



Pu - er na - tus in Be - thle - em un - de gau - det Je - ru - sa - lem.

As - sum - psit car - nem fi - li - us, de - i pa - tris al - tis - si - mus.

Per Ga - bri - e - lem nun - ti - um vir - go con - ce - pit fi - li - um.

178.

- | | |
|--|---|
| 1. Puer natus in Bethlehém,
Unde gaudet Jerusalem. | 2. Assumpsit carnem filius
Dei patris altissimus. |
| 3. Per Gabrielem nuntium
Conceptit virgo filium. | 6. Cognovit bos et asinus,
Quod puer erat dominus. |
| 4. Tamquam sponsus de thalamo
Processit matris utero. | 7. Reges de Saba veniunt,
Aurum, thus, myrrham offerunt. |
| 5. Ponitur in praesepio,
Qui regnat sine termino. | 8. Intrans domum invicem
Novum salutant principem. |
| 9. Trino uni sempiterno
Benedicamus Domino. | |

DGJOP. — Dies Lied ist bisher immer nur aus Handschriften des 15. Jahrh. bekannt geworden; es mag daher hier aus solchen des 14. und zwar aus dem Anfange des 14. Jahrh. folgen. Offenbar der Melodie wegen, die im Anhang mitgeteilt ist, sind je drei Verspaare als Strophe behandelt. — 5, 1 Imponitur praesepio DG. — Str. 7 u. 8 zugeschrieben G. — Str. 10 Sit benedicta Trinitas, | Deo dicamus gratias G. Ei semper angelicas | Deo dicamus gratias. P.