogaja ljeta* různých autorů: **Bortňanskij**, nápěvy **Sofie Novgorodské**, anonymní, **Česnokov**

Vo kuznice - úprava lidové písně