

Ukázka č. 2.6

No - stra pha - lans plau - dat le - ta Hac in di - e, qua ath - le - ta

Chri - sti gau - det si - ne me - ta Ja - co - bus in glo - ri - a,

An - ge - lo - rum in cu - ri - a.

Nostra phalanx plaudat leta	8a
hac in die qua atleta	8a
Christi gaudet sine meta	8a
Jacobus in gloria	7a

**Refrain: Angelorum in curia**

Quem Herodes decollavit	8b
et id circo coronavit	8b
illum Christus et ditavit	8b
in celesti patria	7a

**R: Angelorum in curia**

Cuius corpus tumulatur	8c
et a multis visitatur,	8c
et per illud eis datur	8c
salus in Gallecia	7a

**R: Angelorum in curia**

Ergo festum celebrantes	8d
eius melos decantantes,	8d
persolvamus venerantes	8d
dulces laudes Domino	7e

**R: Angelorum in curia**

**Komentář:**

Vícestrofý versus k Benedicamus, pravidelná čtyřveršová výstavba strofy s refrémem, diskantový strofický nápěv, Codex Calixtinus.

Dvě ukázky interpretačního výkladu téhož zápisu.

**Ukázka č.1:**

**Text a nápěv:** CD „Miracles of Santiago.Music from the Codex Calixtinus“, č. 5

**Interpret:** Anonymus 4

**Producent:** Harmonia mundi, HMU 907 156

**Ukázkač. 2:**

**CD:** „Le grant livre de saint Jacques de Compostelle. Codex Calixtinus, XIIe siecle“, č. 1

**Interpret:** Ensemble Venance Fortunat

**Producent:** L'empreinte digitale 1993, ED 13023