

## Puer natus in Bethlehem

### AH 1, s. 163:

1. Puer natus in Bethlehem,  
unde gaudet Jerusalem.
2. Assumpsit carnem filius,  
Dei patris altissimus.
3. Per Gabrielem nuntium,  
concepit virgo filium.
4. Tamquam sponsus de thalamo,  
processit matris utero.
5. Ponitur in praesepio,  
qui regnat sine termino.
6. Cognovit bos et asinus,  
quod puer erat dominus.
7. Reges de Saba veniunt,  
aurum, thus myrrham offerunt.
8. Intrans domum invicem,  
novum salutant principem.
9. Trino uni sempiterno  
Benedicamus Domino.

### DHZ3, s. 301:

- I. (V) Puer natus in Bethalem,  
unde gaudet Jerusalem,  
assumpsit carnem filius,  
Dei patris altissimi.  
(R) Per Gabrielem nuntium  
virgo concepit filium.
- II. (V) Tamquam sponus de thalomo,  
processit matris utero,  
imponitur presepio,  
qui regnat sine termino.  
(R) Cognovit bos et asinus  
quod puer erat Dominus.
- III. (V) Reges de Saba veniunt,  
aurum, thus, mirram offerunt,  
Intrans domum invicem,  
salutant novum principem.
- IV. (V) Uni trino sempiterno,  
Benedicamus Domino.  
Sit benedicta trinitas,  
Deo dicamus gracias.  
(R) Per Gabrielem nuntium  
virgo concepit filium.

### Geistliche Lieder, s. 179:

1. Puer natus in Bethleem  
unde gaudet Jerusalem;  
assumpsit carnem filius  
dei patris altissimi;  
per Gabrielem nuntium  
virgo concepit filium.
2. Tamquam sponsus de thalamo  
processit matris utero  
ponitur in presepio  
qui regnat sine termino;  
cognovit bos et asinus  
quod puer esset dominus.
3. Reges de Saba veniunt,  
aurum thus, myrram offerunt  
intrans domum invicem  
salutant novum hominem;  
trino uni sempiterno  
benedicamus domino.  
  
Gaudet chorus celestium  
et angeli canunt Deo  
palamque fit pastoribus,  
in terris pax hominibus;  
cui semper angelicas  
deo dicamus gracias.

The image shows four staves of musical notation in C major, 4/4 time. The lyrics are written below the notes. The first staff begins with a treble clef and a common time signature 'C'. The lyrics are: 'I. Pu - er na - tus in Beth - le - em, un - de gau - det'. The second staff continues: 'Je - ru - sa - lem, as - sump - sit car - nem fi - li - us'. The third staff continues: 'de - i pa - tris al - tis - si - mi. R. Per Ga - bri - e -'. The fourth staff concludes: 'lem nunc - ci - um vir - go con - ce - pit fi - li - um.' The notation includes various note values (quarter, eighth, and sixteenth notes), rests, and bar lines.