

Petrus de Cruce:
Moteto: „Aucun ont trouvé- Lonc tans –Annunciantes „

Willi Apel: Die Notation der polyphonen Musik, s. 354

(Montpelier H 196, fol. 278r, 278v)



Heinrich Bessler – Petr Gülke: Musikgeschichte in Bildern III/5, s.52

(Turin, Biblioteca Reale, Vari 42, fol 14r, 15v)

The image displays a musical score with three staves. The top staff is the vocal line with lyrics in French. The middle staff is the basso continuo line. The bottom staff is labeled 'Annuntiantes'. The lyrics are: 'Aucun ont trouvé chant par usage, Mais a moi en donne o-choi-son Amours qui resbaudist mon coura-ge, Si que m'es-tuet fai-re chan- Lonc - - - tans me suis te-nu de chan - - - ter'. The score includes various musical notations such as clefs, time signatures, and fingerings (3, 4, 5, 7, 8).

Aucun ont trou-vé chant par u - sage, Mais a moi en doune o-choi - son Amours qui resbaudist mon coura-ge, Si que m'es - tuet fai - re chan -
 Lonc - - - tans me suis te - nu de chan - - - ter
 Annuntiantes
 -gon Car a - mer me fait da - me be - lee sa - ge. Et de bon re - non, Et je qui li ai fait hou - mage, Pour lui
 de joi - e me - ner Car