

	SBOR	ZUZANA	IVANA	ŽESTĚ	ELEKTRONIKA	
1.	zavření v pavilonu, chaoticky se hemžit, nezpívat	na stromě, nezpívá	u vchodu, nezpívá	ambient, intonovat dle zvuků prostředí, delší noty, dlouhé pauzy	sampler potichu najíždí	5
2.	dirigent vypouští sbor po jednom ven, zvuk vrat. Každý zpívá svoje fráze, mf, různé styly, výrazná přehnaná až výslovnost				tracking, triggering	8
3.	na pokyn dirigenta zformování CZ a DE skupiny, stojí proti sobě, pořvávají na sebe, cresc k f, agresivní výraz, dynamika.	začne nezúčastněně hovořit, krátké segmenty, jakoby součást sampleru				3
4.	počkat na Ivanu, až rozdá tóny, každý výrazně intonuje svůj tón, vzniká cluster		vejde po schodech, pomalu se blíží, fráze v různých stylech, pauzy. přijde ke sboru, vybírá maníky, rozdává tóny (= závěrečný tón fráze)			5
5.	sbor se přesunuje kolem stromu, tóny zůstávají, interakce se Zuzanou	interakce se sborem, přecházení do kontinuálních veršů				3
	připojí se postupně k Ivaninu	mluví výrazněji	začne výrazně skandovat "Dreiklang,			2

	skandování		Dreiklang", atakuje sbor, donutí jej připojit se			
6.	Se spuštěním rytmu na pokyn dirigenta stop	Mluví výrazně, celý text „Dreiklang“	přijde do pavilonu, spustí beat	Krátké noty k beatu		2
7.		stop	Intonovat k tónu elektroniky	Intonovat k tónu elektroniky	Vrstvení, vzniká noise, postupně se objevuje jasný tón	3
8.	Na pokyn dirigenta stop		Sleze ze stromu, spustí gramofon	Krátké noty s gramofonem		3
9.	Na pokyn dirigenta návrat k unisono ploše		stop	Na pokyn dirigenta návrat k unisono vrstvě	Na pokyn dirigenta návrat k unisono ploše	1
10.	Všichni se stáhnou do pavilonu, kde zahrají na varhany tercie přes oba manuály, čím víc lidí se nakupí, tím lip, za stálého držení plochy, pomalé cresc, stop, finíto.	Všichni se stáhnou do pavilonu, kde zahrají na varhany tercie přes oba manuály, čím víc lidí se nakupí, tím lip, za stálého držení plochy, pomalé cresc, stop, finíto.	Všichni se stáhnou do pavilonu, kde zahrají na varhany tercie přes oba manuály, čím víc lidí se nakupí, tím lip, za stálého držení plochy, pomalé cresc, stop, finíto.	Všichni se stáhnou do pavilonu, kde zahrají na varhany tercie přes oba manuály, čím víc lidí se nakupí, tím lip, za stálého držení plochy, pomalé cresc, stop, finíto.	Všichni se stáhnou do pavilonu, kde zahrají na varhany tercie přes oba manuály, čím víc lidí se nakupí, tím lip, za stálého držení plochy, pomalé cresc, stop, finíto.	10