

## Tabulka č. 2.11

### *Diastematické znaky Hermanna Contracta*

e	(equisonus)	tentýž tón
s	(semitonium)	půltón
τ	(tonus)	celý tón
$\overset{s}{\tau}$ $\tau^s$	(tonus cum semitonio)	malá tercie
$\overset{\tau}{\tau}$	(tonus cum tono = ditonus)	velká tercie
d	(diatessaron)	kvarta
$\Delta$ $\mathcal{S}$	(diapente)	kvinta
$\overset{s}{\Delta}$	(diapente cum semitonio)	malá sexta
$\overset{\tau}{\Delta}$	(diapente cum tono)	velká sexta

### *Litterae significativae - Romanusbuchstaben*

#### 1. Znaky intonační

a	altus	vyšší	i	iussum, inferius	nižší
l	levatur	stoupat	d	deponatur	klesat
s	sursum	vzhůru	e	aequaliter	stejně
g	gradatim	postupně			

#### 2. Znaky rytmické a tempové

p	pressio	tlačit, tlak	m	mediocriter	středně
rychle					
t	trahere, tenere	držet, táhnout	c	celeriter	rychleji
x	expectare	čekat			

#### 3. Znaky dynamické a výrazové

f	cum fragore	silně	k	clange	zvučně
---	-------------	-------	---	--------	--------

*Litterae significativae* jsou znaky s významem relativním. Existovaly i jejich kombinace jako např. bt = bene teneatur = velké zpomalení apod.