

2.23.1 Typy stavebných řešení písňových forem

- a) Typ dvoudílný: AA AA₁ AB
 b) Typ třídílný: ABA ABA₁ ABC
 c) Typ čtyřdílný: ABCD ABCA

2.23.2 Schéma symetrické a asymetrické výstavby strofy

symetrická výstavba:	X X X X X X X X	8
	X X X X X X X	7
	X X X X X X X X	8
	X X X X X X X	8
asymetrická výstavba:	X X X X X X X X	8
	X X X X X X	6
	X X X X X X X X X X	10
	X X X X X X X X X	9
	X X X X X	5

2.23.3 Základní formové modely písní rondelového typu

Ballade:	A A B C ^r
Virelai:	A ^r B B A A ^r
Rondeau:	A ^r B ^r A A ^r A B

2.23.4 Schéma písní sekvencového typu

(α) α	β β	γ γ	δ δ ω (ω)
a ₈ b ₈	c ₆ d ₆	e ₉ f ₉	g ₅ h ₅ y ₇ (z ₇)

2.23.5 Schéma písní hymnového typu

1. x x x x x x x x	(α) 8
2. x x x x x x x x	(β) 8
3. x x x x x x x x	(γ) 8
4. x x x x x x x x	(δ) 8

2.23.6 Barová forma

[1. x x x x x x x x	(α) 8]	
2. x x x x x x x x	(β) 8	A (štóla)
1. x x x x x x x x	(α) 8	
2. x x x x x x x x	(β) 8	A (protištóla)
3. x x x x x x x x	(γ) 8	
4. x x x x x x x x	(δ) 8	C (dopěv)
[5. x x x x x x x x	(ε) 8]	