

Ukázka č. 2.16

| | | | |
|--------------------|----|----------|---|
| Melodice vocis | 6a | α | A |
| exordium lucis | 6a | β | |
| summant dogmata. | 5b | γ | |
| Angelicis sonis | 6a | α | A |
| de celicis thronis | 6a | β | |
| fluant neumata. | 5b | γ | |

Refrén:

| | | | |
|------------------------------------|------------|----------|---|
| <i>Universorum nunc per agmina</i> | <i>10a</i> | α | B |
| <i>fulgida sanctorum</i> | <i>6b</i> | β | |
| <i>Maria flos florum</i> | <i>6b</i> | γ | |
| <i>lux polorum.</i> | <i>4b</i> | δ | |

| | |
|--------------------|----|
| Iubar planetarum, | 6a |
| virtus prophetarum | 6a |
| servit varie. | 5b |
| Cui apostolicum | 7a |
| vis et evangelicum | 7a |
| nato Marie. | 5b |

Refrén:

| | |
|----------------------------------|------------|
| <i>Regina celi legat carmina</i> | <i>10a</i> |
| <i>modulo fideli</i> | <i>6b</i> |
| <i>quod panxit os zeli,</i> | <i>6b</i> |
| <i>vox angeli</i> | <i>4b</i> |

Komentář:

Třířádková strofa s pravidelnou výstavbou a čtyřřádkovým textově nenávratným refrénem pravidelné výstavby. Nápěv strofický, třířádkový s hojnou melizmatikou, refrén melodicky návratný. Schéma: A+A+B

Text a nápěv: CD Codex Franus, č. 14

Interpret: Schola Gregoriana Pragensis

Producent: Supraphon, SU 3407-2 231

Pramen: Codex Franus (1505)

Výskyt v českých pramenech: MHB/80